



Cuando estuvimos muertos

Francesc Miralles

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Cuando estuvimos muertos

Francesc Miralles

Cuando estuvimos muertos Francesc Miralles


"La primera vez que escuché aquella voz fue un atardecer de invierno. Había subido la cuesta del cementerio del pueblo, que estaba cubierta por una fina capa de nieve. Faltaban pocos días para que terminaran las vacaciones de Navidad y me sentía hastiado de las reuniones familiares. En el camino no me había encontrado ni un alma, sólo las huellas de las aves que ahora graznaban en el cielo crepuscular."

Christian tiene 16 años y, desde la muerte de su hermano gemelo, se ha alejado de sus compañeros de clase y de su familia. Pasa el tiempo libre solo, leyendo poesía y escuchando en su i-Pod canciones tristes en el cementerio de Teià. Un atardecer ve acercarse al camposanto, situado en una colina sobre el mar, a dos chicas y un chico vestidos de negro. Llevan una flor violeta en la solapa y el rostro maquillado de blanco. Los recién llegados le amenazan y tratan de ahuyentarlo, pero Christian se enfrenta a ellos. Impresionados por su reacción, los jóvenes forasteros se presentan como Alexia, Lorena y Robert. En una conversación a la luz de las velas, le revelan que han formado una orden secreta, RETRUM, que se reúne en los cementerios con un oscuro fin... Quien aspire a unirse a ellos deberá someterse a un desafío: pasar toda una noche solo en el cementerio. Inspirado por las lecturas y canciones siniestras que acompañan su vida, Christian se ofrece a pasar la prueba a la noche siguiente. Tras superar las horas más pavorosas de su vida, Christian se entregará progresivamente a los extraños juegos de «la orden pálida», como también se hace llamar el cuarteto, mientras Alexia empieza a convertirse en algo más que una amiga. Pero como reza un viejo proverbio árabe: «Quien llama repetidamente a la puerta, acaba entrando»...

Cuando estuvimos muertos Details

Date : Published 2010 by La Galera
ISBN : 9788424633783
Author : Francesc Miralles
Format : Hardcover 366 pages
Genre : Young Adult, Thriller, Drama, Romance

 [Download Cuando estuvimos muertos ...pdf](#)

 [Read Online Cuando estuvimos muertos ...pdf](#)

Download and Read Free Online Cuando estuvimos muertos Francesc Miralles

From Reader Review Cuando estuvimos muertos for online ebook

Natasha GJ Nanny Nakia says

Reseña de mi blog Nanny Books

Este no es el primer libro de Miralles que leo, pero sí el que más me ha impresionado su estilo. Anteriormente había leído *El mejor lugar del mundo es aquí mismo*, una novela que escribió conjuntamente con Care Santos; pero que nada tiene de parecido con esta. *Cuando estuvimos muertos* es una novela juvenil gótica, un peculiar cruce entre el misterio y el terror, que incluye pequeñas raciones de elementos sobrenaturales.

Christian tenía una linda familia, padres responsables y un hermano gemelo. Pero algo sucedió, su hermano murió y sus padres se separaron. Ahora está solo, su padre vive frente a la televisión y él visita los cementerios. Hundido en la depresión, regodeándose con ella, aislado de todos por decisión propia, era cuestión de tiempo que se encontrara con un detonante que le cambiara, para bien o para mal, su vida. Cuando dos chicas y un muchacho vestidos de negro y con un maquillaje teatral lo invitan a dormir en un cementerio, Christian comprende que ya nada será igual.

Hasta casi mitad de la lectura no comprendí el estilo de novela que estaba leyendo. No, no es que sea tonta. Bueno, tal vez un poco. A lo que me refiero es que la trama no es sencilla y daba unas vueltas muy asombrosas, por lo cual no sabía que esperar... ¿Vampiros? ¿Fantasmas? ¿Zombies? Al final, decidí no esperar nada y me sorprendí aún más.

Hay un suave terror que rodea constantemente la narración, tal vez sea su edición o el fantástico vuelo de la pluma de Miralles... o el hecho de que mientras leía la novela tenía mucha fiebre y tuve horribles pesadillas con muertos que me hablaban... Y para colmo, me atreví a leer de noche. ¡No! Nunca más, jajaja.

Pero ahora necesito hablarles de la edición, de la preciosa y gótica edición. Nada más por el estilo que tiene el libro vale comprarlo. Si bien cuenta con una sobrecubierta muy bonita con imágenes impactantes (la que ven arriba), lo que más me enamoró fueron las tapas originales, duras y negras, con un relieve de cruz en el frente. Los bordes de las páginas también son negros, lo que hace que todo el ejemplar sea oscuro (como pueden ver en la imagen de la izquierda). Además, las páginas están manchadas y tienen pequeños dibujos al final de cada capítulo (cruces) y al comienzo de cada parte. En suma, es preciosa y muy muy gótica.

Miralles coloca estratégicamente varios poemas, frases y canciones a lo largo de la novela. Algunas de estas canciones están escritas por el grupo Nikosia, que fundó el autor. La música está disponible para escucharla en la página oficial de la saga (www.retrum.es). Este tipo de intertextualidad es fantástica, porque nos da un plano más para disfrutar de la historia y sentirse parte de ella.

El libro se divide en cinco partes, pero ya el primer capítulo es de infarto. Me he entretenido en todo momento, es de fácil lectura (aunque como ya les dije más arriba, no es una trama sencilla) y, a pesar de sus muchas páginas, no aburre. El ritmo es en su mayoría vertiginoso, aunque hay cierto momento donde se baja un poco la acción y parece que todo se estanca para dar un giro inesperado y casi traumatizante.

Los personajes son extraños, raros y llenísimos de traumas... pero no se los conoce mucho (a excepción del protagonista) hasta en el segundo libro, en donde se explica un poco más la historia que hay atrás de cada

uno. Sin embargo, están muy bien contruidos y se nota que desde un comienzo Miralles tenía definido que rol iba a cumplir cada uno de ellos. Quienes más me han gustado han sido Robert, uno de los pálidos, y Alba, la loca compañera de clase de Christian.

Retrum es una bilogía y el segundo tomo es La nieve negra, el cual ya me he leído, así que pronto les traeré la reseña. Ambos tomos ya están a la venta (hace rato, lo sé, pero siempre vale aclararlo) en Argentina y son importados por Del Nuevo Extremo, así que el texto tiene algunos términos en gallego.

He quedado totalmente fascinada de la manera que tiene de escribir Miralles, así que seguiré buscando obras del autor para leer. Retrum es una saga impresionante, que juega muy bien a lo gótico, muy original y espeluznante.

Fernando Sandoval says

Que buen libro, y triste a la vez.

Estamos ante una novela gótica romántica que mezcla el terror, lugares lúgubres y el romanticismo. El protagonista es Chris, un joven que tiene una vida solitaria luego de que su hermano muera en un accidente. Chris tiene la tendencia a leer libros en la entrada del cementerio local, es en uno de esos momentos (y luego de escuchar una bella melodía una noche cantada por una misteriosa mujer) en donde conoce a los pálidos y lo adentran a la organización RETRUM, en donde se enamora de Alexia, una de sus integrantes. Es en ese momento en donde comienza la trama que te dejará desesperado por leer su segunda parte.

El libro es fácil de leer, a modo de capítulos cortos, el autor nos lleva a un mundo oscuro en donde todo puede pasar. Los protagonistas estan muy bien desarrollados, a lo mejor tanto Lorena como Robert faltó un poco más de desarrollo, pero eso no quita que el libro sea uno de los mejores que he leído en este último tiempo en esta temática.

El uso de escenarios reales, tales como los cementerios de España y Londres no hace más que querer ser uno de ellos. Lo mismo sucede con la música, en especial esa bella tonada "when we were dead" de Nikosia, grupo musical del autor, que cada vez que la escuchas es casi imposible en no pensar en el libro.

Aquí el video para que la chequen:

<https://www.youtube.com/watch?v=ormGz...>

Punto a parte es su maquetación, en pasta dura, en donde los bordes de las hojas están pintadas completamente en negro, lo hace un libro distinto y oscuro.

En resumen es un libro que merece la pena leer y releer y releer, pues su historia te cautivará hasta más no poder. Ahora voy a tratar de conseguirme su segunda parte que dicen que es mucho mejor.

5/5

léanlo no se arrepentirán.-

Esther Langdon says

Es entretenido y tiene un toque diferente.

Maria (Mhemnoch) says

Todo un descubrimiento, tanto el libro como el autor (aunque esto lo tendré que decir cuando lea más obras de él. Por lo pronto, ya estoy buscando la segunda parte de este :) Pero lo digo por la forma de llegar con el texto)

Escrito de forma muy dinámica. Mantiene bien el ritmo durante todo el libro, sin tener bajonazos, como pasa en algunas ocasiones.

Creo que es el libro que más rápido me he leído nunca jajaja.

La historia es muy emotiva y con picos de misterio, que te hacen cerrar el libro e imaginar qué pasará después.

La presentación de la edición también es genial. Muy gotiquillo.

Un valor añadido a esta obra es su página web, donde te permite escuchar la música que escucha el protagonista en cada momento, los poemas que lee... También te da datos de lugares, escritores, músicos... para que luego, puedas mirar por la red por tu cuenta y así ampliar la historia del libro y sentirlo aún más.

No le doy todas las estrellas UNICAMENTE porque es una historia de la que te acuerdas perfectamente y como es realista, no es que sea muy metafórico o que traiga mensajes que puedas ver diferentes con el paso de los años, no es de los típicos que YO vaya a releer dos o tres veces (esto es SOLO a mi parecer, aunque en realidad, no descarto cuando pase un tiempo darle una segunda lectura)

En resumen, me ha parecido GENIAL.

Puedes ver un poco más en: <https://julesversolibero.wordpress.com/>

Chels (farewell autumn) says

Datos.

Título: Retrum: Cuando estuvimos muertos.

Autor: Francesc Miralles.

Editorial: La Galera.

Género: Novela juvenil de misterio.

Número de páginas: 366.

ISBN: 978-84-246-3378-3.

Bilogía compuesta por:

- Retrum 1: Cuando estuvimos muertos.
- Retrum 2: La nieve negra.

Sinopsis:

¿Has dormido alguna vez en un cementerio?

Dos chicas y un chico forasteros hacen esta pregunta a Christian, un joven de dieciséis años que ha perdido todo aquello que amaba. Visten de negro y llevan las caras pintadas de blanco, con los labios morados. Han creado RETRUM, una orden secreta que se comunica con los muertos y practica extraños rituales. Una de las chicas, Alexia, poseerá el corazón de Christian con un amor más allá de la muerte.

Opinión personal:

Cogí este libro sin saber qué esperar. En la blogosfera literaria, Retrum tenía excelentes notas en algunos casos, así como puntuaciones realmente bajas en otros tantos. Con la opinión bloguera dividida, decidí aventurarme entre sus páginas y esto fue lo que encontré.

No puedo hablar de decepción, pues como digo, yo quería leerlo pese a las malas críticas pero tenía éstas presentes. Iba advertida de que el libro (más bien el protagonista) tenía momentos oscuros (y por oscuros entendidos deprimentes, tristes). Aun con todo ello, he disfrutado de su lectura y gracias al final, Retrum consigue aprobar.

Lo que sí me decepcionó fue que lo que nos venden en la contraportada no es tal. Me explico. No vais a encontrar rituales satánicos o extraños. Los pálidos son extravagantes, pero ni satánicos, ni dementes, que es lo que pensé tras leer la sinopsis de la contraportada. Por suerte, la historia engancha lo suficiente como para aparcar ese detalle. Pese a que en las primeras 200 páginas no pasa nada, el libro tiene un no sé qué que incita a seguir leyendo. Quizás la manera de escribir de Francesc, quizás la extensión de los capítulos... yo estuve a punto de decir "lo dejo", porque veía que avanzaba y no pasaba nada realmente importante y porque Christian es un personaje que enfada a cualquiera. Sin embargo, no pude. Seguía pensando en Teiá, en los pálidos, en que tendría que llegar la acción de un momento a otro. Si tenéis paciencia y el libro se os hace ameno, daréis con un episodio truculento e inesperado, algo que al lector no se le pasaría por la cabeza. Y a partir de ese momento (ya en la última parte del libro) todo es misterio por aquí, preguntas por allá, soluciones bien entrado el final. Uno se monta teorías (y medio acierta, en mi caso) y acabado el libro ve que le hace falta la continuación o se quedará sin uñas de la impaciencia. El segundo tiene una pintaza brutal. Espero que no me decepcione y que me guste más que éste, que ha aprobado y ha cumplido con su función de entretener, pero a mi gusto dista de ser el libro perfecto.

Sobre los personajes, podría pasarme horas hablando de lo mal que me cae Cristian, de lo emo (que nada tiene que ver con ser gótico) que me ha resultado, que más le vale aprender de sus errores y ser mejor persona en el siguiente libro... es superficial, usa a la gente a su antojo, no sabe lo que quiere, va donde le lleva el viento, no conoce lo que es la amistad real, es egoísta... en fin, no me ha gustado y es el motivo fundamental por el que estuve a punto de rendirme. Eso sí, una vez te acostumbras a su forma de ser, no se te hace tan pesado, porque le conoces y sabes por dónde va a ir. Los pálidos me han gustado mucho más, aunque realmente poco llegamos a saber sobre ellos. Tenemos a Alexia, chica dura pero de buen fondo; Lorena, explosiva y pelirroja, como servidora y Robert, un amor de chico.

Entre los secundarios, decir que no puedo con Alba. Al principio me daba pena, pero llega un momento que dices "¿Se puede tener menos personalidad que una piedra?". Efectivamente, se puede. Gerard, el pintor, me ha gustado, aunque al final me dejó muy extrañada. Veremos qué es de él en Retrum 2: La nieve negra.

Sobre el estilo de Miralles debo decir que me ha gustado mucho como escribe. Se nota que tiene una trayectoria a sus espaldas. Además, el tono juvenil de la novela no resulta forzado. Sin duda se ha documentado sobre los góticos, aunque siento que Christian lo estropea un poco todo, porque da una imagen de los góticos que no es tal. Yo, personalmente, clasificaría al protagonista como emo, no gótico. Las citas en cada inicio de capítulo me han resultado interesantes y muchas las he marcado como favoritas.

Para resumir. ¿Lo peor? No hay acción en las 200 primeras páginas, Christian y su manera de ser, pensar y Alba y su falta de personalidad. ¿Lo mejor? La manera de narrar de Francesc, los misterios, el final y la edición.

Yelania Nightwalker says

Antes que nada diré que la edición es preciosa y está muy bien cuidada. El libro es en pasta dura, con una sobre cubierta increíble, el borde de las páginas en negro, en fin... que me ha encantado esto.

Esta es una novela juvenil a la que le traía muchas ganas y gracias al autor, que muy amablemente me obsequió un ejemplar, la pude leer.

La historia habla de un chico, Christian, que es precisamente quien narra la novela. Él, después de haber perdido a dos personas a las que ama y en situaciones diferentes, pero que tienen un denominador común, entra en un estado depresivo. Poco después conoce a unos chicos, que le hacen una simple pregunta ¿Has dormido alguna vez en un cementerio? Y a partir de ahí, comienzan una serie de sucesos que hacen de esta novela, una buena historia.

Sí, dije buena.

La trama está bien tejida, no perfecta, pero bien. Tiene un ritmo ligero y la escritura es muy buena, pero... y esto es algo que me sucede por primera vez en un libro del autor, creo que los personajes no estuvieron bien aprovechados.

Si bien ésta es la primera de una serie (la segunda se publica en Mayo/2011), y por ello, considero que hay un poco de amarre en cuanto a los personajes, sí me habría gustado ver un poco más de desarrollo en ellos. Los sentí un tanto acartonados.

Christian (de quien no sabemos su nombre sino hasta unos capítulos después, lo cual me gustó mucho), es el que está evidentemente más trabajado, pues es quien cuenta la historia. Sin embargo, Alexia, que es la chica de quien él se enamora, estuvo en el olvido mucho tiempo, era demasiado misteriosa, pero hasta el punto en que me irritaba no saber de ella. Amm... aquí omitiré algo por no lanzar spoilers, pero dios! Lo tengo en la punta de la lengua.

Alba, la otra chica que está interesada en Chris, que no pertenece a los pálidos, me gustó más. Mucho más. A veces, me daban ganas de pegarle a él por ser taaaan terco y suspirar por Alexia, teniendo a Alba.

De los otros dos pálidos ni se diga, pues no sabemos mucho de ellos.

El misterio fue bueno. Pero también, hasta cierto punto, predecible y eso me cansó un poco, además, lo verdaderamente emocionante de la novela no sucede sino hasta poco después de la mitad del libro, sin embargo, los capítulos son muy cortos y eso hace que se lea muy fácil y rápido.

El final, como era de esperarse, es muy abierto y me dejó con un cierto deseo de leer la siguiente novela, sólo para saber si los personajes evolucionarán más. Espero que sí, por que la historia es buena y original, es un respiro de aire fresco entre todas las novelas que he leído últimamente.

Qué decir, a mi mamá le encantó. Aunque también consideró que Alexia no era para él.

A mi amiga Paty le gustó también, pero ella no quería ni a Alexia ni a Alba para Christian.

En fin, que como dije y a riesgo de repetirme, la novela me gustó, pero sentí que hubieron huecos que definitivamente espero sean llenados en la siguiente entrega de la serie.

Esmeralda Verdú says

Retrum es una saga rápida de leer, con una buena base y una prosa que me ha gustado bastante, pero a la que he encontrado infinidad de fallos y que me ha hecho resoplar en muchas ocasiones. La verdad es que esperaba mucho más de la historia porque no he leído nada -que yo recuerde- sobre esta temática gótica. Es una lástima que no pueda poner spoilers en la reseña para justificar mejor todo lo que pienso sobre estos libros. En resumen: los personajes son planos y no le coges cariño a ninguno, terminas la saga con misterios

sin resolver, no tiene una trama demasiado definida, lo que podría ser una buena historia de terror se queda en un juego de niños, se juntan demasiadas casualidades por lo que se resuelve todo muy fácilmente, y hay escenas y comportamientos nada creíbles. Por mi parte, no recomiendo estos libros.

Lee la reseña completa: <http://fly-like-a-butterfly.blogspot...>

Monica says

Un libro muy fuera de lo común, tanto en su diseño (que es más que encantador) como en su contenido. Una historia que va algo lenta al principio, pero que nos va plagando de elementos y personajes que van tomando fuerza con cada capítulo, hasta que llegan a un ritmo en el que ya no puedes soltarlo. Me encantaron los giros inesperados y los chicos pálidos, un estilo que en mi gusto particular me ha enamorado, su influencia gótica y sobre esta me refiero a la literatura, es inevitable recordar a los grandes de este género, el cuidado de las ilustraciones, las canciones, los poemas y las citas le dan ese extra que lo hace una joya.

Si eres un amante de la estela gótica como yo, no debes dejar de leerlo.

Viridiana Ivashkov says

4.5

Me costó decidir la puntuación, sin duda un excelente libro juvenil en donde el amor y la muerte bailan al mismo compás.

Un relato oscuro, desesperado pero con una bella narrativa. Te sumerge en el ambiente tétrico y deprimente desde sus primeras páginas con las hermosas descripciones de los cementerios y la música gótica acorde al espíritu torturado de un adolescente.

Chris ha perdido a su hermano gemelo en un accidente y ello ha destrozado su mundo entero, su familia y dentro de ese momento más vulnerable se aparecen ante él los pálidos. Un trío espeluznante y misterioso que lo conducirá a un mundo lleno de muerte y misterios. Un juramento de amor y una venganza.

Cris Lightwood says

Me ha gustado muchísimo. Tanto su ambientación, como su historia como las pequeñas historias intercaladas en la novela. Estoy deseando leer la segunda parte, la primera me ha sorprendido muy gratamente.

Pau Vilchez says

Retrum, una lectura que llevaba tiempo esperando

Retrum forma parte de mis lecturas obligatorias del curso de instituto que estoy realizando y la verdad es que puedo decir con mucha seguridad que esté será el mejor libro obligatorio que leeré este curso y quizás en todo el instituto.

Llevaba mucho tiempo buscando un tipo de libro juvenil y a la vez de terror pero no quería un terror como los libros de Stephen King ni tampoco Lovecraft solamente quería que el argumento del libro se desarrollase

en un sitio algo terrorífico y que los personajes fueran algo “creepy” y en este libro he encontrado todo lo que buscaba.

1. Argumento: Retrum nos explica una historia de superación personal, amor, desamor, traiciones, terror y misterio... Un grupo de chicos extraños se reúne cada día en diferentes cementerios y pese a que este argumento pueda parecer algo aburrido y simple no es para nada así ya que de lo que parece el principio hasta lo que acaba pasando....¡vaya cambios! Tampoco quiero decir que es una novela de 10 pero la verdad es que está muy bien.

2. Personajes: En este punto seré un poco más crítico ya que los personajes exceptuando uno o dos son muy planos y simples (casi todos iguales) pero con esto no quiero decir que estén mal solamente para mi gusto les faltaba más personalidad y entonces el libro hubiese sido 5/5 estrellas.

Es verdad que nos encontramos diferentes tipos de personajes pese que para mi gusto muchos son iguales pero bueno... ¡hay personajes muy machistas y eso me pone nervioso! No están mal pero es lo que he dicho hace un momento, para que la novela fuese más “entretenida” yo hubiese entrado más en los personajes.

3. Final: No quiero entrar mucho para no hacer spoiler pero tengo que decir que el final es algo que nunca te esperas y para mi gusto me parece algo sencillo y hace que quieras leer la segunda parte (que yo como buen pez he picado en el anzuelo y va a ser una de mis próximas lecturas).

4. ¿Recomiendo?: Creo que esta reseña es muy negativa pero no es para nada así ya que yo estaba buscando un libro de este estilo y sin duda lo he encontrado. ¡Claro que lo recomiendo! Lo recomiendo a lectores de entre 11-18 ya que quizás para más mayores sería algo “infantil”, la verdad es que no me gusta poner edades pero como dije que lo haría...¡Nos vemos en otra reseña y sin duda nos veremos con la segunda parte de retrum!

Meli says

RESEÑA COMPLETAAAAA!!!

Muy buen libro y por sobre todas las cosas, diferente.

Una novela juvenil con tintes góticos, es un soplo de aire fresco y una variedad muy interesante.

Va una estrella menos porque mi lado odioso, ese que siempre se adelanta a los misterios, descubrió el tema de las gemelas y al asesino enseguida, me odio por eso, tal vez fuera predecible, pero tengo el don de quitarle gracia a las lecturas.

Sacando eso, un libro con mucho gancho, atrapante, poético y ameno.

Paula Navarro says

Hay algo que no me acaba de encajar en la historia. Por desgracia, iba con muchas expectativas que no se han visto cubiertas.

Me presentan una historia de amor poco creíble, con un protagonista con el que no he empatizado en absoluto.

Ese tufo gótico no va conmigo y menos cuando se acompaña de un montón de citas de diversa índole en, en mi opinión, muy acertadas pero que no aportan demasiado.

La primera mitad del libro es un ir y venir de Christian y sus devaneos con Alexia, de la angustia que siente, de su soledad, de lo incomprendido y raro que es. Se nos presentan los personajes, aunque la mayoría se quedan en meras pinceladas.

Entonces deciden irse de viaje y tiene lugar el increíble -en su sentido estricto, porque es muy poco creíble- asesinato de Alexia, que justo antes de que eso suceda, tiene un misterioso cambio de actitud.

El resto regresan a España y pierden el contacto. El fantasma de Alexia se aparece ante Christian que sufrirá un nuevo tormento y se sumirá en su desgracia, pero entonces decide buscar consuelo en Alba, que será muy comprensiva con él y que a pesar de que él sigue enamorado de la difunta Alexia, decide no rendirse.

Las apariciones siguen y una noche en la que Christian y Alba están juntos, ésta le dice que conocía a Alexia y a su hermana gemela, Mirta, que supuestamente se había suicidado aunque Robert y Lorena le descubren a Christian que eso no era así, sino que Alexia mintió al chico para sentirse más unida a él, pero ¿se creía que no lo iba a descubrir? O sea, niña, quieres tener una relación con un chico y le dices que tu hermana está muerta, ¿y cuando quieras que conozca a tu familia?

Entonces el fantasma de Alexia, que debe ser su hermana Mirta, ataca a Alba, pero en realidad no la ataca y Christian va a su encuentro y descubre que no es Mirta, sino Alexia, y que la noche en la que murió se intercambiaron. Entonces, en mi cabeza se pronuncia un enorme WTF!?!?!?! porque... siendo honesta...

Mirta ha ido siguiendo a los chicos por todo el viaje en interrail y no se han dado ni cuenta, entonces en Londres, ellas se intercambia -qué macabra broma- y Mirta acaba muerta a manos de un tal Morti, que es amigo de Alba y que estaba obsesionado con Alexia, que se ve que también había decidido seguirlos en su periplo funerario para matar a Alexia porque ésta se había enrollado con otro.

Y no me lo trago.

Parece que la historia se empezara sin un objetivo claro hasta el asesinato de Alexia y entonces todo se resuelve tratando de atar cabos imposibles. ¿Y el funeral de Mirta/Alexia? ¿Tanto le costaba decir que no era ella la que estaba muerta? ¿Dónde se escondía Mirta y por qué se cambiaron? etc, etc...

Eso sí, tiene una narración excelente y adictiva, y aunque no me haya gustado, me ha entretenido mucho, porque estaba esperando cual sería la siguiente cosa extraña que me iba a encontrar, y me ha mantenido bastante expectante. Además, tiene una edición preciosa.

El Templo says

"Hace tiempo que Christian se pregunta a dónde le está llevando su vida. Desde que a los catorce años sufriera un accidente de moto junto a su hermano y este falleciera, las cosas han ido de mal en peor: su madre los abandonó poco después de la tragedia, incapaz de superar la pérdida de su hijo predilecto, mientras que su padre se encerró en sí mismo con vagas intenciones de querer volver a ser el de antes. Mientras tanto, Chris asiste a clase, escucha música y lee a los escritores del Romanticismo procurando averiguar qué va a ser de sí mismo con el tiempo. Es entonces cuando conoce a tres jóvenes, dos chicas y un chico, que forman parte de la misteriosa orden RETRUM. Con las caras pintadas de blanco y los labios de morado, estos tres chavales visitan cada noche los cementerios para dormir con los muertos y hallar respuestas a sus preguntas. Cuando Christian decide unirse a ellos y completar así el cuadrado, no puede imaginar lo que el destino le tiene preparado, ni que el misterio de la fundación de este esperpéntico grupo oculta secretos por los que más de uno daría hasta su vida para que permanecieran enterrados. La Galera inaugura su nuevo sello Luna Roja con esta original novela escrita por el galardonado autor de El Quinto mago, Francesc Miralles. A pocas semanas de su lanzamiento, este curioso libro autoconclusivo, cosa que se agradece, ha logrado hacerse un hueco entre las últimas novedades debido, en primer lugar, a su aspecto exterior que podríamos calificar de emo-gótico y, en segundo, a que no se trata de una historia fantástica, sino realista. Gracias a la prosa de Miralles, atractiva, fresca y directa, el lector se ve irremediamente atrapado por las aventuras y desventuras de Christian, contadas en primera persona, mientras un crisol de personajes, cercanos y reales,

aderezan la trama con sus luces y sombras, aportando su grano de verosimilitud y misterio al conjunto. --->
Sigue leyendo en <http://www.eltemplodelasmilpuertas.com>"

Sumando Libros says

¡Hola a todos!!

He vuelto después de un mes o un poco más con una reseña de muertos.... Naaaa, no es de muertos ni nada raro, pero se diferencia de las novelas juveniles por centrarse en jóvenes con tendencias góticas que a diferencia de lo que se suele pensar, los chicos góticos no son satánicos ni nada similar ¬¬, simplemente ven la belleza de lo oculto y la muerte (si es qué, a veces es solo un gusto estético) y por propia experiencia tienden a ser mucho más sensibles, graciosos, románticos y sencillos que muchos otros. En otras palabras esa imagen ruda y de peligro no es muy acorde con la mayoría de los que suelen seguir esta tendencia aunque como siempre (no podemos generalizar) siempre hay de todo :D

Esta historia tiene como protagonista a Christian, un chico que perdió a su gemelo por una aventura que el mismo sugirió, lo cual lo hace partícipe de una culpa innegable que lo lleva a visitar los cementerios con el fin de encontrar la soledad y una "extraña paz", así que cuando se topa con otros tres chicos que visitan el cementerio de su pueblo (de noche) con muy una extraña vestimenta además de un elaborado maquillaje... se ve sin ninguna duda seducido por el lado romántico de lo oculto, tan diferente de lo que vive cada día en clases.

Debo admitir que la historia se merece completamente sus 5 prendas, no solo por relatarnos un ambiente tan poco común y visto en novelas juveniles sino también por cómo nos presenta los innegables prejuicios que solemos hacer debido a la apariencia. No sé si lo han notado pero existe una extraña relación (y automática) que se suele y solemos hacer debido a los colores, negro=malo, blanco=bueno.

Algo muy atrayente del libro son las canciones y poemas que suele incorporar —he leído solo otros 3 libros que usan este medio para reflejar o conectar historias— Como decía, Christian al convivir con estos nuevos chicos (Alexia, Robert, Lorena) no solo adopta su vestir y maquillaje, también adopta su filosofía, sus tradiciones y sus gustos por la música y la literatura, haciéndonos partícipe de sus descubrimientos... sin dudas podrán encontrar un par de canciones o libros interesantes :P

En Chile, mi país (rachel) durante mi adolescencia era muy común encontrar la tendencia Gótica o el Brit Pop entre muchos jóvenes.

Ahora (a mi parecer) lo más común es encontrar tendencias de cultura asiática

Y si bien yo no fui una seguidora ni de la una ni de la otra al 100%, tuve oportunidad de conocer a muchos seguidores y relacionarme con sus gustos, por lo cual leer algo sobre el tema es bastante agradable, sobre todo porque no hay nada paranormal que sin duda como siempre digo suele ser refrescante por si me entienden, además la historia en si es muy muy buena por todos los lados que puedas mirarle jejeje :D

Y ahora, alguno ha leído este fabuloso libro??

o ha seguido alguna tendencia fuera de lo común :D

Rachel.
