



Path of the Assassin, Vol. 4: The Man Who Altered the River's Flow

Kazuo Koike , Goseki Kojima

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Path of the Assassin, Vol. 4: The Man Who Altered the River's Flow

Kazuo Koike , Goseki Kojima

Path of the Assassin, Vol. 4: The Man Who Altered the River's Flow Kazuo Koike , Goseki Kojima
War! Ninjas! Love! Political intrigue! It's all packed into Path of the Assassin. Drafted by classic samurai manga creators Kazuo Koike and Goseki Kojima of Lone Wolf and Cub fame, Path of the Assassin is the story of a young shogun on his way to unite Japan, and the trusty ninja assigned to protect him. Be it in crafty maneuverings of war, political push and pull, or bedroom adventures, young Hattori Hanzo will not be kept from his duties. Path of the Assassin packs historical fiction and fine art in yet another classic samurai series from Dark Horse. · 18+ content advisory.

Path of the Assassin, Vol. 4: The Man Who Altered the River's Flow Details

Date : Published January 9th 2007 by Dark Horse Manga

ISBN : 9781593075057

Author : Kazuo Koike , Goseki Kojima

Format : Paperback 304 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Comics, Graphic Novels, Cultural, Japan, Fiction

 [Download Path of the Assassin, Vol. 4: The Man Who Altered the R ...pdf](#)

 [Read Online Path of the Assassin, Vol. 4: The Man Who Altered the ...pdf](#)

Download and Read Free Online Path of the Assassin, Vol. 4: The Man Who Altered the River's Flow
Kazuo Koike , Goseki Kojima

From Reader Review Path of the Assassin, Vol. 4: The Man Who Altered the River's Flow for online ebook

Russell Grant says

The series is still truckin' along. Not much happening in the assassination part that the title would suggest. The political intrigue bit is getting so dense it's kinda confusing. Still, a satisfying and oddly philosophical read.

Jedi JC Daquis says

There 's a lot of confusion in the names, but as I read along, I got the hang of it and things got clear to me as to the who's who in the story. Just do not ask me for names! A well-researched literary piece, this is clearly harder to follow than Samurai Executioner and The Lone Wolf and Cub.

A pretty much straightforward and relatively calm volume, the initial steps taken by Ieyasu has finally come to fruition. Yet he is faced with dangers both from inside and the ones he did not side with.

Tension finally builds up.

Helmut says

Die Geschichte sieht nur das Ergebnis

Bei der Diskussion um die Sengoku-Zeit fällt, bei aller Begeisterung für Oda Nobunaga, Tokugawa Ieyasu und Toyotomi Hideyoshi, einer oft unter den Tisch, der das nicht verdient: Takeda Shingen, der "Tiger von Kai", bekommt in diesem Band seinen ersten großen Auftritt.

Bei meiner Rezension zu einem anderen Comic habe ich meine Einstellung zu dem Wahnsinn der "Pflicht" kurz angerissen. Es gibt wahrscheinlich kein besseres Beispiel für diese Einstellung, diese eindeutige Priorisierung zwischen Leben und Pflicht zugunsten letzterem, wie die japanischen Samurai und Shinobi. Mir fällt es schwer, dies nachzuvollziehen. Ich erkenne die Beweggründe, die Hattori Hanzo in diesem Band zu schwierigen Entscheidungen zwingen - letztlich kann ich mich dadurch aber nur intellektuell, nicht emotional mit ihm identifizieren. Das war bei dem Hauptprotagonisten in Lone Wolf and Cub anders, der das Konstrukt "Pflicht" ganz unterschiedlich, sehr persönlich und intim interpretierte, und nicht, wie es sozial und kulturell von ihm erwartet wurde.

Ein Tip: Das Glossar am Ende des Bands sollte man zuerst lesen. War es bei "Lone Wolf and Cub" noch so, dass man hin und wieder einen Begriff nachschlagen musste, wird man hier überwältigt mit ganzen Seiten, die man ohne sehr spezielle, japanische, geschichtliche oder kulturelle Kenntnisse kaum versteht.

Für mich persönlich rutscht die Reihe zu sehr in den Hobbypsychologie-Bereich, in dem jede Äußerung, jeder Gedankengang tief analysiert werden muss. Für Japaner sind die großen Persönlichkeiten der Sengoku-Zeit inzwischen wahrscheinlich so entweltlichte Übermenschen geworden, dass selbst jeder Klogang Ieyasus zu einem historischen Monument hochstilisiert werden muss.

Kandice says

Will review the last.

Doug Brunell says

The action really starts to pick up in this fourth volume. Hanzo witnesses a sexual act that fills him with disgust and rage, and he must decide what to do. It's a road that can only lead to bad places, but he must decide which way he will take it, and his answer will surprise readers. One gets the feel that by the time this story ends, everything will change.

As always, Koike delivers.

Jokoloyo says

This volume is full of intrigue as usual, but surprisingly I like Tsukiyama's character (Tokugawa Ieyasu's wife).

I am expecting how the story goes when it comes to Tsukiyama's death (It is hardly a spoiler, even the manga informed it).
