



La noche de la Usina

Eduardo Sacheri

Download now

Read Online →

La noche de la Usina

Eduardo Sacheri

La noche de la Usina Eduardo Sacheri

En un pueblo perdido de la provincia de Buenos Aires, muchas cosas están a punto de extinguirse. Durante la crisis económica de 2001 que desembocó en el corralito bancario, un grupo de vecinos se propone reunir el dinero necesario para llevar a cabo un proyecto que podría ser una salida de la decadencia y la pobreza. Pero en medio de la incautación general de los ahorros, sufren una estafa particular que los decide a recuperar lo perdido.

La noche de la Usina Details

Date : Published May 26th 2016 by ALFAGUARA

ISBN :

Author : Eduardo Sacheri

Format : Kindle Edition 376 pages

Genre : Literature

 [Download La noche de la Usina ...pdf](#)

 [Read Online La noche de la Usina ...pdf](#)

Download and Read Free Online La noche de la Usina Eduardo Sacheri

From Reader Review La noche de la Usina for online ebook

Marina Gareis says

Puede ser que la historia no sea tan buena; sí, puede. Pero, ¿a quién le importa eso?
Cuando un libro puede mover TANTAS emociones, todo lo demás no es nada.

Un retrato perfecto de una de las épocas más dolorosas de mi Argentina, una de las más dolorosas que me tocó vivir a mí al menos. Cuántos recuerdos, cuánta angustia, ¡y qué pedazo de libro!

Gonzalo Guma says

Un buen libro de Sacheri: una historia muy argentina. La historia no es del todo original pero la forma de narrarla, tan argentina y entrañablemente costumbrista, la hace especial. Por momentos se me tornó un poco lenta la lectura y el final es un poco predecible y rosa; pero en el balance general: me gustó. Punto.

Bruno says

Gracias Sacheri. En serio. Gracias.
Por los personajes, por la historia y por contarla como aquel hombre sentado en un banco viejo.

Pablo Abayian says

Estuve un rato meditando si le daba 4 o 5 estrellas, pero el hecho de que lo leí casi de un tirón en solo un día y que no lo podía largar, me terminó inclinando por las 5.

Me hubiera gustado un poco más de tiempo dedicado a alguno de los personajes y sus historias personales, como por ejemplo de los hermanos López, pero quizás por eso se hace tan atrapante y tan atractivo, porque tiene una cadencia de progreso continuo y te hace no querer dejarlo para ver como sigue el próximo capítulo. Una historia simple, de revancha, con buenos y malos, en la que uno se hace hincha de este grupo de amigos esperando que todo se resuelva a su favor. No va a tardar mucho en hacerse película me parece...

Definitivamente recomendable y mi entrada al mundo de las novelas de Sacheri, ya que solo lo conocía de sus relatos de fútbol.

Eugenia Leguízamo says

Es de esas novelas que, una vez que te engancha, no querés dejar de leer y vivís el día pensando en lo que le pasa al desdichado de Perlassi y sus vecinos de O'Connor. Si hubieran sido otras mis circunstancias vitales, me la hubiera terminado en un pispás. Preciosa!

Jose Luis (Liantener) says

Me gustó mucho, pero hay varias cosas que comentar.

La trama no es precisamente original. Es una especie de "Ocean's Eleven" pero a la argentina, con el corralito bancario como fondo. La historia toca los temas comunes en la obra de Sacheri: la amistad, la suerte, la clase media argentina, y aprovecha para presentarnos de alguna forma los estragos de aquel suceso histórico en el país.

De manera que mucha gente se está quejando de que los personajes y tramas de Sacheri se parecen demasiado en todas sus obras. Pero no estoy seguro de que sea algo malo. Como comparación pienso en Asimov, y como todos sus protagonistas y la estructura de sus historias son idénticos en TODAS sus novelas y cuentos, pero como cada una toca un tema o problema diferente, todas se pueden disfrutar. Pues igual acá. Los personajes de Sacheri son muy parecidos, pero cada historia tiene su detalle particular, y todos son tan entrañables, que sus libros se disfrutan igual ... no hay nada nuevo, pero es como regresar a un lugar, una playa, un museo, una casa, que te gusta mucho.

Lo del premio ... eso si me genera dudas ... en primer lugar el protagonista es un ex-futbolista apellidado Perlasi que vive en O'Connor ... exactamente igual que el protagonista de "Araoz y la Verdad", por lo tanto aunque las entradas al concurso son anónimas, aquí se adivina el nombre de Sacheri de manera obvia. Y aunque la historia es entrañable y divertida, y toca un tema importante históricamente hablando, no es precisamente literatura de alto nivel. Pero darle el premio a un escritor tan popular quizá le conviene a Alfaguara.

De manera que no se dejen llevar por el asunto del premio, esperando una obra literaria maestra, sino más bien esperen una bonita aventura, con personajes singulares, muy divertida, y muy, muy entrañable ... como siempre que lo leo, Sacheri me recuerda mi infancia, mis amigos, mi familia ... y me hace sentir muy bien.

Meli says

Muy bueno y mega entretenido.

Más allá de la trama, me encantó el estilo del autor. Es fantástico, te engancha desde el minuto cero.

Iván Mendoza says

Esta lectura recuerda al avance de un tractor, es una narración lenta pero no hay forma de detenerla, es imparable, divertida. Una historia de amistad, conspiraciones y un poco de historia política que no cae mal.

Masteatro says

Ha sido todo un placer leer esta novela. ¿Por qué? Por varias razones: en primer lugar ha supuesto para mí el descubrimiento de la Pampa argentina, esas grandes extensiones de llanura con pueblos que poco a poco se van despoblando porque sus habitantes saben que su futuro está más en la ciudad que allí. Esos pueblos que al mismo tiempo ahí siguen, con menos gente pero inasequibles al desaliento, haciendo ver que el tiempo pasa inexorablemente pero que no consigue destruirlos.

Por otra parte, me ha permitido conocer casi de primera mano cómo se pudieron sentir todas esas personas que hace 15 años sufrieron el corralito en Argentina, todas esas personas normales y corrientes que vieron como sus ahorros quedaban prisioneros y cómo sus sueños de progresar se quedaban en la estacada. Esas personas que también podríamos ser todos nosotros.

Y por último por el sentido del humor y la sensibilidad que Sacheri demuestra al contarnos esta historia, precisamente este sentido del humor que me hace poder afirmar que a pesar del contexto dramático en que se enmarca, es muy divertida.

Ghiomara Beov says

Un excelente libro, ligero, divertido, con un toque absurdo que solo Latinoamérica entiende. Los personajes son geniales, muy interesantes y muy reales, los vecinos que cualquier pueblo puede tener. En fin muuyyyy recomendable y no queda otra que decir : "hay Sacheri y sus venganzas".

Susana says

Un libro perfecto para leer en vacaciones: divertido, ligero, con personajes entrañables, un libro absolutamente cinematográfico y con final feliz. Y con un lenguaje tan argentino.

Un grupo de argentinos, estafados durante *el corralito*, deciden vengarse de la persona que sienten responsable de la estafa.

Una vez más me hace pensar que lo hace merecedor del Premio Alfaguara y quienes eran sus competidores más cercanos.

Nota: si, o cuando, lo lean, ¿que papel creen que haría Ricardo Darín?

Federico Sosa Machó says

Una novela muy entretenida, de lectura rápida y amena. La venganza que decide tomar un grupo de conocidos, estafados por un ambicioso oportunista sin escrúpulos es el centro de la historia. La novela no parece tener mayores pretensiones que hacerle pasar un buen rato al lector, y eso sin dudas lo consigue.

Fan De Bauer says

4,5. Quizá 5. Estúpido y sensual Sacheri.

Maca Mamone says

Atrapante, emotivo, con toques de humor pero también de tragedia, este libro es una avalancha de

emociones. Quienes vivimos en Argentina sabemos, lo hayamos vivido o no, que el 2001 fue un año trágico, desempleo, hambre, pobreza, robos. Este libro retrata todo eso, pero además cuenta la historia de una revancha.

A. says

Abrimos el libro, sonreimos, nos reconocemos. Nuestra atribulada historia como país, nuestro culto a la amistad, nuestra esperanza terca, tozuda, eterna. Una historia simple y entrañable. Nada más y nada menos. Ché, Sacheri, cuente lo que quiera, como quiera, pero cuente...siga contando, por favor.
