



Elevul Dima dintr-a VII-A

Mihail Drumeș

Download now

Read Online →

Elevul Dima dintr-a VII-A

Mihail Drume?

Elevul Dima dintr-a VII-A Mihail Drume?

Tinerii traiesc intens si "nu pot iubi decât vesnic", au pudori, îndrazneli si politeturi retro, se îndragostesc fulgurator, vorbesc pretios, fac declaratii pasionale, juraminte si gesturi de viata si de moarte, cad în genunchi, saruta fotografii, ameninta cu sinuciderea... Ei sînt "prea tineri", trec prin "faza eroica a tineretii", au farmecul candorii si al ero(t)ismului adolescentin, sunt naivi si idealisti, sinceri si exagerati, impetuosi si impertinenti, puri si solidari. Inocenti, încapatînati, plini de vitalitate si gata pentru sacrificii în numele unui ideal, arpetistii sunt, în frunte cu catalizatorul Grig Dima, niste eroi ai adolescentei.

Elevul Dima dintr-a VII-A Details

Date : Published 2006 by ART (first published 1946)

ISBN :

Author : Mihail Drume?

Format : Paperback 411 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature, Classics

 [Download Elevul Dima dintr-a VII-A ...pdf](#)

 [Read Online Elevul Dima dintr-a VII-A ...pdf](#)

Download and Read Free Online Elevul Dima dintr-a VII-A Mihail Drume?

From Reader Review Elevel Dima dintr-a VII-A for online ebook

Eduard says

“Nu trebuie s? dispre?uie?ti noaptea.În umbra ei s-au z?mislit cele mai de seam? fapte ?i cuceriri ale min?ii.Întunericul a dat cel mai mare pre? luminii.”

-----Introduction-----

Elevel Dima Dintr-a ?aptea by Mihail Drume? is a really good book. We are introduced to Grigore(Grig)Dima a teenager(age varies from 17 to 19 through the book) which has an impossible dream:to conquer an island from the Galapagos arhipelago which is said to posses a great treasure.Together with his friends and classmates,he sets the foundations of an entire team,or better said,an association which is named A.R.P.E.T.(Asocia?ia Român? pentru Expedi?ia Transoceanic? or,in english,The Romanian Association for the Transoceanic Expedition)

Though,the path that they have chosen is full of obstacles at every turn.Love blinds some of them and they get trapped into a world of unjustness that they desperately try to change it by using the power of their youth.Unfortunately,their dreams along with their wings,get shattered apart when an unforeseen incident destroys everything they have created.

-----Story-----

Grig Dima has never been to a normal school before.He has lived his childhood in London and has an English citizenship.Then,he stayed for one school year in Bucharest,then in Paris,and his current school year,his 7th one(*notice:This book was written in 1946,at the current time,7th grade was considered to be the third year of high school,or 11th grade.)at the Mihai Bravu Highschool in Craiova.His father,has an important job at the minister,explaining why Dima had to move so much.Grig Dima's new life starts at Dona Bianca's house which he pays rent for.There,he meets (view spoiler)Charlotte,or Lotte.In that same place,he be-friends Magotu,which introduces Dima to the class at the start of the school year.Dima instantly gets involved in the social life of the class,and he proposes a trip to the sea,so that they can have a lot of fun.Plans get changed,as their aim keeps getting higher and higher.They end up wanting to have a whole expedition to the Galapagos Islands.There,they plan to create a whole new state,named Grigorida,and the boys do everything that they can to make their dream true.Soon,their numbers reach an impressive number,1000 souls in the whole crew.As their dream catches wings,the teachers start noticing.(view spoiler)

The writing was okay,so that everyone could understand it.Nothing special,except for the latin and french influences.Also,in the beginning I thought that the author just wanted to showcase how much culture he accumulated in his years,kind of like a show-off.And while french and latin influences are explained for Dima,at least,I'm not so convinced about the others.How could they be so versed in both French and Latin?

What I liked most about this story was the dedication that the whole A.R.P.E.T crew had,and their solidarity(or not)that they have shown.I was cheering them on,like a fellow teenager.I wanted their dream to come true,even though I didn't believe in it one second.Also,I'm impressed by the love that Lotte could have.It seems so surreal,but then again,I believe love is magical.(view spoiler)

I was involved in this emotionally.Touched by Lotte's love,I also learned that suffering and pain is a part of love,right,?oimaru?

What I didn't like about the story was the fact that I never truly believed in it.I was never immersed there.I knew that they will never acomplish their dream;it was something impossible from the beginning.Another

thing that I didn't like was that the story was hard to digest at some points(for example,when Dima was chased by the cops and so on.)I just thought it was too much. Yes,liberty and justice are things that we should all thrive towards but I just thought that some acts went way too far.I even thought that if Dima succeeded,he could have been unstoppable and I was even afraid that too much power would ruin him.

-----Characters-----

Dima is the protagonist here,and I think that this is justified as he is often called "generalisime"or"sire".He is an intelligent student and well versed in Romanian,English,French and Latin,which is truly impressive for a boy his age.He's also confident in his abilities,but this leads to his arrogance that is shown a lot of times.He has a sense of liberty and justice that he wants to see in society,but I'm afraid that doing what he did didn't help bring more justice at all.He's selfish,in a way.He fights only for his justice and freedom and not for everyone else's.I think Dima was the perfect protagonist for this book,as he is intelligent and capable of doing great things but his arrogance and awkward desire of justice are the things that lead him and the whole A.R.P.E.T team,to dissolution.

Lotte is a character that loves,deeply.This is both her supreme quality and her ultimate flaw.She is willing to do everything for the one he loves,even if it will cost her everything.The love that she holds is so powerful that she is able to leave everything behind and even do the ultimate sacrifice.And because she loves deeply,she gets hurt a lot.She is often crying because as the book suggests,love cannot come without suffering.So I think that the greater the love,the greater the pain.

?oimaru is probably my favourite character.He's a teenager,like many others.But his love is so pure and so powerful.He's really intelligent,polite,clever,dedicated,and most likely everything you would like in a friend.Unfortunately,(view spoiler)

-----Closing-----

*Elevul Dima Dintr-a ?apte*was a surprsing book.I wasn't expecting this when I first picked up the book and that's a good thing.It's a really good book,but unfortunately,I saw a bit through the plot and sometimes the story wasn't convincing enough to immerse me in the world that the book presents.

Final Rating:4/5.Really liked it.

Antonia Zara says

"Nu te-au dat afara pentru ce-ai facut, ci pentru ceea ce se temeau ca ai putea sa faci de aici inainte."

"Elevul Dima dintr-a VIII-A" a fost o carte care mi-a intrecut cu mult asteptarile. Citind alte opere ale lui Drumes, am crezut ca acest roman va fi inca o carte de dragoste, probabil plina de stereotipuri precum inocenta pasiunii tinere sau focul liceenilor, dar a fost de nenumarate ori mai mult.

De-a lungul celor 550 de pagini ale editiei mele am trecut printr-o varietate surprinzatoare de teme si motive: liceu, profesori, revolta, pasiuni, ambitie, sinucidere, perseverenta, toate avand franturi mici de filozofie presarate printre ele. Desi dragostea este un subiect recurent in cadrul romanului, am simtit cum ca aparitia sa nu era des intalnita ca fiind de sine statator, ci era influentat sau alimentat de celelalte motive. Dragostea se impletea fie cu sentimentul de revolta al lui Grig, fie cu ambitia lui de a transforma A.R.P.E.T. intr-un succes.

Am reusit sa ma regasesc intr-adevar in caracterul protagonistului, iar continua lui lupta morala a preluat

rolul de agent motivational in urmatoarele mele decizii. Mihail Drumes a reusit in acelasi timp si sa contureze un personaj extrem de complex si cu o personalitate puternica, dar totusi unidimensionala, cat si sa foloseasca tehnici narative si stilistice astfel incat sa transpuna idealul personajului principal in idealul cititorului in relatie cu naratiunea inlantuita in fata ochilor sai.

Un alt plus al cartii care imi ofera sperante fata de literatura romana sunt deja franturile de filozofie gasite. Cele mai evidente se afla in momentele in care Dima sta si povesteste impreuna cu Soimaru "de-ale vietii", punandu-se intr-un context mult mai mare decat realitatea lor si astfel urmarind idei existentialiste. De asemenea, monologurile interioare ale liceanului reprezinta un manifest al inegalitatilor ce au loc in jurul sau, acesta contempland de la valorile morala ale societatii sale pana la propriile sale principii.

"Asa sunt elevii nostri: nu pot sa iubeasca decat...vesnic."

"Si fericirea prea mare ucide."

Crys says

Ce noima are viata fara acel pe care il iubesti?

Dragostea nu e niciodata mai puternica decat atunci cand te face sa suferi.

Cristina Ermac says

Eram pe cale sa ii dau doar 3 stelute, insa ultimul capitol m-a facut sa ii mai adaug una. M.Drumes are un mod captivant de a scrie, cu fiecare pagina finisata, vrei sa mai citesti si sa nu te mai opresti. Insa exista si un minus mare al sau, care l-am descoperit citind 3 carti ale sale. Multe detalii, momente, tipuri de caracter se repeta, astfel formand un haos in imaginatia cititorului. Am observat acest lucru inca la a doua carte citita(Scrisoare de dragoste), si credeam ca va fi diferit cu aceasta, insa nu.

Acest Grig Dima mi-a creat o impresie totalmente negativa, un tanar prea ambitios, egoist si narcisist, care este gata sa calce in picioare orice- prietenii, dragostea, parintii doar pentru realizarea visurilor si scopurilor personale. Lotte ca si toate personajele feminine principale din celelalte romane, iarasi e prezentata ca o fata naiva, care e gata sa rabde orice de la barbatul iubit.

Doua din personajele prezente mi-au creat simpatie: profesorul Iliuta si tatal lui Grig, unicii care au fost corecti si rationali si s-au gandit nu doar la folosul propriu.

Aristhyia says

Cinci din cinci. Am citit 'Elevul Dima Dintr-a Saptea' cand treceam in clasa a noua, si am recitit-o de curand. O carte intr-adevar geniala care nu si-a pierdut farmecul nici dupa cinci ani de la prima lectura. Jos palaria :D

irishraindog says

Cand ti se face dor de liceu sau, stiu si eu, poate si de primii ani de facultate, dar mai ales vara, prin iulie,

cand ti-e atat de dor sa fie iar vacanta si sa n-ai nicio grija ori treaba decat sa devorezi carti noaptea, cand canta greierii, poate la bunici, in livada, pe patura, poate la mare, langa cort sau la padure, ori in tren, in drum spre, ori pe stradutele de prin Sighisoara... cam atunci e vremea cand te poti intoarce la Grig Dima, la gasca lui de prieteni si la dragostea lui pentru Lotte. Numai atunci vei (re)citi acest roman cu ingaduinta si sinceritate, bucurandu-te ca un copil de fiecare fraza atinsa de lirism, de replicile spumoase ale personajelor, de aceste portrete atat de bine realizate (oameni vii, nu personaje!), de logica unor pustani care cheama in proces sistemul de invatamant, de planurile minutios intocmite pentru Marea Aventura... Nimic complicat, doar nostalgie!

Stefi Nicoara says

Aceasta este prima carte a lui Mihai Drumes pe care am citit-o si in acelasi timp este prima carte care chiar m-a emotionat. Am trait foarte puternic intamplarile impreuna cu personajele, am plans fantastic de mult, de parca mi se intamplau mie toate acele lucruri. Chiar daca autorul nu este prea iubit de critici, va ramane mereu pentru mine unul din cei mai importanti scriitori deoarece, datorita cartilor lui am inceput sa dezvolt aceasta pasiune pentru citit. Elevul Dima dintr-a VII-a va ramane mereu una din cele mai iubite si speciale carti pentru mine si va avea mereu un loc "de onoare" in biblioteca mea.

Madleen says

Este prima carte pe care am citit-o a lui Mihail Drume?, iar stilul lui de a scrie m? fascineaz?, îmbin? superb cuvintele ?i are anumite citate care ?i se împrin? în minte.

Unele întâmpl?ri au parut ireale, dar ce mai conteaz?, când m-am putut identifica în personajele c?r?ii, în atitudinea lor ?i în curajul pe care l-au avut. Au fost cu adev?rat eroi.

Romanul are ?i va avea un loc special în bibliotec? ?i îl recomand oricui.

Andreea Obreja says

"Asa sunt elevii nostri: nu pot sa iubeasca decat... vesnic."

"-Parca mi-e frica de atata fericire..."

"-De ce toate iubirile mari se dizolva in moarte?"

-Simplu de tot: pentru ca ele depasesc obisnuitul. Viata nu are nevoie decat de iubirea simpla, de toate zilele, cu scopul ei cert. Marile pasiuni infrunta timpul, legile firii, toata oranduiala lumii, in goana lor nebuna, fara tinta si fara frau. Si-si ard aripile, asemenea fluturelui care ravneste lumina prea orbitoare pentru el."

"Ce putere uriasa iti trebuie ca sa ajungi propriul tau stapan!"

Coeur de Pirate - La Petite Mort

Adrian says

Am invatat ca dragostea este un lucru mare.

Stefan says

Niciodat?, dar niciodat?, nu mi-a venit în cap, în timp ce-o citeam, c? Goodreads-ul nu are atâtea stelu?e pe câte a? vrea eu s?-i ofer c?r?ii ?steia. Cinci sunt mult prea pu?ine. E absolut MAGISTRAL?!

Mihaela Macarenco says

foarte mult mi-a placut.. Tipic adolescentilor

Cathleen34 says

Este o carte buna, nu o carte extraordinara. Povestea este interesanta, dar nu sunt incantata de modul in care este structurata si actiunea este neverosimila. SI LOTTE PLANGE INTR-UNA!!

Alex says

o carte groas? care îns? se poate citi foarte u?or printre rânduri, ac?iunea fiind extrem de facil? ?i scriitura cu mult mult dialog.

am început-o ini?ial cu avânt ?i pl?cere însa dup? vreo 150 de pagini mi s-a luat. toat? acea organiza?ie pe care elevii o organizeaza ?i care reprezint? una din temele principale e o l?i?ial? f?r? rost. nu e Borges. apoi, m?car Cire?arii au planuri normale ?i inteligente ?i le mai pun ?i în aplicare pe parcursul a 5 volume. aici e doar o b?n?n?ial? f?r? rost.

se sinucid în romanul ?sta ceva de speriat.

povestea de dragoste e lejer? si enervant? (ea e total iritat? ?i ?ine 3 zile sup?rarea pentru ca el a vrut s? o s?rute...hmmm...).

una peste alta o lectur? pe care ?i dac? nu o cite?ti, nu ai pierdut nimic.

Anastasia says

Citind cartea asta, am trecut prin toate sentimentele posibile, prin care nu trec nici dup? propriile experien?e. E perfec?iunea. E mai mult decât perfec?iunea, de la cap la coad?. Vreau s? dorm cu cartea asta în bra?e, s?

simt? c? o iubesc.
