



## Here Lies Bridget

*Paige Harbison*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Here Lies Bridget

*Paige Harbison*

## **Here Lies Bridget** Paige Harbison

They say that before you die your life flashes before you eyes.

You think it's going to be the good stuff - every kiss, every party.

Don't count on it.

I was Bridget Duke - the uncontested ruler of the school. If keeping the wannabes in their place meant being a mean girl, then so be it! I never thought there'd be a price to pay.

Until the accident.

Now, trapped between life and death, I'm seeing my world in a new light: through the eyes of five people whose existence I've made hell.

And I've got one chance to make things right. If I don't, I may never wake up again...

## **Here Lies Bridget Details**

Date : Published January 18th 2011 by Harlequin (first published November 18th 2010)

ISBN : 9780373210282

Author : Paige Harbison

Format : Paperback 219 pages

Genre : Young Adult, Contemporary, Fantasy, Paranormal, Womens Fiction, Chick Lit

 [Download Here Lies Bridget ...pdf](#)

 [Read Online Here Lies Bridget ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Here Lies Bridget Paige Harbison**

---

## From Reader Review Here Lies Bridget for online ebook

### Isamlq says

Oh, to describe Bridget. Loathsome. No? How about hateful? Self-absorbed? Spoiled? Or just plain old *mean*. I guess one word isn't enough to describe how much I loathed to see her wrap everyone around her finger. Reading of her exploits reminded me of Lohan in Mean Girls. The similarity ends there because while the movie entertained me... had me laughing and empathizing with where the meannies were coming from, Bridget was another matter altogether.

The It girl's meanness was too much for me. In the first half of this 200 plus page book, we read what she does, what she thinks, and how she justifies herself/her acts. IMO, the redemption part came a bit late; her meanness had been drummed into my head too effectively. And while everyone deserves a second chance, I just couldn't budge myself into giving Bridget hers! My dislike for her had become too well-entrenched.

The only part that truly "clicked" for me was Liam+ Bridget's POV. The *big* comeuppance that I expected did not materialize. I thought the ending was too pat. And while the book isn't terrible (because there were parts that did work) I'd go for something else especially if you're after a bad girl learns to better her ways.

---

### Jess says

Lässt sich sehr gut lesen und ist auch eine gute Story. Empfehlenswert !

---

### Nicola says

I really, really loved this book. I was a bit concerned that it would be hard to like given that the main character acts so badly for the first half but it seriously surprised me. In no time at all, I found myself empathising with Bridget and willing everything to work out for her. When Bridget crashes her car in a fit of madness, she's sent to a boardroom full of people she has terrorized during her life. From there, she literally steps into the shoes of the people she has wronged and sees herself from their perspective. I'll admit, it did get a bit tedious having to go through the same scenes again but that is the only fault I can find in this novel. The writing is great and the idea is interesting. It kept me on the edge until the very last page- which ended the book nicely, thankfully. It also made me laugh a few times. Overall, a delightful and witty book that certainly deserves five stars in my opinion. I can totally see why people wouldn't like this but I personally really did.

**For more of my reviews and recommendations, visit my blog: [here](#)**

---

### Rosanna Threakall says

I liked this for what it is as I am not it's demographic.

I enjoyed having a protagonist I hate and it was a nice fun read.

## Beth Harbison says

Bridget's supposed to be a bitch. That's the whole point. It's a tale of redemption. I CERTAINLY understand why some readers didn't warm to her right away, or perhaps ever, but as authors we don't always aim to make you relate to the main character...just to make you wonder what happens to him or her. So my question to anyone who didn't like Bridget is this: did you read the whole book to see what happened? If so, score!

Also, I need to read BEFORE I FALL now, as the reference has been made a few times and it's intriguing. But book production schedules run at about two years and that book hasn't been out one year yet, so any similarities are coincidental.

Though, the truth is, you could give two authors the EXACT same outline and tell them to write the book and the books would be very different. Kind of like how the Beatles' "Lady Madonna" was their attempt to be Elvis....

HERE LIES BRIDGET is a great book -- laugh out loud funny, uncomfortable at times, and with moments that are unbelievably poignant. I wish I'd written it!

---

## Sašenka says

O tejto knihe sa nedá veľa písať. Dokonale ju vystihne veta „Bridget je mrcha!“ A to sa niekomu páči a niekomu nie. Podľa doterajšieho hodnotenia na goodreads (3,44 pri 507 ratingoch ku dňu 13.2.2012) to s knihou nevyzerá ružovo. No mne sa páčila. Veľmi! To, že Bridget nebola dokonalá a vlastne ani typicky kladná hrdinka bolo osviežujúce. Bolo to iné. Kontroverzné. To je to správne slovo, ktoré vystihuje túto knihu. Kontroverzné.

Bridget je sviňa na všetkých naokolo. Bridget umrie. Bridget prežije kľúčové momenty 5 osôb zo svojho okolia, ktorých tyranizovala. Bridget dostane druhú šancu pokúsiť sa to napraviť. A je len na nej zapôsobiť na toho, kto bude súdiť jej posledný výkon. Ak to pokašle, skončila. Navždy.

*It was unsettling to hear my voice. Just like listening to an answering machine recording of your voice and realizing that you sound almost exactly like Kermit the Frog.*  
(pozn. – postavilka zo seriálu Muppets)

Druhá zvláštnosť tohto dielka. Väčšinou sa predpokladá, že aj napriek všetkým nástrahám, nebezpečenstvám a prekážkam akéhokoľvek druhu nakoniec hlavná hrdinka prežije. Veľmi je to predsa hlavná hrdinka doparoma! No tu budete od začiatku na vážkach. Nechá ju prežiť? Umrie? Ako to s ňou bude? Až kým neodznej posledná bodka, nebudete vedieť ako to s ňou dopadne. Či sa vám koniec bude páčiť je len na vás. Ja sa musím priznať, že mne sa páčil. Pretože som ten typ ľloveka... Ale bola by som spokojná aj s druhou alternatívou.

*I didn't look as cool and collected as I hoped. Instead I looked a lot like deer in headlights.*

Podľa môjho názoru druhý najväčší dôvod odsúdenia tejto knihy je fakt, ako poukazuje na chyby, ktoré robíme všetci. A nie veľmi pekným spôsobom. To ako si neuvedomujeme ako ťokoľvek, čo povieme, môže druhého zasiahnuť až tak hlboko. A ľudia nemajú radi, keď sa tak verejne a bez okolov poukazuje, čo robia zle. Pretože radi vyzerajú dokonale. Aj keď predsa každý vie, že nikto nie je dokonalý. No to už zabieham do

úvahy, ktorá by nemala byť súčasťou tejto minirecenzie.

Doporučujem si knihu prečítať a vytvoriť si na ňu vlastný názor. Teraz už viete čo máte čakať. A možno vás to pripraví. A nebudete takí prekvapení. Možno. No ja si myslím, že by ste Bridget mohli dať šancu. Každý si ju zaslúži.

---

### **ade\_reads says**

Kutipan Terfavorit

"... semua orang memang harus berubah, walaupun waktunya berbeda-beda. Dan, jika kau mau berubah, lakukan saja. jangan menghabiskan waktu untuk mengkhawatirkan apakah seluruh dunia akan memaafkanmu. Meskipun tak ada orang yang kau kenal mau memaafkanmu, jangan khawatir. Kau akan bertemu orang-orang baru. Kau akan memperlakukan orang-orang baru itu dengan lebih baik" (halaman 219)

Review lengkap :

<http://deebacalah.blogspot.co.id/2016...>

---

### **Abbie says**

The characters in this annoyed me quite a few times, so I can't say I liked them.

There were a few parts in this where I felt a bit bored, but it was an okay read overall.

---

### **Krista (CubicleBlindness Reviews) says**

I did find similarities in the main characters however between *Before I Fall* and *Here Lies Bridget*. Bridget, lets face it was a mean girl! As you read you almost want to say that she deserves what she gets, but really nobody deserves to die, no matter what. Of course this book takes on a different look at bullying in schools that really needs to be acknowledged more. It's explained really easily in this story, it's just her behavior and she is really just not aware of how her behavior is viewed by other people, not only peers but her elders as well. It was a great read and books like this should be considered required reading for any school-aged child, honestly.

---

### **Laura Kreitzer says**

I'm on the fence with this book because the premise is quite intriguing, but I feel like it didn't come across as smoothly as it should have. Hence my three-star rating. Let me explain. The main character, Bridget, is a spoiled, controlling bitch. Normally I'm not one to throw words like that out there, but trust me when I say there are dirtier words I want to call her. I know it's to show how awful this girl truly is, but it felt like pulling teeth—I literally wanted to reach through my Nook and choke her. She's rude to all her friends, she treats her stepmother like she's the evil witch of the west, and shrugs it all off like she's so wonderful that her behavior is excusable. No—wait. That isn't right either, because it's as if she doesn't even think she's

being mean. There is no excuse because what she's doing isn't wrong. Or mean. I guess what I'm trying to convey is that her meanness isn't believable. Let me give you an example . . .

Bridget's father is a famous sports announcer and is away from home the majority of the time. Because of that, her stepmother has become, basically, her sole guardian. This woman is sweet, kind, and always pleasant to her—overly even. Many times through the book you see this woman's tender and endearing side shine. How Bridget treats her—this person who's been in her life since she was in elementary school and taken care of her—is, like I said before, unbelievable. How anyone can be that blatantly mean blows my mind. Especially to someone who's been there for you.

I also don't understand how she can be so oblivious to everyone around her—emotionally I mean. I understand that her behavior was necessary so the author could get to the premise of the book: what happens when you are in limbo and everyone there wants you to go to hell? But did it really take 80% of the book to do that? No. Was it well written? Sure, absolutely. That's not the point. The reason I wanted to read this book was because of how it was projected to me through the summary. Instead, I'm busy reading this book through the point of view of a person I detest. Not someone who's having their actions shoveled back to them as they await the answer of Heaven or Hell.

Now, here's where the book finally sunk its proverbial claws in. Bridget has to literally step into the shoes of those she has hurt and relive her snideness through them. It's an eye-opener, of course. How she didn't see it before this still blows my mind. This part of the book was my favorite. We get to see all these different points-of-view; this is where the book really picked up. I was turning pages quicker at this point, even though most of the first part of the book, or scenes from it, are relived, it's always from the point-of-view of someone who isn't as annoying as Bridget (thank you very much). Then came the decision. Or judgment, if you will. This part I felt was rushed but I enjoyed it nonetheless. And there was even a nice little twist at the end! Overall, this book was enjoyable. Other reviewers didn't endure the issues I did with this book, but I can only take so much inconceivable idiocy and obvious disregard for what's in front of a main character. That's just a preference of mine, I suppose.

---

### **Madeline O'Rourke says**

Yeah, this was pretty crap. Just a whole lot of caricatures and a none-too-amazing storyline. Fairly predictable, boring, and very of its time. Harbison does show promise as a writer, but her talents are not well-utilised in such a story.

---

### **Nic says**

I struggled with this book and in the end I couldn't finish it. The whole mean girl story line is really not my thing and also I just couldn't connect with Bridget. There are a lot of positive reviews for this book on goodreads so I really think this was just a case of not my type of book rather than the writing.

*Thank you to Netgalley and Harquelin for providing me with a copy.*

---

## Kitty Montamer says

### Der erste Satz:

Ich trat das Gaspedal durch.

### Meine Meinung:

#### Inhalt

Bridget ist eins der beliebtesten Mädchen in ihrer Schule. Alle bewundern und beneiden sie. Dies ändert sich jedoch schlagartig, als Anna neu in die Schule kommt. Plötzlich scheint Bridget in ihrem Schatten zu stehen, was sie sich unter keine Umständen bieten lassen kann. Sie fängt an, aus allen Situationen das Beste für sich herauszuholen und geht dabei über Leichen. Wie es den anderen dabei ergeht, interessiert sie nicht. Ihr eigenes Wohl steht an erster Stelle. Irgendwann wendet sich jedoch das Blatt und alle scheinen plötzlich gegen sie zu sein. Verzweifelt fasst Bridget einen Folgen schweren Entschluss, der ihre Denkweise, sowie ihr gesamtes Leben auf den Kopf stellen wird.

*Plötzlich war ich nicht mehr der Mensch, der ich gewesen war, zumindest nicht die Bridget, als die ich mich die ganze Zeit definiert hatte. Mein Stern war gesunken.*

*Das bildete ich mir nicht nur ein. Meiner Erfahrung nach hörten die Leute immer auf mich und taten, was ich sagte. Die Dinge liegen für mich glatt, egal, ob es Glück oder Zufall war.*

Zitat aus "Zur Hölle mit Bridget"

#### Charaktere

Bridget ist das Nonplusultra. Jedenfalls denkt sie dies über sich, was einiges über ihren Charakter aussagt: Sie ist arrogant, eingebildet, selbstsüchtig und verdammt egoistisch. Nur nach ihrer eigenen Auffassungsgabe ist sie natürlich das tollste Mädchen überhaupt und kann es daher auch überhaupt nicht verstehen, wenn irgendjemand ihr tatsächlich mal widersprechen sollte.

Liam ist Bridgets Ex, der sich erst vor Kurzem von ihr getrennt hat. Bridget fiel aus allen Wolken.

Meredith, Bridgets Stiefmutter versucht alles, um ihr irgendwie näher zu kommen. Das Verhalten ihrer Stieftochter empfindet sie als anmaßend und doch versucht sie stets einen guten Draht zu ihr herzustellen.

Jillian und Michelle sind Bridgets beste Freundinnen. Sie hören ihr zu, geben keine Widerworte und tanzen stets nach ihrer Pfeife... Bis sich das Blatt wendet...

*"Wenn du dich wirklich ändern möchtest - und das müssen wir alle an bestimmten Punkten im Leben -, dann tu es einfach. Verschwende keine Zeit damit, dich zu fragen, ob der Rest der Welt dir vergeben wird. Selbst wenn dir niemand verzeihen möchte, den du kennst, dann wirst du neue Leute kennen lernen,. Und mit diesen Menschen kannst du dann neu anfangen und es besser machen."*

Zitat aus "Zur Hölle mit Bridget"

#### Gesamt

Ich bin immer noch ziemlich erschüttert von dem Nachbeben, was dieses Buch bei mir ausgelöst hat. Schrecklich, dass es solche Zicken tatsächlich gibt.

Aber mal von Anfang an:

Das Buch ist im Grunde genommen in drei Teile aufgeteilt. Im ersten Teil, dem Prolog erfahren wir, in welcher Situation sich Bridget gerade befindet. Im zweiten Teil, wie es dazu gekommen ist und im Dritten, was sie mit ihrer Situation anstellt.

Gerade im zweiten Teil sehen wir eine Bridget, die der Hölle entsprungen zu sein scheint. Ihr schweres

Schicksal sei mal dahin gestellt: So verhält man sich einfach nicht. Stellt euch euren schlimmsten Widersacher in der Schule vor und macht ihn noch tausend Mal schlimmer und schon habt ihr die Protagonistin dieses Buches. Bridget ist die Beste, Bridget ist die Tollste, Bridget ist das Nonplusultra. Ich habe selten eine so nervige und selbstsüchtige Protagonistin erlebt, wie in diesem Buch. Paige Harbison hat sie so stark gezeichnet, dass ich sie irgendwann regelrecht gehasst habe. Was sie anstellt, wünsche ich wirklich niemandem. Wer sie zur Freundin hat, braucht keine Feinde mehr. Es ist der Autorin vorzüglich gelungen zu beschreiben, wie manche Personen ticken. Alle schlechten Eigenschaften, die jemand haben kann, hat sie Bridget verpasst. Ich habe wirklich nicht die geringste Zuneigung für die empfunden, was bei den ganzen Taten, die sie im ersten Teil vollbringt auch absolut nicht verwunderlich ist. Sie ist so dermaßen von sich überzeugt, dass sie gar nicht merkt, was sie ihrem Umfeld damit antut. Die Emotionen der Anderen gehen ihr mal eben schlank am Allerwertesten vorbei. Es spricht für die Autorin, dass sie mir alles so gut vor Augen führen konnte, dass ich eine regelrechte Hasskappe auf Bridget entwickelt habe.

Ihre Freundinnen taten mir an jeder Stelle Leid, in der sie ihre Zeit mit der Prota verbringen und wieder einmal von ihr zurecht gewiesen wurden. Egal was sie machen, es ist ihr niemals recht. Oft habe ich mich gefragt, warum sie sich das überhaupt gefallen lassen und ob sie noch nie etwas von wahrer Freundschaft gehört haben. Dann ist mir aber der Gedanke gekommen, dass sie einfach Angst vor ihr hatten. Angst davor, was passieren würde, würden sie sich gegen sie stellen. Ist das nicht furchtbar?!

Der dritte Teil hat mir Bridget letztendlich wieder, oder endlich, ein bisschen näher gebracht, denn er zeigt ihr reflektierend ihr wahres Gesicht. Eines, was sie ansonsten niemals erblickte, wenn sie in den Spiegel sah. Dieser Teil hat mir besonders gut gefallen, weil ich dort endlich mehr Bezug zu der Protagonistin hatte. Sie entwickelte so was wie Gefühle und hat mir plötzlich Leid getan. Es war unfassbar spannend für mich zu lesen, wie sie sich wohl weiter entwickeln würde und ob sie letztendlich einsieht, was für eine mega Zicke sie gewesen ist. Und natürlich auch, ob man ihr das jemals verzeihen könnte.

Viele Dinge haben mich gerade in diesem letzten Abschnitt überrascht und auch ein bisschen fassungslos gemacht. Besonders als eine Sache ans Licht kam, habe ich tatsächlich Mitleid mit Bridget gehabt. Mit allem hätte ich gerechnet, aber damit auf keinen Fall.

Das Ende fand ich gelungen, wenn auch ein bisschen zu überhastet. Es kam mir ein bisschen zu unglaublich rüber, denn ich konnte mir nicht vorstellen, dass jemand wirklich so reagiert hätte, wie es am Schluss gelaufen ist. Trotz dieses kleinen negativen Aspektes hat mich das Buch sehr gut unterhalten und auch zum Nachdenken gebracht: Wir sollten allgemein mehr über unser Handeln nachdenken, bevor wir es schließlich ausführen.

### **Fazit:**

#### Positiv

Die Protagonistin ist großartig gezeichnet. Ich konnte mich zwar nicht mit ihr identifizieren, sondern habe sie stellenweise abgrundtief gehasst, doch genau so sollte man bei Bridget auch empfinden.

Die Nebencharaktere haben allesamt ebenso viel Farbe abbekommen wie die Hauptprotagonistin. Ich konnte sich gut in sie hineinversetzen und hatte sogar Mitleid mit ihnen.

Der Schreibstil ist sehr flüssig und gut zu lesen. Ich war ziemlich schnell mit dem Buch durch.

Das Cover passt einfach hervorragend.

Überraschende Wendungen haben mich manchmal sprachlos gemacht.

Besonders den dritten Teil empfand ich als besonders gut gelungen, weil Bridget dort mit den Augen ihrer "Opfer" sehen konnte, wie sie sich verhalten und wie sie die Anderen mit ihrem Verhalten verletzt hat.

#### Negativ

Das Ende war mir ein bisschen zu überhastet und auch ein bisschen unglaublich. Ich hätte mir an der Stelle vielleicht noch einen abschließenden Epilog gewünscht um die Geschichte in bisschen besser abzurunden.

© www.mybooksparadise.de

## Julia says

Was Bridget will, setzt sie durch. Immer. Zuhause macht sie ihrer Stiefmutter das Leben zur Hölle, in der Schule tanzen alle nach ihrer Pfeife. Bis eine Neue auf die Winchester Prep kommt: Anna Judge - Judge wie Richter. Und mit Anna ändert sich alles: Die Lehrer fallen nicht mehr auf Bridgets Masche rein, ihr Fan-Club verkleinert sich blitzartig. Als eines Tages sich auch noch ihr Freund Liam abwendet, baut Bridget, total irritiert, einen katastrophalen Unfall! Sie ist nicht tot - aber auch nicht lebendig. Stattdessen ist sie in einer Schattenwelt gefangen, in der ihr Anna Judge zeigt, was für eine Mega-Zicke sie war. Bridget hat genau eine Chance, das zu ändern und ins Leben zurückzukehren. Oder für immer zu gehen.

Das Buch beginnt mit einer Szene aus der Mitte der Geschichte, einem Autounfall. Anschließend wird zuerst erklärt, wie es zu dieser Situation kam und wie es danach weitergeht. Und genauso zweigeteilt wie das Buch ist auch meine Meinung dazu.

In der Beschreibung steht es schon: Bridget ist eine absolute Zicke, die jeden in ihrer Umgebung tyrannisiert. Meinetwegen, das habe ich erwartet. Was mich aber genervt hat, ist, dass Bridget sogar hin und wieder Schuldgefühle empfindet, die sie aber jedes Mal unterdrückt. Wieso bloß? Denn dadurch, dass sie wusste, dass sie den Menschen unrecht tut und es trotzdem tut, erschien sie mir viel unsympathischer. Tja, zweigeteilt. Ich sage nur soviel: In der zweiten Hälfte des Buches erging es mir anders. Bridget wurde sympathischer und sobald sie mal nicht ständig überall die Überhand haben will, sieht man, dass sie eigentlich ein ganz nettes Mädchen ist.

Ich mochte also, wie eben schon erwähnt, die zweite Hälfte des Buches viel lieber. Da muss Bridget mal in die Fußstapfen ihrer Opfer treten, und zwar wortwörtlich, und sieht aus ihrer Sicht, was sie ihnen, zum Teil sogar unbewusst, angetan hat und welche weiten Kreise das mit sich zog. Bridget und damit auch wir Leser erleben einige Situationen aus ihrer Sicht und lauschen ihren Gedanken und Gefühlen. Und das zähle ich schon zu „Mehrere Perspektiven“, das ich so mag, auch wenn es hier auf eine andere Weise als gewöhnlich gestaltet ist. Ich finde es sehr gelungen.

Das Buch regt zum Nachdenken an. Nachdem ich Bridget gesehen habe, habe ich angefangen, ein wenig darüber nachzudenken, wie mein Handeln bei anderen Menschen ankommt und wie es sie beeinflusst. Auch wenn ich keine solche Machtposition inne habe wie unsere Protagonistin, nehmen auch wir Einfluss auf die Leute, mit denen wir zu tun haben, das wird einem dabei umso bewusster.

Aber von der Idee her ist es eigentlich nichts neues. Bridget erinnerte mich sehr an Sam aus Lauren Olivers „Wenn du stirbst“. Beide haben einen ähnlichen Charakter und Beide machen eine ähnliche Veränderung durch. Die Weise, wie die Geschichte erzählt wird, gefiel mir bei Bridget aber deutlich besser, einfach weil die zweite Hälfte, das Nach-dem-Unfall, mich überzeugt hat.

### Über die Autorin:

Geboren als Winterkind im Dezember 1989, schloss Paige Harbison 22 Jahre später ihr Studium an der Towson University in Baltimore ab. Seit 2009 schreibt sie, mittlerweile ist ihr dritter Roman bei Harlequin Teen erschienen. Spannend: die Filmrechte für „Zur Hölle mit Bridget“ liegen in Hollywood. Paige Harbison lebt im sonnigen Florida.

### Fazit

„Zur Hölle mit Bridget“ ist wirklich zweigeteilt. Durch die erste Hälfte muss man sich teilweise sogar ein wenig kämpfen, doch die zweite macht das wieder wett. Aber gerade weil die zweite Hälfte mir gefallen und bei mir einen viel stärkeren Eindruck hinterlassen hat, kann ich Bridget ihre Art verzeihen. Es lohnt sich, ihre Tyrannen zu ertragen, denn dann bekommt man als Leser eine schöne und zum Nachdenken anregende Geschichte geboten.

## Sita says

I had never even heard of this book before I picked it up at Tia's house and I decided to read it on a lazy Saturday afternoon. One thing I got out of this. I just wasted my Saturday afternoon. I'm serious, this book was that bad. The only parts that I actually liked were when she stepped into the shoes and became someone else. Other than that. It was pretty bad. So why did I continue reading it? I really don't know.

**So what was this boring/terrible/annoying book about, tell us in a sentence? (view spoiler)** Here Lies Bridget is about Bridget, a girl who dies (or so we think) and she is forced to see why she was such a bitch. That's basically the book in a sentence also there's this new girl (who Bridget is totally jealous of) she turns out to be the one making all this happen.

**What did you think of it?** Kill me now! It was that bad.

**Is that all you have to say?** What about the writing? The plot? Really the writing was okay, it kept me reading and it was a good concept, I just don't think the author pulled it off. I finished it, so the fact that I could finish it should be a good sign right?

**What about the characters?** I liked ~~all~~ none of the characters. They all just annoyed me, they were either too good or too bitchy. I guess I kind of did like the step mum. But that's about it. Ooh, yeah. I also liked the relationship that played out between Bridget and what's his face.

**Overall,** I have no clue who I would recommend it to. Not anyone really unless you want to waste a few hours of your life.

*P.S. Sorry this review is all over the place, it's been a couple months since I read the book.*

---