



Raven Sisters

Gabi Kreslehner , Alison Layland (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Raven Sisters

Gabi Kreslehner , Alison Layland (Translator)

Raven Sisters Gabi Kreslehner , Alison Layland (Translator)

Gertrud and her foster sister, Hanna, used to be inseparable. But as the years pass, Hanna becomes the beautiful one while Gertrud remains plain. Their once unbreakable bond is strained by jealousy—until Gertrud is brutally murdered and Hanna disappears without a trace.

When uncompromising homicide detective Franza Oberwieser picks up the women's eerie cases, she begins to pull back the veils over their shared history. Each layer reveals a new and more disturbing truth. Everyone in the family is holding their secrets close, and the deeper Franza digs, the darker they appear. With a mysterious man following her every move—and the nagging distraction of her own recent heartache—can Franza uncover the sisters' fate before the case turns cold?

Raven Sisters Details

Date : Published April 19th 2016 by AmazonCrossing (first published February 10th 2014)

ISBN :

Author : Gabi Kreslehner , Alison Layland (Translator)

Format : Kindle Edition 402 pages

Genre : Mystery, Thriller, Mystery Thriller

 [Download Raven Sisters ...pdf](#)

 [Read Online Raven Sisters ...pdf](#)

Download and Read Free Online Raven Sisters Gabi Kreslehner , Alison Layland (Translator)

From Reader Review Raven Sisters for online ebook

Elaine Tomasso says

I would like to thank Netgalley and AmazonCrossing for an advance copy of Raven Sisters, a police procedural set in Southern Germany. Essentially it tells of the investigation into the murder of Gertrud Rabinsky at her home but as her family has had many secrets over the years it also unveils most of them. I loved Rain Girl, the preceding novel in the series, but I found this to be a bit of a slog as it seems all over the place and the uncovered secrets highly improbable (one or two maybe but a whole slew pushes even my credulity). The novel starts slowly as there is a fair amount of scene setting. Gertrud is being stalked as Tonio Jr. (no last name supplied) believes that she can tell him about the dead father, Tonio Sr., he never knew and won't take no for an answer. This stirs up the past in ways the reader will only discover as the novel progresses. Then Gertrude is stabbed to death and her estranged sister, Hanna, is missing. Enter detectives Franza Oberwieser and Felix Herz.

The actual investigation parts of the novel are good and the plot is twisty with plenty of suspects and motives but it is continually interrupted by chapters on Tonio Jr's exploits, Franza's love life, first person reminiscences by Hanna and first person reactions from Gertrud's daughter, Lilli. For me, all four destroy the narrative flow and the first person narratives are confusing until you work out who is speaking. It is a personal preference but I'd rather read a straightforward, linear investigation without the asides so this probably colours my review slightly.

I like the whodunnit and investigative aspects of the novel and I like the camaraderie between the detectives who are all decent, hardworking individuals with pleasant, "normal" personalities so, all-in-all, Raven Sisters is not a bad read.

Themistokeles says

Franza Oberweiser ist mal eine Kommissarin, die sich von vielen, die man so kennt ein wenig abhebt, da sie zum einen zwar Probleme hat, aber diese total alltäglich sind, wie unter anderem leichte Figurprobleme, aber sie liebt das Backen nun einfach zu sehr und zudem hat sie in vielen anderen Punkten eine doch eher etwas mannlichere Einstellung, die sie einfach besonders machen. Um manche Ding zu ihr wirklich vollständig nachvollziehen zu können, sollte man aber, denke ich, den Vorgangerband »Regenmadchen« gelesen haben, da mir, die ich dieses Buch leider noch nicht kenne, doch aufgefallen ist, dass die Charaktere manchmal doch noch Hintergründe haben, die angeschnitten werden, aber sicherlich klarer würden, wenn man den ersten Band um Franza Oberwieser schon gekannt hätte. Trotzdem ist sie auch hier schon merkbar ein sehr lebensnaher Charakter, der manchmal sehr direkt sein kann, aber eindeutig einfach lebt.

Davon abgesehen, ist der Roman aber auch ohne Vorkenntnis des ersten Bandes gut zu verstehen, da er, wie bei vielen anderen Krimireihen auch, einen eigenständigen Fall behandelt, der, ebenso wie die Ermittlerin in diesem, ein wenig anders ist, als man es sonst oft gewohnt ist.

Hingegen vieler moderner Krimis kommt »Rabenschwestern« nämlich ohne viel Blut aus, lebt eher von einer Reihe an Geheimnissen, erinnert vielleicht auch eher an mancher Stelle noch ein bisschen mehr an eine Familiensaga, als an einen typischen Krimi. Aber gerade das macht das Buch auch sehr spannend, da man immer wieder neue Geheimnisse und Intrigen in dieser Familie entdeckt, die ein ganz neues Licht auf den Kriminalfall werfen und einen auch immer mal wieder dazu bringen umdenken zu müssen, damit man noch auf dem Laufenden bleibt und dem Fall gut folgen kann.

Dabei wird die Spannung auch immer sehr hoch gehalten und ich war durchweg neugierig was noch passieren wird, auch schon zu Beginn des Romans, in welchem die Geschichte eher noch etwas ruhiger

anläuft und man sich daher aber auch sehr gut einfach an die Charaktere und Gegebenheiten gewöhnen kann. Und auch, wenn im späteren Verlauf, dem Leser vielleicht die ein oder andere Sache etwas vorweggenommen wird, die Franza und den anderen Ermittlern noch nicht klar ist

Ein Krimi, der ein wenig anders ist, aber dadurch definitiv nicht schlecht, sondern einem einfach eine angenehme Abwechslung bietet. Von daher, kann ich ich allen, die auch gern mal einen ruhigeren, aber spannenden Krimi lesen, dieses Buch nur empfehlen.

Sally-W says

Secrets and lies and lots of twists. The switches in first person narrative were a bit confusing at times.

Debbie Stark says

3.5 stars

Aoife says

Ich habe nur knapp die Hälfte geschafft bevor ich kapituliert habe. Das Buch ist einfach furchtbar. Da haben wir Franza, eine Kommissarin, Mitte 40 und mit ein paar Pfunden über dem Durchschnitt. Glücklicherweise hat sie absolut kein Problem damit und ist glücklich mit ihrem Aussehen. Sie sogar so glücklich damit, dass sie im Stillen über jede einzelne Frau herzieht die jünger und/oder dünner als sie selbst ist. Damit der Leser weiß wie wenig ihr das alles ausmacht.

Dazu kommt dass die Autorin sich wohl nicht für eine Erzählperspektive entscheiden kann. Da gibt es ein paar Kapitel die in der Ich-Perspektive geschrieben sind (und möglicherweise von lang vergangenen Ereignissen erzählen...oder auch nicht. Kapitelüberschriften mit Datumsangaben hätten dem geneigten Leser so einiges an Verwirrung erspart) aber der größte Teil ist aus der Sicht eines personellen Erzählers geschrieben (abwechselnd Franza und einige der in den Fall verwickelten)...außer den Absätzen in denen wir dann Mitten im Kapitel zu den Gedanken und Gefühlen von anderen Personen wechseln...die da absolut nichts zu suchen haben.

Dazu kommt eine Sprache die wahrscheinlich düster und mysteriös wirken soll, die meiste Zeit aber nur lächerlich und überzogen klingt.

Als dann ein Mann im laufe seiner Liebeserklärung todernst die Worte „Du bis so flaumig wie ein frisches Biskuit“ an seine Geliebte richtet wurde mir klar, dass das Buch wirklich nichts für mich ist. Vielleicht kann ja jemand der bei eben diesem Satz keinen Lachanfall bekommt mehr damit anfangen.

Abbruch auf Seite 163 von 409

Rezensionsexemplar von Vorablesen im Tausch für eine ehrliche Review.

Rachelle says

Thanks Netgalley for an ARC in exchange for an honest review.

I'm not sure what to think. This was confusing to me and hard to follow. I kept drifting and I'm not sure if it was me or the book. I guess this is the second in a series so maybe I needed to read the first one.

Vicii says

Great read. mixed audio and physical reading

Cat says

A murder mystery yes but the characters in this book, esp Franza, are interesting and believable and I actually didn't want it to end. Well translated from the original German as well. Great twists.

Kathi Wason says

Raven Sisters

This was a mystery full twists and turns and I actually had to go back twice to check who the murderer was. It was fascinating reading and kept me on the edge of my seat until the very end.

Jule says

I received a copy of this book via NetGalley in exchange for an honest review.

Actual rating: fair and square 2,5/5 stars

I am telling you: reading the English translation of a German book when you are German yourself is really weird... That did not influence this review, though. Although I have to say that I did wonder whether the nice picturesque language came from the original or from the translator... "Raven Sisters" is a basic crime novel - and almost devoid of cliches - about a murdered woman, her missing sister, revenge and family drama. I liked the ambiguous and complicated, round characters, because their actions and decisions influenced and shaped the plot and created the suspense. If not for the characters, there would not have been much suspense, since the usual threat of the crime genre is missing. I also liked the LGBT angel to the story, because I think that is pretty unusual for a crime novel.

Other innovative things worked out less well. The slow start (the crime happened not before page 30 or so)

was weird at best. But then the first quarter or third of the novel dragged on quite a bit, which was boring. The super short and split-up chapters did not help the suspense, either. On the contrary: while the past story of the characters was interesting, the many narrative povs and timelines were confusing. In the end, the lack of a clear conclusive summary made me decide on a 2,5/5 rating. A good, solid novel, but nothing to sweep you off your feet.

Amanda Alexandre says

This is a whodunit with enough observations about human nature for me to say that it has a tinge of literary fiction.

Sometimes that tinge of literary fiction comes very poetic, to the detriment of believability... or not.

"I'm an eagle", Hanna cried, laughing, running, flying. "Who is the wind's bride to carry me aloft?" I will, Gertrud thought. I will, let me be the one...

Sometimes, it's not poetic at all, and you just think: Really, recently-found-antagonist? You're using "melt like butter" as a threat in this super tense scene?

But that doesn't mean the story is bad. In the beginning, it's all about the relationship between those two sisters: Hannah is beautiful, creative and all around social superstar. Gertrudes is none of these things, and spends her whole life as a shadow of her sister. (Female jealousy is a very interesting subject to me, and I wish it was exploited more.) When we discover one of them is dead and the other, missing, right after we are presented to a plot twist that subverts any chance that the sister-jealousy plot would go on an entirely predictable path. That plot twist took the novel to a whole new level, and was the start of a backstory that is different than a lot of mystery novels we read out there.

Add that to characters who are developed enough for: a) at a certain point, you think there is no clear antagonist; and b) everyone is kind of a victim of the situation.

For instance, Franza, the cop that investigates the murdering case, is a middle-aged divorcee with a body that is actually compatible with her age. So are her levels of confidence and insecurities. She was very believable, and one of the best written 40-something women I read about in the last years.

But why only three stars?

The writing is good, and will teach you something about human nature... and you'll get a murder mystery in the mix. I'm just not sure if it's very entertaining in the first half. It took me 11 days to finish these book. And some creative choices take away a little from the surprises (I won't be able to talk about them without spoiling).

Not to mention the intense POV-switch. Changing POVs all the time can be fast-paced, but also dangerous. Sometimes the POV changed inside the chapters. Every once in a while there was a very short chapter (from a mysterious POV) that served as nothing but a tense builder, which is a good thing in murder mysteries... if well executed. Since the number of characters was big (and sometimes so was the list of suspects), the whole thing just became confusing.

I really wished all these issues should be trimmed down in order to give a more clean, concise narrative. The result would be way more entertaining. It felt all over the place. But if you don't mind the cluttering, I guess you could try to read this.

Mandy says

A solid 3 star read. I got this book from Netgalley, found it in the "read now" section.

It was an entertaining, and well-written read, but there was something lacking that made it a little disjointed almost. There were chapters from the police investigators, and of course I really enjoyed those, but then there were chapters from other characters that I found took me out of the story, and I am not sure that they added much to the book, to be honest.

I thought that most all of the victim's family were pretty unlikable, and the victim herself too. They carried with them this big secret and I did like the way that the author made it clear that this secret affected all their lives, even before the murder. It meant that there were quite a few red herrings to sort through, and I wasn't able to guess who the killer was.

The detectives were portrayed as real people, with lives and families, and I liked that. They seemed to be a real team, and got along well with each other.

This book did take me a while to read, and I did think it was a little long. By the end I was definitely ready to be done with it.

Angi says

Die Geschichte:

Gertrud Rabinsky, die Inhaberin eines kleinen Töpferladens, wird zu Hause brutal erstochen aufgefunden. Sie stammt aus einer wohlhabenden Familie und hinterlässt eine erwachsene Tochter, einen kleinen Sohn und ihren Mann.

Kommissarin Franza Oberwieser soll mit ihrem Team den Fall untersuchen und das erweist sich als sehr schwierig. Zunächst ist kein Motiv erkennbar, allerdings wurden Spuren am Tatort gesichert, die aber keinem Verdächtigen zugeordnet werden können. Durch viele Befragungen von Bekannten und Angehörigen stellt sich schließlich heraus, dass die Ursache des Verbrechens weit in der Vergangenheit liegen könnte. Es gibt Geheimnisse in der Familie, die sehr brisant sind.

Außerdem wird die bekannte Fotografin Hanna Umlauf vermisst, die – wie sich bald herausstellt – mit Gertrud aufgewachsen ist wie eine Schwester. Was hat sie mit dem Mord zu tun – oder ist sie sogar ein weiteres Opfer?

Meine Meinung:

Ohne Vorkenntnis des ersten Bandes habe ich mich an "Rabenschwestern" gewagt, aber man kommt auch gut zurecht, ohne die Vergangenheit zu kennen.

Mit dem Schreibstil habe ich mich allerdings leider etwas schwer getan. Der ist schwer zu beschreiben, irgendwie so gewollt lebendig-dynamisch mit Sätzen, wie "Damalsdamalsdamals ... die Jahre flossen ... zurück ...". Manchmal war mir das einfach zu viel und zu unruhig. Hat mir nicht wirklich gut gefallen.

Die Charaktere werden sehr gut beschrieben, wir erhalten bei vielen Figuren einen ausführlichen Einblick in ihr Privatleben und in ihre Gefühlswelt. Stellenweise schon fast zu ausführlich, so dass es etwas vom Kriminalfall ablenkt.

Franza ist mir nicht unsympathisch, aber so richtig ins Herz geschlossen habe ich sie jetzt auch nicht. Es gab auch sonst niemanden in der Story, den ich extrem mochte.

Der Kriminalfall ist verzwickelt, wird teilweise mit Rückblicken in die Vergangenheit verknüpft und am Ende

zwar aufgelöst, aber für mich war es oft zu realitätsfern. Außerdem geht es an zu vielen Stellen um irgendwelche Beziehungsprobleme (den Fall und auch das Privatleben der Ermittlerin betreffend) und das war mir alles zu viel und zu ausführlich. So richtige Spannung wollte deshalb auch nicht aufkommen.

Fazit:

Für einen Krimi war es mir nicht spannend genug und die vielen Beziehungsproblemchen waren mir einfach "too much"!

Astrid Falkenberg says

A bit of a mess.... I usually don't mind when authors jump around, but this was too much and way too confusing. And somehow the whole story didn't seem to hold well together. Also, who was alien in the bar? Was it Max? Did I miss it or, were we supposed to figure it out ourselves, or ?

Maureen says

Love these books

Good book enjoy the descriptions of scenery and esp like that I can't figure out the who done it v before the author wants me to.
