



Indias blancas

Florencia Bonelli

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Indias blancas

Florencia Bonelli

Indias blancas Florencia Bonelli

Corre el año 1873 y la sociedad porteña se consolida alrededor de las familias con apellidos ilustres. Laura Escalante, hija de un general de la Nación, es una bellísima joven con ideas claras y fuertes convicciones. Cuando viaja a Córdoba para atender a su hermano enfermo, conoce al indio ranquel Nahueltruz Guor y su vida cambia para siempre. Un amor irrefrenable, enfrentado a todos y a todo, incluso a ellos mismos, los hace transitar años dolorosos, llenos de aventuras, desencuentros y acción, en el marco de la épica lucha entre indios y blancos que ha definido nuestro país desde entonces.

Indias blancas Details

Date : Published August 29th 2011 by Suma de Letras (first published March 2005)

ISBN :

Author : Florencia Bonelli

Format : Kindle Edition 480 pages

Genre : Romance, Adult, Historical Romance, Historical, Erotic Romance, Historical Fiction

 [Download Indias blancas ...pdf](#)

 [Read Online Indias blancas ...pdf](#)

Download and Read Free Online Indias blancas Florencia Bonelli

From Reader Review Indias blancas for online ebook

Andre says

Estoy destrozada!

Si hay algo que caracteriza a Florencia como escritora, es la gran cantidad de personajes que incluye en sus relatos, a veces llegas a pederte, pero son tan necesarios para el desenlace. Se destaca lo bien que expresa en palabras las mejores descripciones de pasión y romance.

Indias blancas, habla de dos mujeres, con historias similares, en tiempos diferidos, ambas enamoradas de hombres indígenas.

Me apasiona de sobre manera, que elija temas que honran las raíces latinoamericanas, combinado con toda la magia de época que involucra la aristocracia de esos años, el catolicismo instaurado, etc.

Luz Al Saud says

Una historia exquisita como todo lo de Bonelli, conocer dos partes la versión del Cacique Mariano rosas y la de Nahueltrus *-* y tantos personajes a la vez!! otro a la lista de mis favoritos

"Nunca desestimes tu instinto. Si es cierto que ese indio no ha muerto, entonces ten por seguro que algún día regresará por ti".

"Esa mañana comprendí que Mariano Rosas era mi destino y que yo me había convertido en una india blanca".

Carolina Stroschein says

• **"Si es cierto que ese indio no ha muerto, entonces ten por seguro que algún día regresará por ti".** •

En primer lugar, siento que es mi obligación empezar esta reseña aclarando que amé completamente esta novela. Me pareció perfecta no sólo por la trama original y compleja, sino también porque la narrativa me remitía mucho a dos de mis novelas favoritas de todos los tiempos: a "La casa de los espíritus" de Isabel Allende –en especial, por la cantidad de personajes que aparecen en la novela y la manera magistral en que Bonelli cuenta la historia de cada uno de ellos cautivando al lector con cada una de sus andanzas–, y al gran clásico de "Cumbres borrascosas" de Charlotte Brönte –por el simple hecho de que la historia parece repetirse de una generación a otra y de que la nueva generación tiene la oportunidad y el deber de aprender de los errores de sus ancestros y cambiar el curso de la historia–.

Todo comienza cuando Laura se entera de que su queridísimo medio hermano Agustín Escalante cayó enfermo en Córdoba y ella decide escapar con su amiga y criada María Pancha y su amigo y pretendiente, el doctor Julián Riglos (a quien, ¡spoiler alert!, llegaremos a odiar a su debido momento). Así, los tres porteños se embarcan en una aventura que pone en riesgo la reputación de la señorita Laura Escalante –lo cual le

resulta muy beneficioso al doctor Riglos–, desata la desesperación de la familia Escalante y, cómo no, genera un flor de escándalo en la Buenos Aires que dejaron atrás.

Al llegar a Córdoba, Riglos parte en busca del padre de Agustín y Laura queda al cuidado de su hermano, junto con la ayuda de otros personajes entrañables. Es en la casa del doctor Javier que Laura conoce al indio ranquel Nahueltruz Guor, de quien se enamorará –y nos enamoraremos– perdidamente y por quien pondrá en juego mucho más que su reputación.

Sin embargo, en Córdoba también, cae en manos de Laura un manuscrito que narra en primera persona la vida de su tía Blanca Montes, madre de su medio hermano Agustín Escalante, una mujer de la que en su familia se murmura por lo bajo y nadie se atreve casi a mencionar. A partir de sus memorias, Laura llega a conocer y a querer a Blanca Montes quien también se convirtió en una "india blanca".

Cuando Riglos regresa de su viaje con el general Escalante, comienzan a avecinarse los conflictos: Laura debe hablar con el doctor y ser muy clara acerca de sus intenciones y, a su vez, Laura y Nahuel no pueden rehuir más de la charla acerca de su futuro. Ambos se aman y se seguirían hasta los confines de la tierra. Sin embargo, antes de que Nahuel pueda arreglar sus asuntos y regresar por Laura, el destino decide interponerse entre los amantes. Ahora bien, ¿lograrán superar los obstáculos que se interponen entre ellos?

Por último, cabe destacar que si bien la novela está situada en un contexto histórico bastante "revuelto" de nuestro país, la política no es un tema central en la novela; no obstante sí está presente a través de figuras y hechos políticos e históricos que protagonizaron y marcaron la historia Argentina.

Frases:

"Nunca desestimes tu instinto. Si es cierto que ese indio no ha muerto, entonces ten por seguro que algún día regresará por ti".

"Esa mañana comprendí que Mariano Rosas era mi destino y que yo me había convertido en una india blanca".

"—Yo soy un indio, Laura.

—Si eso es un problema para ti, haz de cuenta que yo también soy una india.

—Demasiado blanca para ser una india —aclaró Guor, sombríamente.

—Una india blanca, entonces".

Claudia says

Un libro extraordinario, creo que lo mejor que he leído de Bonelli hasta ahora, que no es poco decir. Qué conocimiento de la historia y qué pericia para narrar sin abrumar al lector con toda la información que comparte. Los personajes también me gustaron mucho, a excepción de Mariano, que no hay cómo me caiga bien, pero no importa porque con Nahuel tengo bastante; mi personaje masculino favorito de la autora también, no era lo que esperaba para nada y por eso me ha gustado todavía más. Qué ganas de leer la segunda parte.

Mary says

Muy buen libro!! Como suela ocurrir con los libros de Florencia Bonelli, es atrapante desde la primera página, lleno de personajes complejos, como toda la familia de este libro, llena de secretos que se ocultan entre ellos y que se van descubriendo de a poco. Como siempre en estos libros todo el contexto histórico argentino es impecable, es como estar en una clase de historia.

Bien como este libro es el primero y uno sabe que la historia continua me imaginé que no iba a terminar bien, y eso es exactamente lo que ocurre; Laura y Nahueltruz terminan separados y con el fantasma de los celos y la traición detrás de ellos, al final está historia termina tan enredada que me muero de ganas de saber como va a terminar.

Zairobe25 says

Después de haber leído casi todo lo escrito por esta autora, no me llamaba demasiado la atención esta historia, no se me hacia atractiva la sinopsis, debi saberlo mejor, me encantó as usual con la obra de Bonelli, esta historia en particular la encontré casi en su totalidad puramente narrativa, lps diálogos son prácticamente inexistentes, pero la disfrutado un montón, sin duda para mi el personaje que se roba todo el protagonismo y toda mi atención fue el de Blanca que historia le toco vivir, es que no pudo gustarme mas, ya empecé el siguiente libro y se que la echaré de menos a ella, a Mariano y a gutierrez.

Pepa says

Otro libro memorable de Florencia Bonelli, aunque quizás durillo

Carolina says

Ay ay?, ya no es novedad que diga lo hermoso e increíble que escribe Florencia y mucho más cuando nos cuenta una historia ambientada hace tantos años atrás, en este caso pleno siglo XIX y en nuestro país. me gustó muchísimo el desarrollo de este primer libro, porque no solo cuenta el inicio del romance entre Laura y Nahueltruz sino que, en paralelo y a través de Memorias, está la historia entre Blanca Montes y Mariano Rosas.

Esta primera parte termina con la necesidad de tener a mano la segunda y última parte para ver como termina! ?♥

Karina Vargas says

***Indias Blancas* : 2,5 estrellas.**

Indias Blancas es la historia de Laura Escalante, una joven de la alta sociedad argentina de 1873, que ante la recepción de un telegrama que le comunica que su medio hermano Agustín se encuentra gravemente enfermo, decide ir hacia allí, Río Cuarto, Córdoba, para cuidarlo. El resto de la familia consideraría este viaje como una locura, algo descabellado, y jamás hubiese sido aprobado por sus conservadoras tías, madre y

abuela. Por eso, la joven busca la complicidad de la criada, María Pancha, pide ayuda a Julián Riglos, un importante abogado amigo, y así los tres emprenden, de manera furtiva, una larga travesía. Lo que Laura no sabía es que en aquella tierra desconocida, y de la mano de las memorias de Blanca Montes, iba a descubrir tantos secretos; ni mucho menos tampoco imaginó que se iba a enamorar perdidamente del cacique Nahueltruz Guor, uno de los principales indios buscados por la milicia.

Sé que este libro tiene un muy buen puntaje en general, pero a mí no me convenció. Los motivos pueden ser muchos, como también puede ser uno solo. Todo raya en la subjetividad.

¿Cómo llegó a mi lista de Goodreads? Me lo recomendó una compañera de la facultad hace un tiempo, aunque sin darme mucha explicación o detalle al respecto. Conocía que se trataba de una novela romántica-histórica, y si bien no es un género que leo con frecuencia, ni separados ni combinados, no lo detesto tampoco. Claro, lo que nunca advertí, ni por mí misma ni por terceros, es que era erótica. No tengo idea de cómo serán el resto de los escritos de dicho estilo, pero este en especial es demasiado. En mi subjetiva opinión, lo histórico quedó en un segundo plano, allá lejos.

No hay problemas de redacción (sin considerar los errores de tipeo o las comas fuera de lugar), es bastante fluido, quizá más de lo debido. Parecería que todo me molesta, ¿no? Ocurre que no había pausas, nada complejo, algo por lo que detenerse a pensar. Estaba todo ahí volcado, que por cierto no decía mucho, y sólo tenías que avanzar. La mayor parte del libro es muy monótona; no me gusta que las cosas o los recursos que el autor utiliza sean tan evidentes y forzados. Se narraba la historia de Laura, y a medida que aparecía un personaje (casi siempre), nos perdíamos en su historia y en la Historia. Creo que hay varios detalles que son inocuos. No digo que no sean verdaderos (espero que lo sean), pero no vienen al caso, son innecesarios para la trama. En consecuencia, esta se vuelve dispersa y enlentece el ritmo. No obstante, es aun peor cuando nos introducimos en las memorias de Blanca, ya que entonces aparece la historia sin fin: el relato del relato del relato de... Sucede demasiadas veces. En ese aspecto, el libro mejora en el último tramo, casi en las 100 páginas finales, cuando empieza a atisbar algo de acción. Me quedó la sensación de que todo el resto previo fue un preludio vacío y extenso para luego dar lugar a la idea primordial.

En particular, la trama me pareció un poco cliché: la chica bien, algo rebelde y caprichosa, que se enamora del indio salvaje; el amor imposible... No es muy original. Creo que el resultado hubiese sido mejor si la autora elegía desarrollar una de las dos historias (Laura-Nahueltruz o Blanca-Mariano). Incluso pienso que la segunda es más substancial, madura, compleja y completa que la primera. Una de las razones de esta predilección se debe a que, pese a que ambas tenían el componente sexual, al menos en el relato de Blanca había algo más que eso. En cambio, la historia principal, de Laura y Nahueltruz, no tenía contenido, y todas las escenas, diálogos, pensamientos, lo que sea, terminaba con sexo, y otra vez sexo. Tal era la reiteración, que ya se tornaba aburrido. No sé si es una buena decisión, pues creo que se genera más expectativa cuando los personajes principales tienen escasos encuentros, y en efecto eso los hace más valiosos. Pero bueno, ella escribió un best seller, yo no.

El punto es que era exasperante, todo tenía un mismo fin, eran escenas que no aportaban nada, relleno. Por instantes, intentando encontrar algún sentido, pensaba que debía ser una lectura dirigida a un público adolescente, cuando "las hormonas están revolucionadas", que pretende identificarse con los personajes. Sin embargo, la verdad es que Laura se volvía insoportable, y no sé si era adrede, pero la madurez de Blanca resaltaba esa diferencia. Además se exponen muchos prejuicios típicos de las altas clases sociales, y algunos personales también, que se le escapan de la pluma. Ah, el personaje que más me gustó fue el perro Gutiérrez, un genio.

Indias Blancas es una novela más erótica que histórica, y eso ya es una mezcla rara. Florencia Bonelli intenta contar una historia de amores correspondidos y no correspondidos, que a su vez están imposibilitados por los cánones que regían la sociedad argentina de 1873. Sumidos en ese arduo contexto, perdiéndonos de vez en cuando, llegamos al desenlace de una trama que se disgrega constantemente y nos desafía a seguir leyendo. A pesar de que el final merece algo de crédito frente a la escasez, hace que las páginas anteriores pierdan

relevancia. Pero ello es un riesgo que a veces hay que tomar, para bien o para mal.

D.C.A. Savia says

Me costó engancharme hasta que por fin apareció Nahueltruz. Dios mío!! Qué historia trágica!!

Daniela Andrea says

como siempre, quedando fascinada con las historias de Florencia!

Lizzieyork says

Sin duda, leer casi 600 páginas en 3 días es signo de dos cosas: poca vida o locura. Si bien el relato de "Lo que dicen tus ojos" había sido atrapante, me inclino por reconocer que caí en la locura Bonellista. No me imaginaba que Indias Blancas me iba a chupar la energía de esta manera. Pasaba las hojas pasmada y fascinada ante los hechos, me giraba en la cama a la madrugada pensando que tenía que seguir leyendo, tenía que saber! Volvía al sabido árbol genealógico cada capítulo para poder entrelazar las historias y no terminar mareada... Que puedo decir? Es todo lo que me dijeron "las pibas de los libros", que insistieron hasta que salí triunfante de la librería, sabiendo que el libro nuevo iba a durar poco. No dudo un segundo en recomendarlo a todas aquellas soñadoras que, como yo, se deleitan con el romance y la novela histórica. Por suerte, ya tengo Indias Blancas II al lado, esperandome. Seguro, una sabia decisión.

Makii says

Esta autora argentina logro transportarme a una época que todos conocemos pero que nunca la vivimos de este modo! para nosotros es algo ajeno! Enamorarse de un indio? Una dama de sociedad? nadie se imagina eso!! pero yo les puedo asegurar algo....Nahueltruz se les mete en la piel y después no van a lograr sacárselo! Excelentemente ambientada, con un impecable trato de los hechos históricos, y con personajes que amas, odias, y no puedes dejar, esta historia te transporta y te hace querer vivir aunque sea algo de esa época, por muy dura que fuera! Nadie puede dejar de leer este libro, y cuando lo termines vas a estar deseando leer la segunda entrega!

para mi son 5 merecidisimas estrellas!

"Ésta es la historia de indios, malones y mujeres cautivas. Pero también de blancos dispuestos a extender la llamada "civilización" a lo largo y ancho del país. De una familia que guarda celosamente sus secretos, secretos que irrumpen con fuerza en los momentos más inesperados. De una sociedad pacata que no perdona a que los que osan transgredir sus normas. Y de unas personas, pocas, que se animan a tomar el camino de sus deseos más profundos. Indias blancas es, sobre todo, la historia de un amor que no conoce límites."

The Translation Abbey says

Leer la reseña aquí:

→ <http://la-abadia-literaria.blogspot.c...>

Sabina says

Hacía mucho tiempo que un libro no me hacía llorar. Me ha gustado absolutamente todo del libro. Desde la gran historia de Blanca montes hasta el romance de Laura.

Pienso que Blanca montes parece más protagonista que Laura y lo que tuvo con Mariano rosas ahora se denominaría síndrome de Estocolmo.

En fin, tengo ganas de leer la segunda parte ya!
