



The Legend of Zelda: Legendary Edition, Vol. 2: Oracle of Seasons and Oracle of Ages

Akira Himekawa

[Download now](#)

[Read Online](#) 

The Legend of Zelda: Legendary Edition, Vol. 2: Oracle of Seasons and Oracle of Ages

Akira Himekawa

The Legend of Zelda: Legendary Edition, Vol. 2: Oracle of Seasons and Oracle of Ages Akira Himekawa

A young boy named Link must defeat evil at every turn on his long, perilous quest to find the Trifor...

The Legend of Zelda: Legendary Edition, Vol. 2: Oracle of Seasons and Oracle of Ages Details

Date : Published January 24th 2017 by Viz LLC (first published December 15th 2016)

ISBN : 9781421589602

Author : Akira Himekawa

Format : Paperback 386 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Fantasy, Graphic Novels

 [Download The Legend of Zelda: Legendary Edition, Vol. 2: Oracle ...pdf](#)

 [Read Online The Legend of Zelda: Legendary Edition, Vol. 2: Oracl ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Legend of Zelda: Legendary Edition, Vol. 2: Oracle of Seasons and Oracle of Ages Akira Himekawa

From Reader Review The Legend of Zelda: Legendary Edition, Vol. 2: Oracle of Seasons and Oracle of Ages for online ebook

Alberto Torres says

Si bien no llega al nivel de Ocarina of time no deja de ser un buen libro, sobre todo la segunda parte donde la historia esta mejor definida y llevada, tiene algunos huecos argumentales pero no afectan demasiado a la trama, el arte es magnifico al igual que el anterior, la accion esta plasmada de gran manera, con todo es buen libro.

Montserrat Almazán says

Una faceta diferente de Link en Ocarina of time. Este link es mas vago pero al final su vocacion le gana a sus dudas. Oracle of ages me gusto muchisimo mas que Oracle of seasons, aunque hay muchas cosas que me confunden por estar fuera de lugar como un canguro boxeador y señores de traje. Aunque es triste ver a Link y a Zelda tan equis, supongo que al ser niños pues se dan igual. Me gustan las historias. Me gusta la adaptación y si no has jugado los juegos pues se te va a antojar hacerlo.

Rasha | ??? says

?????? ??? ???? ?????? ????? ????? ??? ??? ?????? ?????? ??? ?????? ??? ??????
???? ???? ??? ??????? ????????? ????????? ??? ????? ??? ??? ?????? ?????? ??? ??? ?????? ??? ????? ??????
???? ?? ??????. ????? ????????? ??????? ??? ?? ?????? ?????? ????????? ??????? ???.

Hew J La France says

I'm not COMPLETELY fluent with the stories for Oracle of Ages and Seasons, however, from what I recall... this isn't too bad of an adaptation. Very enjoyable, although, there were at least two typos I noticed...

ChattyNatty says

What would you expect from a Manga based off a game? Well I didn't really expect anything, which is what I got! The story was rather deadpan with a stereotypical hero saves day and gets the girl he was crushing on. I mean... I guess that's kinda how Zelda games actually work? But you get my point, to be frank, I would rather have spent 4 months slowly playing the game instead of reading this.

Nic says

Cute and fun! My full review is posted on No Flying No Tights.

Lauren says

If you're a fan of LOZ then you'll enjoy this immensely. While I don't think you need knowledge of the games, it doesn't hurt. It's nice having Link with a voice and personality though, quite refreshing.

Blake Seeger says

I was given this wonderful manga for my birthday. When I started, I could not put it down. The Oracle games are one of my favorite handheld classic Zelda titles. To play the games first, only to then read the illustrated retelling is amazing. It blew my mind. It was an entirely new experience, yet took me back to when I first started my adventure. This is the first title to hit my manga collection and will be cherished until it can no longer be read.

Felikis says

Una lectura amena. No es el primer manga basado en TLoZ y tengo que decir que me ha encantado. La mezcla del argumento con esos pequeños momentos humorísticos, así como el dibujo presente durante toda la obra, hace que sea una lectura amena. ¿Punto negativo? Tal vez que la parte de "A Link to the Past" se hace un poco corta en comparación con "Majora's Mask", aunque la inclusión de Ganty ayuda mucho a la historia.

Rolando Marono says

Este volumen contiene dos historias: el oráculo de las temporadas y el oráculo del tiempo. A mí parecer es la segunda historia la que está mejor construida, ya que la primera es bastante sosa, bastante predecible, sin ningún misterio aparente o hilo que vuelva la trama interesante y además los personajes de soporte (a excepción de Maple) son bastante genéricos y que sean animales que hablan me rompe de cierta manera lo que yo espero de una historia de Zelda.

En cambio la segunda trama está mejor construida, tiene algunos giros no muy sorprendentes pero interesantes, el personaje de Sir Raven es muy interesante y la manera en la que se siente motivado por ayudar a los demás me gustó mucho. La parte de Link en el barco me pareció un poco anti climática porque todo sucede de la nada sin mucha explicación pero al final abona algo a la trama general.

El arte fue lo que más me gustó de esta historia, la distribución de las viñetas y lo que muestra cada una me pareció muy cinematográfico, bastante dinámico y una buena manera de narrar la acción. El hecho de que muchas veces las viñetas no estuvieran limitadas en caja y que la página entera llevara la fluidez de los movimientos, no es una técnica fácil de lograr pero aquí está bien lograda.

En general la trama es sencilla y recomendaría esto para el público infantil.

Rubén says

Este tomo no lo disfruté tanto como los anteriores, probablemente porque nunca jugué los juegos de los que se basaron.

Felikis says

Me ha encantado. Nunca tuve la oportunidad de jugar a los "Oracle", y aunque es obvio que el manga no sigue los sucesos del juego como un calco, esta lucha de un Link que busca su camino en la vida me ha gustado mucho. Debo añadir igualmente que esta versión del personaje que leo en el manga es un contraste curioso con el que aparece en los juegos. En general, una buena nota.

Y por supuesto, con respecto a la edición de Norma Editorial, insuperable. Buena calidad y tamaño de papel, que facilita mucho su lectura, sin dejar la flexibilidad que ofrece un "tapa blanda". El término "Perfect Edition" le viene como anillo al dedo.

Dean says

This graphic novel combines the two stories Oracle of Seasons and Oracle of Ages into one combined story. I loved seeing the character of Link in a situation that gives him more personality and dialogue than the video games. I have never played the Oracle of Ages or Oracle of Seasons game, so the story was fresh to me, and it made me wonder what the game actually played like and how similar the game stories and the novel stories compared. The story itself seemed pretty simple, but was an enjoyable read.

I enjoyed the artwork generally, and thought the action was entertaining, but I had difficulty understanding what some of the images and pictures were as they combined frequently with pictures from other frames. This could be just due to my relatively infrequent reading of graphic novels, but it was frustrating at times. The other thing that I got a kick out of was the word choices for the onomatopoeia in the story. Again, this could be due to my inexperience with these books, but words like "wobble" and "kshing" and "ba-goom" seemed pretty funny to me.

The book was enjoyable, and it piqued my interest in reading the other Zelda books that correspond to the video games I have actually played, especially Ocarina of Time.

Darth says

It was really weird to hear Link talk, and the story was pretty simple, but I ended up liking this manga regardless. The art was really good too!

Oracle of Seasons was one of the first Zelda games I played (maybe the first one I played on Gameboy). It was/is a GLORIOUS game, this manga, I think, does it pretty good justice.

Ianire Garcia says

Con cada tomo, siento que cada historia es mejor, y no porque los juegos a los que hace referencia sean mejores, sino porque las autoras van tejiendo una historia más elaborada.

Lo he disfrutado muchisimo y me ha encantado. Un gran manga.
