



The Dark-Eyed Girls

Judith Lennox

[Download now](#)

[Read Online](#) 

The Dark-Eyed Girls

Judith Lennox

The Dark-Eyed Girls Judith Lennox

Sweet, gentle Liv, seeking perfect love, marries the man of her dreams, who almost crushes the life out of her. Cynical, pragmatic Katherine, who throws herself into her career in order to avoid domesticity, embarks upon a risky affair and is suffocated by the very dependence she has fought to avoid. And Rachel, dearly loved Rachel who wants for nothing throughout her young life, marries against her parents' will, and then meets tragedy...

The bond between Liv and Katherine weakens over time, but as Katherine uncovers the awful truth about Rachel, and Liv begins to put together the pieces of her shattered life, their friendship is reaffirmed and their lives go forward with dark-eyed girls of their own.

The Dark-Eyed Girls Details

Date : Published May 7th 2015 by Review (first published 2000)

ISBN :

Author : Judith Lennox

Format : Kindle Edition 608 pages

Genre : Fiction, Romance

 [Download The Dark-Eyed Girls ...pdf](#)

 [Read Online The Dark-Eyed Girls ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Dark-Eyed Girls Judith Lennox

From Reader Review The Dark-Eyed Girls for online ebook

Rosie says

Absolutely beautiful. Powerful and intelligent writing that will affect the heart of everyone who reads it xxx

Vanita says

Der Klappentext verspricht ein Buch, das "spannend, leidenschaftlich, unwiderstehlich" ist. Diese hohen Erwartungen kann Judith Lennox dann aber nicht befriedigen. Ihr Roman verzettelt sich immer wieder zwischen den Zeiten und Erzählperspektiven. Es handelt sich nicht um eine Geschichte mit einem Spannungsbogen, der einen gefangen nimmt, sondern es werden mehrere Leben nacherzählt - natürliche Menschenleben folgen aber keinen erzähltechnischen Vorgaben. Judith Lennox hat sich hier über lange Strecken für die Natürlichkeit und gegen die Aufrechterhaltung von Spannung entschieden. Allerdings bricht sie damit zum Schluss drastisch, um es Schlag auf Schlag zu einem Hollywood-Kitsch-mäßigen Happy End zu bringen, das auf der letzten Seite auch noch von einem der Charaktere als solches bezeichnet wird. Ich habe das als Stilbruch empfunden und schon fast als Beleidigung des Lesers. Vielleicht musste das Buch ja dringend fertig werden ...?

Auch sonst zeichnet die Erzählweise sich nicht gerade dadurch aus, das man mit den Charakteren mitfiebert. Obwohl es sich nicht um einen allwissenden Erzähler handelt, sondern die Geschehnisse mal aus dieser, mal aus jener Perspektive berichtet werden, bleibt nicht nur durch die dritte Person immer eine deutliche Distanz spürbar. Gefühle werden nicht nachvollziehbar gemacht, sondern analysiert. Nur in die Kinder kann man sich hineinversetzen; ihre Sicht der Welt wird unhinterfragt wiedergegeben, inklusive Trotz und Freude.

Trotz alledem habe ich das Buch zu Ende gelesen. Es ist nicht schlecht, nur eben auch nicht gut. Ein Teil davon geht sicher auf die Kappe der Übersetzerin und ihrer antiquierten Ausdrucksweise, der Rest ist für meinen Geschmack ungelenke Erzählung. Was da erzählt wird, ist in manchen Teilen aber doch interessant: z.B. wie es dazu kommt, dass eine junge Frau ihrem Mann fast hörig wird und sich im Grunde gefangen halten lässt, oder warum eine andere junge Frau hochschwanger um Hilfe gerufen hat, kurz bevor sie überraschend stirbt.

Und zum ersten Mal kann ich das Layout meiner Ausgabe nicht unerwähnt lassen. Ich habe noch nie eine so schlecht aufgeteilte Romanseite gesehen: unten jede Menge Platz, oben fast keiner - es sieht aus, als wäre das Buch oben nachträglich gekürzt worden. Außerdem werden die Szenenwechsel lediglich durch eine Leerzeile gekennzeichnet, was bei einem Seitenwechsel vollkommen unter den Tisch fällt und einige Verwirrung hervorrufen kann.

Angela Leon says

NO he podido dejar de leer en todo el día. Gran historia.

Paula Sealey says

What a disappointing read. I purchased this after reading 'Catching the Tide' by Judith Lennox which I loved,

but I wouldn't have known this was by the same author. There was absolutely no warmth or depth to the characters, and no real storyline either, nothing to grab you and make you want to turn those pages. Part One of the book especially was very dull, and I didn't get any sense of a great friendship between the three girls. The conclusion to the 'mystery' concerning Rachel, which I hoped would be threaded throughout the story and provide some intrigue only made an appearance towards the end, and I didn't feel it was worth waiting for. Sorry, but not one I'd recommend.

Christine Ann Gilson says

What a big,brilliant story

I do love Judith's books,she is an epic storyteller who can weave wonderful tales. She deserves every wonderful review,this one will stay in your heart for a long time.

Aritalectora empedernida says

Yo le doy 4/5???? vivan las mujeres valientes

Eva says

Apenas he llegado a la página 100, no es del tipo de libros que me gustan, me estaba resultando aburrido y cansino, así que lo he dejado. La historia de tres amigas en la Inglaterra de los años 60 no me estaba entusiasmando, la verdad. Para este tipo de novelas prefiero la rapidez y el estilo de Maureen Lee, por ejemplo.

Lou says

My new favourite author!

This is my second Judith Lennox book and I have three more waiting, her stories encompass friendship and family over the years in a way which keeps you hooked. Off to start my next one.....

Chica Sombra says

La verdad es que no sé cómo hacer esta reseña para poder expresar todas las sensaciones y sentimientos que ha provocado en mí esta historia. La describiría como una saga familiar, y diréis: ¿pero no trata sobre tres amigas? Pues sí, ¿y acaso hay otra familia más importante que la que elegimos? Ellas son hermanas de sangre, aunque no sea del mismo tipo.

" Fuen una niña feliz y contenta consigo misma, pero luego se convirtió en adulta, y sus convicciones se rompieron y confundieron, arrojándola al mundo, indefensa":

Todo comienza cuando Liv, siendo una niña de ocho años, sufre el repentino abandono de su padre. Ella y su madre pedirán ayuda a Diana, una antigua amiga de la madre, que las acogerá y ayudará. Liv se hará amiga de Rachel, la hija de Diana, y de Katherine, amiga de esta. Las tres niñas crecerán juntas, inseparables. Cuando cumplen dieciocho años, son muy distintas. Liv es una romántica que se enamora de un profesor en la universidad y se casa muy joven, al igual que Rachel, que es la chica perfecta que se casa con el hombre perfecto. Sin embargo, Katherine es una mujer muy moderna para su época (años 60 y 70), que quiere ser independiente, que tiene aspiraciones y sueños, que no quiere ser una mujer florero, y se va a Londres. A pesar de que cada una vive en un lugar y de que van pasando los años, siguen siendo hermanas, por lo que están ahí cada vez que se necesitan. Todo se tuerce cuando Rachel, a punto de dar a luz, las llama para pedirles ayuda y por diferentes motivos, las chicas no acuden. Algo de lo que se arrepentirán el resto de sus vidas.

" Rachel era mi milagro- dijo él, sereno-. Fue lo mejor que me ocurrió en la vida. No supe nunca porqué me amaba... no lo entendía, en absoluto. Soy raro, torpe y me cuesta mucho expresarme. No entendía porqué alguien como ella podía enamorarse de alguien como yo".

Es una novela de personajes, son el pilar fundamental de ella. Nuestras chicas de ojos oscuros me han enamorado, cada una a su manera, con su personalidad, con su historia, con sus fracasos. Liv es una romántica que no tardará en sufrir un amor tóxico y enfermizo por culpa de Stefan, su marido, un ser maltratador y despreciable que ha sacado todo mi odio y mi asco. Rachel es perfecta en todos los sentidos, pero sus sueños se rompen muy pronto, dejando una estela de culpa a su alrededor porque nadie supo ayudarla. Y Katherine, oh Katherine, me he enamorado de esta chica. Es independiente, con las cosas claras y comete un error detrás de otro, pero aún así no dejará de luchar por sus sueños. Héctor me ha gustado muchísimo también. Es el marido de Rachel, un hombre bueno como ya casi no quedan, que tendrá una evolución muy bonita a lo largo de la trama. Pero si tengo que quedarme con un personaje, ese es Félix. De su mano conoceremos el movimiento hippy de la época, su espíritu soñador y libre hacen de él alguien muy especial que se convertirá en un indispensable en las vidas de Katherine y Liv.

" A decir verdad, no quería ser nada. Simplemente quería ser yo. ¿Es eso tan terrible?".

Es una historia preciosa que me ha encogido el corazón desde la primera hasta la última página. Es muy, muy real, como la vida misma. Nos muestra lo importante que es la amistad y todo lo que compone la vida: éxitos, fracasos, amores, desamores, lágrimas, risas, alegría, tristezas y pérdidas, tanto materiales como personales. Me ha hecho llorar, reír, emocionarme hasta decir basta, hasta el punto de a veces sentirme de verdad como una amiga de ojos oscuros. Durante dos décadas pueden ocurrir muchas cosas, mucha gente pasa por nuestras vidas, pero la importante, esa es la que se queda. ¿Y que hay más importante que una amiga? Dejadme que os lo diga: nada.

¿Lo recomiendo? Tenéis que leerlo sí o sí.

Lara says

I just love Judith Lennox, and this is one of the best. The characters are believable and likeable, and the book just captured me from start to finish.

Iciar Piera says

Realmente es un 3,5. Me costó entrar en la historia pero al final me ha gustado.

Pam McNeill says

There were many characters to sort out , and at the outset I had to remind myself who they all were and where they inter-acted, but once I really got into it, I found it hard to put down. It made me laugh, it made me cry, and in one or two places it made me a wee bit scared, but all the way through I could not wait to discover what was coming next.

It was a very good read, which I found impossible to put down. I would strongly recommend it.

Mari Safari says

Die Mädchen mit den dunklen Augen ist ein ganz einacher Roman.

Als ich den Covertext gelesen habe, fand ich die Geschichte unglaublich interessant und natürlich wollte ich wissen um was für ein schreckliches Geheimnis es sich handelt.

Der Anfang des Buches ist sehr flüssig geschrieben und die Zeit vergeht sehr schnell, doch ungefähr ab der Mitte wird die Geschichte etwas träge. Meiner Meinung nach gibt es viel zu viele unwichtige Ausschmückungen. Und viele belanglose Geschehnisse werden sehr ausführlich geschildert.

Auch das große Geheimnis entpuppt sich letztendlich als nicht soo großartig, wie zunächst angenommen.

Das Ereignis unmittelbar vor Rachels Tod wird erst gegen Ende der Geschichte wieder zu einem Hauptthema, in der Mitte hatte ich das Gefühl, dass die Autorin es vielleicht als doch nicht so wichtig empfand und es dann auch nicht mehr so intensiv erwähnen wollte.

Ich persönlich finde, dass dieser Roman von Judith Lennox besser hätte sein können, ich hatte mir die Geschichte ereignisreicher vorgestellt...

Margarita Gautier says

4 estrellas y media, en realidad. Me ha gustado mucho
