



De koningin van Paramaribo : Kroniek van Maxi Linder

Clark Accord

[Download now](#)

[Read Online](#) 

De koningin van Paramaribo : Kroniek van Maxi Linder

Clark Accord

De koningin van Paramaribo : Kroniek van Maxi Linder Clark Accord

Nederlandse zeelieden en soldaten noemden haar liefkozend de 'Zwarte Koningin van de West'. Maxi Linder, een van Suriname's beroemdste prostituees, was schaamteloos, welbespraakt, extravagant en onzelfzuchtig. Accord beschrijft in deze veelzijdige en kleurrijke roman niet alleen op overtuigende wijze een veelbewogen vrouwenleven, hij weeft ook diverse historische gebeurtenissen door het verhaal, die van blijvende invloed zijn geweest op de geschiedenis van Suriname.

De koningin van Paramaribo : Kroniek van Maxi Linder Details

Date : Published 1999 by Vassallucci

ISBN : 9789050000932

Author : Clark Accord

Format : Hardcover 296 pages

Genre : Fiction, Literature

 [Download De koningin van Paramaribo : Kroniek van Maxi Linder ...pdf](#)

 [Read Online De koningin van Paramaribo : Kroniek van Maxi Linder ...pdf](#)

Download and Read Free Online De koningin van Paramaribo : Kroniek van Maxi Linder Clark Accord

From Reader Review De koningin van Paramaribo : Kroniek van Maxi Linder for online ebook

Esmé Van Den Boom says

3,5. Dit is een sprankelend, levendig boek, dat een aantal jaren in de geschiedenis van Suriname laat weerklinken in het leven van de beroemde prostituee Maxi Linder. Aan de taal, die je zonder twijfel sappig in beschrijving en woordkeuze kan noemen, moest ik even wennen. Eenmaal gewend werd ik meegevoerd in het verhaal, dat erg goed verteld is door de mozaïekstructuur. Tragisch, grappig, verslavend. Is het hoge literatuur? Misschien niet. Is het belangrijke literatuur? Zeker.

Jan Derksen says

Nederlandse Zeelieden en soldaten noemden haar liefkozend de 'Zwarte Koningin van de West'. Maxi Linder, een van Suriname's beroemdste prostituees, was schaamteloos, welbespraakt, extravagant en onzelfzuchtig. Accord beschrijft in deze veelzijdige en kleurrijke roman niet alleen op overtuigende wijze een veelbewogen vrouwenleven, hij weeft ook diverse historische gebeurtenissen door het verhaal, die van blijvende invloed zijn geweest op de geschiedenis van Suriname.

Clark Accord (1961) is geboren in Paramaribo en is momenteel fulltime werkzaam als schrijver. De koningin van Paramaribo is zijn romandebuut. De vertaalrechten zijn reeds verkocht aan Duitsland, Spanje en Finland. Voor Theater Cosmic schreef Accord een monoloog met dezelfde titel, die overal in het land volle zalen heeft getrokken. Zijn nieuwste roman Tussen Apoera en Oreala, een liefdesgeschiedenis in de regenwouden, verschijnt in september 2001.

NBD|Biblion recensie

Een vrouw sterft eenzaam en verlaten onder het gejack van 51 straathonden. Aan het eind van haar 79-jarige leven heeft ze alleen nog deze beesten om haar te beschermen tegen het dagelijks gepest van de Surinaamse schooljeugd. Deze vrouw was in haar gloriejaren in de jaren '30 de beroemdste prostituee van Paramaribo. Zeelieden en soldaten uit Nederland maakten graag gebruik van haar diensten. Ook mannen die het toen voor het zeggen hadden bezochten haar. Kennelijk beschikte ze over uitzonderlijke kwaliteiten op seksueel gebied. De uitvoerige beschrijvingen van haar liefdeskunsten steken nogal schrijnend af tegen de mishandelingen, verkrachtingen en berovingen door mannen die ervan uitgingen dat een prostituee geen rechten heeft. Al deze gebeurtenissen zijn ongezoeten en pikant beschreven in hedendaagse taal. De pornografische taferelen vormen een sterk contrast met de pogingen van de auteur om de Robin Hood-achtige kwaliteiten van deze vrouw te benadrukken. Ze zou veel gezinnen financieel hebben ondersteund. Deze mensen doen later alsof zij haar niet kennen. Boeiend debuut gebaseerd op historische gegevens; jammer alleen dat feit en fictie moeilijk uit elkaar te houden zijn.

E. Kumar says

De verhaallijn van 'De Koningin van Paramaribo' is briljant: een jong meisje wordt verkracht door haar buurman. In plaats van de machteloosheid die zij op dat moment voelt te accepteren, besluit zij voortaan seks tot haar wapen te maken: mannen die haar lichaam begeren, kunnen haar alleen nog aanraken op háár voorwaarden en zullen haar belonen en bewonderen in plaats van bespotten en misbruiken.

Het meisje dat weigert een slachtoffer te zijn, groeit op om een beroemde, beruchte en welvarende vrouw te worden. Haar doel is niet enkel persoonlijke vrijheid en rijkdom te vergaren, ze geeft ook terug aan de gemeenschap door voor de opleiding van arme kinderen te betalen.

Tragisch en onvermijdelijk als het is, raakt ze haar invloed en kapitaal kwijt wanneer ze ouder wordt - haar lichaam verwelkt immers en haar eigenzinnigheid maakt plaats voor verbittering. De koningin sterft arm, liggend in haar eigen vuil, omgeven door onhandelbare straathonden. De schoolkinderen die zij geholpen zou hebben in haar hoogtijdagen, pesten en provoceren haar in haar laatste, eenzame jaren.

Helaas heeft Accord dit prachtige verhaal voor mij niet tot leven kunnen wekken. Dat is vooral te wijten aan zijn onkunde als schrijver: zijn vreemde metaforen en overvloedige beeldspraak zijn storend en gaan snel vervelen.

Had Accord zijn schrijfstijl beter ontwikkeld voor hij aan 'De koningin van Paramaribo' begon, dan had het een waar meesterwerk kunnen worden.

joostvrieler says

Een fascinerend portret van Paramaribo in de vroege twintigste-eeuw, maar ook een beetje een soap.

Lalagè says

Maxi Linder was een heel bijzondere vrouw en het is erg boeiend om aan de hand van haar leven bijna een eeuw Surinaamse geschiedenis voorbij te zien komen.

<https://lalageleest.wordpress.com/201...>

India Stoker says

Me ha gustado mucho, la vida de Maxi es muy interesante no solo por su profesión sino por su forma de ser y su especial carácter. Enseña a no juzgar a las personas que se dedican este tipo de trabajo.

Hans Canters says

Geromantiseerd, op ware gebeurtenissen gebaseerd. Uitgelezen vandaag. Geeft een mooie inkleuring bij de verschillende non fiction die ik deze vakantie over Suriname las. Een boeiend verhaal over Maxi Linder, een Motyo of prostituee in Paramaribo. Vloekend als een zeeman laat ze zich de kaas niet van het brood eten en zet de geile kerels naar haar hand. Haar uitzonderlijke schoonheid en aantrekkingskracht op heren uit de hogere kringen moet groot zijn geweest wat haar macht en aanzien gaf. Als een soort Robin Hood zou ze vele arme gezinnen hebben onderhouden. En vele kinderen laten studeren. Toch stierf ze in grote armoede en eenzaamheid.

Het verhaal wordt door verschillende personen verteld waardoor Maxi Linder wel op afstand blijft. Het boek is niet goed geschreven. Soms wat gekunstelde, zelfs onbeholpen dan weer lelijk opgeblazen stijl. Dat stoort bij het lezen . Als sfeerbeeld van een periode en milieu geslaagd als vertelling net niet boeiend genoeg.

Maartjes says

Boek waar ik een beetje triest van werd. Lijkt over een heel vrijgevochten vrouw te gaan die er zelf voor kiest om als prostituee te werken en zo rijk te worden. Maar is het wel echt een keuze? Gebeurtenissen uit haar jeugd lijken haar denkbeelden over mannen voorgoed te hebben vastgelegd. Vanuit verschillende oogpunten wordt Maxi beschouwd, waardoor je tegen haar opziet, haar verafgoodt, je over haar verwondert, maar ook medelijden met haar hebt. Geeft via de inkijkjes in het leven van de klanten van deze dame een mooi beeld van het Paramaribo in de eerste helft van de twintigste eeuw.
