



Weight of the Heart

Rosa Montero

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Weight of the Heart

Rosa Montero

Weight of the Heart Rosa Montero

Part human and part robot, private investigator Bruna Husky has been hired to locate a stolen diamond. But as Bruna's leads start to drop dead, her case becomes about much more than a stolen gem—and much more dangerous. Traversing the galaxy, Bruna races against the clock to uncover a nuclear power conspiracy that threatens all sentient beings.

Traveling from a distant planet populated by an extreme religious sect to landscapes destroyed by rising sea levels, Bruna tries to solve the puzzle of why so many people around her are suffering from toxic radiation. Meanwhile she must cope with a new love and the knowledge of when she will die, to the exact day. Designed for combat, Bruna can manipulate a plasma gun better than she can navigate matters of the heart.

This tale of romance, prejudice, and ecoterrorism makes clear that though the future might appear very different in many ways, history can't help but repeat itself.

Weight of the Heart Details

Date : Published June 7th 2016 by AmazonCrossing (first published February 2015)

ISBN :

Author : Rosa Montero

Format : Kindle Edition 350 pages

Genre : Science Fiction, Mystery, Cyberpunk, Fantasy

 [Download Weight of the Heart ...pdf](#)

 [Read Online Weight of the Heart ...pdf](#)

Download and Read Free Online Weight of the Heart Rosa Montero

From Reader Review Weight of the Heart for online ebook

Mariana says

La segunda parte de la historia de Bruna Husky me gustó mucho, y la verdad que la ciencia ficción no es un género que me atraiga mucho. Supongo que es el personaje el que está muy bien logrado, sumado a un relato muy llevadero, con mucha acción y dramas existenciales. Ojalá la saga continúe!

Laura Gaelx says

Si bien el primero de la saga tenía el delicioso efecto sorpresa de conocer a Bruna Husky y descubrir su universo, esta segunda entrega me ha gustado todavía más. La historia es más compleja y con el punto tristemente más realista de la cli-fi, y la mayoría de personajes principales repiten.

Aurora Rodríguez says

Me encanta. Aún me enganchó más que la primera parte. Vuelve Bruna Husky más salvaje si cabe y con más misterios que resolver. El tema que toca este libro de fondo, me parece súper acertado. No digo nada más porque si no, desvelaría un sitio secreto donde tiene que ir Bruna a investigar...

Es de las pocas sagas y de las pocas protas que me han atrapado de verdad. Me declaro fan incondicional y espero sinceramente que haya otra novela más.

Elsa says

É, sem dúvida, uma obra que nos envolve desde as primeiras páginas. Este volume que se segue a "Lágrimas na Chuva", tem ainda um ritmo mais acelerado que o primeiro e há algumas surpresas interessantes.

No início aborreci-me um pouco o facto de serem dadas imensas referências que já conhecemos do primeiro volume desta história mas depois foram-se dissipando e consegui esquecer isso.

Há algumas imperfeições gráficas ou de revisão que tb chateiam um bocadinho, mas talvez seja apenas eu que ligo a tudo isso nas traduções e a outros leitores talvez até passe despercebido.

Bom, de qualquer forma gostei deste lado "diferente" da escrita de Rosa Montero, a Personagem principal Bruna Husky mereceu sempre o meu carinho e há algumas situações a reflectir. Bruna, apesar de ser uma replicante, tem por vezes uns pensamentos e emoções que pertencem certamente a muitos de nós mortais.

O seu relacionamento com Lizard é interessante e tb pode muito bem ser o espelho de qualquer relacionamento entre dois humanos do nosso tempo.

Uma história cheia de voltas e revoltas que se lê muito bem e nos leva a questionar se será este o mundo daqui a 100 anos...

eu espero que não...

"Às vezes penso que todos os seres humanos estão unidos por laços intangíveis, que a espécie se toca e que as nossas mentes se roçam, que formamos um todo capaz de mover-se em uníssono através do éter, como um cardume de peixes no mar do tempo. Que pena não conseguirmos deixar de nos matar uns aos outros, apesar dessa profunda e delicada sintonia."

Pedro L. Fragoso says

Rosa Montero is one of the best and most humane writers alive, with an impressive body of work. By some miracle, in her sixties, she started writing science-fiction. Contrary to, say, Doris Lessing, whose science-fiction was always second rate, or Margaret Atwood, who writes some science-fiction while denying it firmly, Rosa Montero's two genre incursions are as brilliantly thought of and peerlessly executed as wholly assumed and deeply personal. In short, a triumph.

Bruna Husky, the deeply flawed and compromised, wholly feminine and intriguing humane replicant whose mortality and empathy drives both books, is an extraordinary feat of the creative imagination of an inspired author at the top of the game.

There is much to admire in this latest book, but for me proud of place goes to Labari, an awful dystopia in the sky that's fully fleshed and uncompromisingly rendered. If we're ever going to have generation starships, their political systems will be dictatorships. Maybe not so repellent as the one herein.

The second detail I deeply enjoyed was the sex. Not that there is much of it, although what exists is steamy enough. It's that after all the books by older male authors dreaming of the sensuous female bodies of their youths, from Heinlein to Vargas-Llosa, it's refreshing to find an unabashed female perspective of the attraction.

"I sometimes think that we humans are united by intangible ties, that as a species our minds brush up against each other's, that we form a single entity capable of moving through the ether in unison, like a school of fish in the sea of time. What a pity that despite this profound and delicate harmony we are unable to stop killing each other."

Now to some ancillary reflections on the publishing of the US edition of this book.

The North American edition of this book, as of *Tears in Rain* before, is a work of impeccable production values. The translation is solidly good. I didn't like the covers all that much, but they make sense. There are audiobooks, stellarly read by Mary Robinette Kowal! I mean, it could hardly get better.

This book, published in the United States in June 2016, has been totally, absolutely, shockingly ignored. Tor.com has some references pertaining *Tears in Rain*, but *Weight of the Heart* doesn't exist. Ditto for Barnes and Noble wonderful science-fiction blog. Locus Magazine: couldn't find one mention. I tried more options, but basically zip, niente, nada.

That made me wonder, until I found that this book is cursed, as it was published by an Amazon.com imprint. Amazon.com's push into becoming also publishers has its good aspects, but there's this tendency, or is it by design?, to have silos. Any book published by Amazon.com will be ignored by everybody else, as if it doesn't exist, and even Amazon.com won't actually push it much. It's a understandable but unfortunate turn of events.

In the case, it does mean that Rosa Montero's wonderful science-fiction will never have any decent shot at reaching its potential audience and will remain at the fringes. Hopefully, Amazon.com will at least persist in publishing her and in treating the material with care. That at least wouldn't be bad.

Here's to more of Bruna Husky.

Fantasymundo says

Centrándonos en el título de la novela, “El peso del corazón”, y el tigre que eclipsa la portada, podemos encontrar su explicación en las páginas interiores. El tigre representa a Bruna Husky, un tigre salvaje encerrado en una jaula, sin Seguir leyendo

Martin Roberts says

Resulta difícil añadir al análisis de este libro que ya han hecho los críticos y la propia autora, así que diré que en mi humilde opinión como alguien que intenta ganarse la vida con la palabra escrita, es un deleite leer a Rosa Montero, ver sus palabras como pinceladas de un estilo muy individual; igual en la narrativa como en el periodismo, en su prosa no sobra ni una palabra.

El libro es una caja de sorpresas, tan original, y con sus pinceladas pinta cosas tan terroríficas -- ¡y reales! -- como El Bosco -- el libro es una obra de imaginación formidable, contado con ese lirismo y pasión tan suyas, y real, de una realidad perturbadora pero, al fin y al cabo, con algo de esperanza; si bien se repiten los mismos debates que dan pie a los conflictos y tragedias de siempre, seguimos siendo capaces de resolverlos, si nos lo planteamos.

Finalmente, como lector agradezco mucho que haya una dosis muy correcta de giros argumentales, porque me parece que muchos autores contemporáneos pecan de colar demasiados -- conscientemente o no -- que enganchan de cierta forma artificiosa al lector y le dejan atontado, para que después uno se dé cuenta que el argumento de fondo es hueco, que no da para pensar a posteriori

G.G. says

Disclaimer: I won this book in a Goodreads Giveaway. Reviews are encouraged but not a must.

Weight of the Heart is the second installment in the series; however, although I hadn't read the first one, I didn't have any problems following the story.

Bruna is a replicant: part human, part robot or so the blurb says. I don't really know what part of her is robot though. She was created with human DNA, bleeds like a human, and has all the needs of a human. The main difference is that they have short lives (and she keeps a countdown of how much she has left through out the story). The thing is, having stage-four cancer myself, I could relate to her fear of the expiration date.

The author did a good job at making us see her world without going into long descriptions. It comes naturally as the story unfolds. It's easy to imagine the new worlds, the pollution, the beliefs, etc. Now, this was a translation from Spanish, and I have to give credit to the translator who did an awesome job.

I'd recommend to lovers of scifi of course, but also to someone who likes a good detective story.

Noelia says

Que más decir que este libro no lo devoré, ¡el me devoró a mi! el ritmo es excelente se lee rapidísimo, me gustan las novelas que tengan misterio o thriller, y este tiene todo lo que tenía ganas de leer, ciencia ficción, misterio, amor y también una carga emotiva que la hace muy especial. Me encantó, el final me gustó también, pero me pareció algo apresurado, o será que yo quería saber más de Bruna Husky, personaje femenino como no he visto en ninguno de los libros que leí hasta ahora (hasta ahora la única que me parecía genial en todos los aspectos era Katniss). ¡No había leído Lágrimas en la lluvia, pero ahora tengo que buscarlo! Por suerte se pueden leer separados yo no tuve ningún inconveniente, tiene hasta la historia de la tierra hasta ese momento, para situarte y sumergirte en ese futuro. Una lectura muy recomendable.

Carlos Fernández says

Me ha encantado. El planteamiento del caso, los giros argumentales y las novedades en el universo creado en la novela anterior "Lágrimas en la lluvia" son fantásticas. Leer ciencia ficción tan bien escrita es un placer.

En esta segunda novela me ha parecido que el desenlace se precipita demasiado rápido en los últimos capítulos, pero vuelve a ser una fantástica historia de amor, muerte, e intriga con personajes complejos e interesantes. 100% recomendada.

Labijose says

“El peso del corazón”, la segunda entrega de Bruna Husky tras “Lágrimas en la lluvia”, ha cumplido mis expectativas. La techno robot, homenaje al replicante de “Blade Runner”, se ve envuelta en una nueva investigación que la llevará al reino de Labari, planeta regido por una teocracia muy espiritual, y a los confines de su propio planeta en busca de un secreto que ha sido censurado por el sistema de gobierno mundial, y por el que tendrá que pagar de nuevo un alto precio a nivel físico.

Me encantan las reflexiones sociales que va encajando Rosa Montero a lo largo de la narración. Si a eso añadimos una trama interesante, más un relato de ciencia ficción que no es exclusivo para los amantes del género, y del que no es preciso haber leído la primera parte, (aunque yo lo recomiendo encarecidamente), y que la autora sabe escribir, y en esta nueva entrega lo vuelve a demostrar, tenemos a mi gusto un cóctel perfecto para el deleite de una buena novela.

Bruna Husky es un personaje entrañable, del que espero seguir teniendo noticias. Y de Rosa Montero, también.

Edward H. Letavia says

Quizá El peso del corazón no parezca el título más adecuado para una obra de thriller detectivesco y futurista. Aún así, esto último es lo que, en parte, pretende ser el libro más reciente de Rosa Montero. La veterana autora ha retomado a su androide detective, Bruna Husky, y la ha metido en una historia aderezada de crítica social y medioambiental. De este modo, con la acción situada de nuevo en esa supuesta Tierra de dentro de un siglo, Montero ahonda en los males de ese mundo por venir y... En los mismos defectos que lastraban a la primera aventura de Husky.

Reseña completa en ProseRage.

David says

Ya no se trata de un homenaje al universo creado por Ridley Scott como en "lágrimas en la lluvia". En esta obra, Rosa Montero termina de crear un mundo propio y un personaje creíble, capaz de emocionarte. Intuyo que la autora disfruta mucho con el personaje de Bruna Husky y los epílogos de la novela me hacen esperar (y desear) una nueva aventura de la Tecno-humana.

Tania says

"Porque los monstruos son hermosos."

Mientras Leo says

Me gusta esta Rosa Montero que se adentra en mundos futuristas y me gusta Bruna Husky
<http://entremontonesdelibros.blogspot...>
