



El címbalo de oro

Ramón Valdés

[Download now](#)

[Read Online](#) 

El címbalo de oro

Ramón Valdés

El címbalo de oro Ramón Valdés

Cierto día, Ajbeh, un viejo hechicero y curandero maya encuentra en la selva a una joven agonizante. Ha sido golpeada y violada por un grupo de desconocidos. El anciano lleva a la muchacha a su cueva y, haciendo uso de remedios y pócimas tradicionales, la ayuda a recuperarse. La chica, quien recibirá el nombre de Nikté, demuestra una sensibilidad muy peculiar. No sólo tiene facilidad para asimilar las enseñanzas de Ajbeh sobre el arte de curar, sino que también posee el don para “ver” más allá del mundo visible. Ello la llevará a emprender un peligroso viaje al inframundo o Xilbalbá para recuperar una misteriosa y poderosa reliquia.

El címbalo de oro Details

Date : Published March 1st 2013

ISBN :

Author : Ramón Valdés

Format : Paperback 208 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature

 [Download El címbalo de oro ...pdf](#)

 [Read Online El címbalo de oro ...pdf](#)

Download and Read Free Online El címbalo de oro Ramón Valdés

From Reader Review El cimbalo de oro for online ebook

Alaide Mo says

¡Siento que he pecado por no leer el Popol Vuh!

La mitología maya es hermosísima y tanto la narración del autor como la trama de la historia en sí, me parece increíblemente innovadora y entretenida. Ya no quería comenzar trilogías o sagas pero espero ansiosamente leer los siguientes libros y saber qué es lo que los dioses le tienen destinado a Boox Nikté.

Bryan says

Terminé este libro en un día, con eso les digo cuanto me atrapó.

Es una novela que va a adentrarnos en la cultura Maya.

Flor Negra como primer libro de la trilogía es introductorio; junto con Boox Nikté, nuestra protagonista, conocerás algunas tradiciones Maya, ritos, seres mágicos e incluso algunos misterios de esta cultura. Te enfrentarás a una misión muy importante y peligrosa que nuestra protagonista tiene que llevar a cabo y te quedarás tremendamente impactado y a la espera del segundo libro con ese final.

Ramón Valdés Elizondo nos presenta una historia que te deja con ganas de más, que a pesar de estar llena de historia y mitología nunca se torna aburrida y supo manejarlo de manera en que cada fin de capítulo quedas muy enganchado.

El único "pero" que le pondría es que todo pasa demasiado rápido. Por un lado es bueno porque no redundas en lo mismo pero también es malo porque no te permite disfrutar lo suficiente de cada situación.

Quedé sumamente satisfecho con este libro y me quedo en espera de los siguientes porque pintan para estar muy bien.

Te invito a quedarte maravillado y sorprendido con la historia de este libro que te aseguro te va a gustar!

Evelyn Cuellar says

3.5

Creo que esperaba un poco más de esta novela por lo bien que hablaban de ella, no es que me decepcionará completamente, en momentos la sentí tan ajena, tan distante, tan fría que jamás logré involucrarme con la historia y los personajes.

Por supuesto hay que aplaudirle al autor que se arriesgara a hacer una novela de este tipo que involucrara raíces mayas mientras va construyendo una historia de fantasía donde el escenario no es el común, ni los personajes... se nota el trabajo de investigación y adaptación a sus necesidades. Probablemente al ser un inicio me quedó a deber mucho, pero normalmente esto sucede, así que habrá que esperar a las siguientes novelas para ver ese mundo que apenas empieza a nacer.

Reseña completa en Books FD

Carly Patrick says

Simplemente no pueden romperme así el corazón!!!

Quedé devastada con ese final, que manera de terminar la primera entrega de esta trilogía.

Una historia que me ha fascinado, y bueno como ya otros han mencionado la mitología maya es conocida por muy pocos, entonces adentrarse en algo propio de nuestra cultura y combinado con ésta hermosa historia es una mezcla perfecta.

Sólo queda esperar la siguiente entrega de Ramón Valdés que ojalá me permita recuperarme de éste triste final.

Mariana says

Flor Negra es el primer libro de la que será una trilogía escrita por Ramón Valdés. A pesar de que había visto este libro en algunos canales de booktube, la verdad es que no sabía muy bien qué esperar. Lo único que tenía claro es que era un libro cuya trama tenía que ver con la mitología maya y eso me intrigaba bastante pues es un tema del cual sé muy poco.

Reseña completa: <https://vikingalectora.wordpress.com/...>

Tiempo de Lectura says

Que pienso del libro, en primer lugar que la tematica es algo bastante original, es padre que en un libro se plasme situaciones de la cultura de nuestros antepasados (para los que somos del mayab) es bueno tratar de crear esa empatia y respeto por culturas que han sido o están siendo olvidadas.

Me gustaron todos los personajes, me encantó la ambientación, ese misterio que maneja, logró que me imaginara a esos espíritus de una manera que me dio escalofrío, pero ese escalofrío fascinante .

Edgar Caro says

¿Cómo describir o dar una opinión acerca de este libro?

Muchas veces me he sentido orgulloso de todos los conocimientos que tengo acerca de las mitologías griega, romana, egipcia y nórdica (más de dos primeras), incluso de los conocimientos que tenía antes de cualquier novela de Riordan, pero al leer este libro me di cuenta que me hace mucha falta investigar y conocer acerca de la mitología que debe ser imprescindible en mi vida como ciudadano mexicano: la maya.

El autor te adentra en este mundo de misticismo lleno de aventuras y sorpresas y te inunda de una cultura rica en fantasía, sorpresas y maravillas.

No quiero exponer de lo que se trata en sí esta novela porque sería muy extenso (y no me identifico por hacer las cosas demasiado largas), pero quiero resaltar que el autor tiene una nueva propuesta sobre la literatura fantástica y te la demuestra en estas páginas de una manera inigualable.

Es un libro introductorio que, si bien solo vienes por algo superficial, terminará aburriéndote después de las 10 páginas, así que si le das una oportunidad (lo cual te recomiendo mucho que lo hagas) trata de abrir tus

horizontes y tus puntos de vista a tal modo que te dejes sorprender por el valor del zunyua y maravillarse por todo lo que alberga el mayab.
¡Buen camino, caminante!

Tijuana Local says

Algo que no tiene nombre es como si no existiera - Ramón Valdés Elizondo.

Ajbeh, un poderoso y anciano hechicero, encuentra en la selva a una joven agonizante. Ha sido golpeada salvajemente por un grupo de desconocidos. El anciano lleva a la muchacha a su casa y la ayuda a recuperarse. Con el tiempo, se convierte en su aprendiz. Ahora se llamará Boox Nikté o Flor Negra. Poco a poco, la chica se adentra en los misterios de la magia y, tras la muerte de su maestro, se ve obligada a emprender un viaje al inframundo para recuperar una misteriosa reliquia. En el camino deberá enfrentar fuerzas malignas que pondrán a prueba sus habilidades y su destino.

"Flor Negra: El Cimbalo de Oro" es el primer libro de una trilogía fantástica que nos adentra al misticismo maya. En México tenemos una gran diversidad cultural, ha sido un agasajo leer una historia que rescate esta tradición olvidada llena de rituales y creencias de nuestros antepasados.

No me gustan las sagas y me rehusaba a leer alguna pero decidí darle una oportunidad a este libro puesto que me llamó la atención cuando leí la palabra "terror" en la contraportada. Tiene un par de momentos en que se te pondrán los pelos de punta. La narrativa es sencilla, muy fácil de leer, el único pero que le pongo es que me dejó con ganas de saber más en ciertos capítulos puesto que las situaciones se resuelven demasiado rápido.

"Durante la vida muchas veces requerimos cambiar de piel, dejar atrás aquello que ya no nos es útil y renovarnos para adquirir lo que en este momento necesitamos". Lo anterior fue mi frase favorita del libro (excelente metáfora con lo de las serpientes) en la historia es lo que precisamente ocurre con Boox Nikté, hay un cambio físico y emocional de principio a fin.

Me gustó la visión de Ramón Valdés sobre el infierno. Siempre he pensado que nosotros mismos lo construimos y que otros ya viven atrapados en él, ya sea con sus miedos, temores y culpas que van arrastrando. El camino por el inframundo fue uno de mis pasajes favoritos en esta historia.

La portada también es de mi agrado, muestra una dualidad: felicidad-tristeza, bondad-maldad, además de que permite tener una visión del personaje principal, así es sencillo imaginarla...

El desenlace está genial, para ser honesto deseaba algo así (no se los voy a mencionar) y es que los finales felices no me gustan (al menos en los libros). Siento que no logré hacer mucha empatía con Boox Nikté, en algún momento la odié y llegué a pensar que los demonios tenían razón, es una estúpida. Ya veremos que sucede en el próximo libro "El Rey Adivino" y con la abuela negra...Déjate envolver por la "Flor Negra" y dale una oportunidad a esta trilogía 100% mexicana.

Alberto says

Me gustó demasiado éste libro. Tuve la oportunidad que me contaran un poco acerca del libro, del contexto del autor y sus razones por escribirlo. Simplemente me encantó. Creo que siempre hacemos menos a nuestra

cultura y preferimos a la mitología romana o griega. Pero la mitología Maya es hermosa.

Flor Negra despertó en mi una curiosidad hacia la mitología Maya y hacia todos los seres e historias que la incluyen. Ojalá más autores se animen a tomar a la mitología Maya como base de sus historias, porque yo las leería con mucho gusto.

Si a ti te gustan las historias de fantasía, la magia, los seres sobrenaturales, los demonios, la acción, etc. Éste libro es para ti.

Sin duda, creo que Flor Negra se convertirá en uno de mis libros favoritos del año. Es fácil de leer, tiene mucha acción, magia y lo mejor de todo: Ramón Valdés toma la mitología Maya para crear el Universo en el que habita Boox Nikté.

Estaré atento para cuando salga la segunda parte y por lo pronto me dedicaré a leer más acerca de la mitología Maya.

Simplemente lee el libro, no te vas a arrepentir

Braulio SolHer says

Flor Negra es un libro que me ha gustado bastante, te invito a leerlo, y si quieres saber que me gustó y que no, te invito a visitar mi reseña escrita:
<https://www.facebook.com/permalink.ph...>

Victor Casas says

Yisus Craist :v

No sé que esta pasando por mi cabeza en este momento así que trataré de no explayarme mucho...

Pues nada, admiro muchísimo al autor por haberse animado a escribir algo con tanto significado y que para esto halla echo un viaje hacia uno de los lugares donde pudo empaparse mas de esta rica cultura por la que gira todo el libro: Maya.

Es una propuesta muy interesante pero hay muchos "peros" que le podría dar: la rapidez de los eventos, la coherencia de algunos o lo forzado que se sintieron algunos eventos. Aun así, esto no quiere decir que este trabajo no tenga merito o que no sea digno de recomendar. El final personalmente No me gustó pero al final del día logró su cometido. Ahora mas que nunca, estoy contando los días para cuando salga su segunda parte.

Yelania Nightwalker says

México es un país tan diverso culturalmente hablando, que es una verdadera alegría leer libros que rescaten esas tradiciones y cosmovisión de nuestros pueblos antiguos, en ese sentido, El cimbalo de oro ha conseguido enamorarme. Yo quise ser arqueóloga hasta que tuve edad suficiente para descubrir que esa carrera no existía en mi estado y que no tenía los recursos para estudiarla en otro lado, y dado el lugar en el que vivo, la cultura Maya se ha llevado siempre mi preferencia. Por eso me encanta que se haya hecho este libro.

Sin embargo, yo no conseguí encariñarme con los personajes. Desde el inicio sabemos lo que le sucedió a Flor Negra, la protagonista; es algo terrible, que no esperaba (ni hubiera deseado) fuera desgarrador leer, pero por más que leía de ella, no sentía empatía, no lograba congraciarme con su dolor, no sé, no conseguía que me importara lo que le había sucedido.

Lo mismo pasó con los demás personajes. Ajbeh era un hombre poderoso, y yo quería verlo, quería sentirlo salir de esas páginas y no sentía que pasara nada de eso, por más que siguiera leyendo no llegué a un punto en el que me emocionara de verdad.

Creo que el problema está en la narración. Yo me quejé de alguna manera de las enormes descripciones en Cuando te vuelvas real, porque de cierta forma alentaban la lectura, pero creo que aquí se necesitaban. Había momentos en que me enganchaba con lo que estaba sucediendo, todo misticismo y demás y entonces, se acababa todo de golpe. Esa primera parte del libro era fundamental y siento que no fue bien aprovechada. La segunda parte la disfruté mucho más, no voy a negarlo, pero aún así, me ha quedado a deber.

Hasta donde supe, los dos siguientes libros salen en 2016 y 2017, lo que me hace pensar que para cuando salgan aquellos, ya no recordaré ni qué sucedió en éste. (Si no me creen, pregúntenme por qué no he terminado de leer Refugio o Sueños de dioses y monstruos :/)

Al final, creo que El Címbalo de Oro es una muy buena primera parte de la trilogía y espero que lo que viene sea mucho mejor, que nos regalen más descripciones, que se ahonde más en cada personaje para que podamos de verdad disfrutar de ellos.

Obed Alexander says

Es un 3.5 la historia me parece muy interesante y con potencial, pero no me fascina como escribe el autor, siento que todo era muy apresurado, solo debe darle mas continuidad, que se sienta mas real, espero que el segundo libro mejore, ya que tiene de donde, no me esperaba ese final.

Londres says

Desconocía por completo de lo que trata este libro, y gracias a su enigmática y hermosa portada, me embargó la curiosidad, y me dieron ganas de leerlo.

Participé en un sorteo de este libro, y nos preguntaron qué es lo que nos transmitía la portada, qué nos hacía pensar o imaginar con sólo observarla. Yo respondí que era algo así como el lado oscuro y bueno de una persona. Al menos recuerdo más o menos haber comentado algo como eso. Y..no gané, ni siquiera estoy segura de si eligieron a los ganadores...

De todos modos, estoy aquí reseñando este libro gracias a la editorial Océano, con la que colaboro por primera vez.

Me encantan las historias fantásticas, así que por ningún momento dudé en pedirlo, ya que soy una fanática de este género.

El libro está narrado en tercera persona; el autor nos ofrece un esmerado vocabulario, fácil de leer y digerir a

tal punto de pasar volando cada página.

La historia se remonta en un escenario Maya, en donde los dioses son muy venerados y de gran importancia para las personas. Todo comienza cuando un anciano encuentra a una mujer terriblemente herida en su camino. El destino, de algún modo unió sus vidas con un propósito que conforme vaya avanzando todo, entenderemos.

Nos revela la existencia de otros mundos fuera del entendimiento humano, y Ajbeh nos enseña tantas cosas gracias a la experiencia, que con el paso del tiempo evolucionó a una sagrada y reconocida sabiduría.

Hubo una escena que absolutamente me puso los pelos de punta , en mi mente fue demasiado...macabra.

Uno no sabe como van a actuar las criaturas que aparecen en este libro, a pesar de ya estar advertidos por el sabio Ajbeh, quien nos cubre con su manto de plena seguridad, y todo esto se lo debemos a su experiencia.

Sí, en algunas partes del libro advertía cada vez más, que el escritor investigó lo suficiente de esta cultura como para formar una trama original nunca antes leída, y la cultura maya, con todas sus creencias sobre los Dioses, hacen una perfecta combinación.

Me encantó una frase de Ajbeh, donde, de improviso encuentran una serpiente, y compara la muda de piel de las serpientes con el pasado de las personas, pues lo interpreta como el cambio de la vida.

Me sentí guiada por los conocimientos del anciano, que es quien desempeña un papel muy importante en la historia, y sin él, Flor Negra probablemente estaría muerta.

Ugh, detesto que las sinopsis revelen parte de la trama, pero bueno. Boox Nikté tiene que hacer un viaje al inframundo para recuperar el Címbalo de Oro. El principio de su viaje, me sorprendió. Pues Xibalbá se encontraba mucho más cerca de lo que me imaginé. Me sorprendió el modo en que el escritor interpreta al demonio como un ser hermoso y escalofriante, que adopta muchas formas.

Siento que Boox Nikté no tiene una personalidad o suficientemente bien definida para atravesar las profundidades sola. Es decir, no sentía suficiente fortaleza en su persona, aunque poco a poco esto va evolucionando. Es una chica muy fuerte y fiel a su maestro.

El libro no contiene esos triángulos amorosos. De hecho estoy eternamente agradecida con esto, porque es completamente original y no contiene lo que los demás libros que están de moda hoy en día. No se enfoca en los prototipos llamativos que todos queremos: chica guapa, tez blanca, de ojos claros y cabellos rubios, rojos, etc. NO. Boox Nikté es diferente, al igual que todos los personajes que componen esta historia. Claro, que esto es por ser de origen Maya: morena, cabellos negros...ustedes saben.

En cuanto al final, me dejó bastante desconcertada, y aunque se me haya cruzado por la mente que algo como eso pasaría (sin saber la razón), me dio coraje, y me pareció injusto y a la vez justo, comprensible y un poquillo lógico.

Un gran aplauso al autor. Me encantaría tener su autógrafo algún día, y me siento un poco sedienta de más, así que espero con ansias su segundo libro, que es lo que me da esperanzas.

Una magnífica lectura, sin duda.

Bruno says

4.5 para una fantasía orgullosamente mexicana que me ha atrapado de inicio a fin.

Flor Negra, el inicio de la trilogía "El Cimbalo de Oro" nos presenta una historia magnífica que te introduce de una manera muy interesante y mística parte de la cultura Maya.

El libro desde el primer momento de atrapa, probablemente por el estilo de escritura y la forma en que desarrolla la trama el autor; simplemente impecable la manera en que te transporta a un mundo que puedes sentir muy cercano y estar muy familiarizado si eres mexicano, pero que se desconoce por completo.

Enmarca una cultura y una ideología dentro de su historia lo que puede volver, y no me sorprendería que sucediera en un futuro, un total referente de los Mayas en la literatura.

Siguiendo los cánones de la fantasía, dejando de lado los dragones y las espadas, Ramón Valdés te muestra un Mayab vivo, operante pero sobre todo... Místico. En definitiva una obra que tienes que leer.
