



Morirás lejos

José Emilio Pacheco

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Morirás lejos

José Emilio Pacheco

Morirás lejos José Emilio Pacheco

Cuando en los años 60, fecha en la que aparece esta novela, en el seno del movimiento literario latinoamericano se producía un férreo debate entre los métodos vanguardistas de la nouvelle roman y el estilo tradicional de la narración realista (defendido por miembros del boom), Pacheco, en 1967, entregó a la imprenta **Morirás lejos**, que buscaba conciliar ambos frentes con una narración que bebe de ambas fuentes.

Un laberinto de voces y niveles narrativos sirven para, a lo largo de siete secciones, recorrer la diáspora judía desde los tiempos de la invasión romana comandada por Tito a Judea hasta los campos de exterminio de los nazis. En medio de ese océano temporal también surge un probable científico nazi oculto en México DF, que siente que se le está poniendo un cerco entrono a él.

Morirás lejos Details

Date : Published July 29th 1985 by Joaquín Mortiz (first published 1967)

ISBN : 9682200458

Author : José Emilio Pacheco

Format : Paperback 159 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature

 [Download Morirás lejos ...pdf](#)

 [Read Online Morirás lejos ...pdf](#)

Download and Read Free Online Morirás lejos José Emilio Pacheco

From Reader Review Morirás lejos for online ebook

Tres Trece says

Wowza, no me esperaba esto!!

Leopoldo says

Morirás lejos es, quizás, el proyecto literario más ambicioso de su admirable autor. La diáspora eterna del pueblo judío contada sobre las fibras de una telaraña muy frágil. Todas las secciones en las que se cuentan las varias historias (Salónica, Diáspora, Grossaktion, Totenbuch, etc) se yuxtaponen para ubicar, tanto a los personajes como a la historia (con y sin h mayúscula) en muchas perspectivas (hasta algunas que pueden ser escogidas por el mismo lector). Los destinos de cada personaje parecen estar ligados con los de todos los demás, como si todos fueran parte del mismo ciclo condenado a repetirse, un ciclo que, cada vez que se completa, hace llegar el fin de los tiempos.

Esta novela, a pesar de su brevedad, no es de fácil lectura. Pacheco logró aquí un nivel de experimentación que no había alcanzado en ninguna de sus otras obras narrativas. Sin embargo, uno no puede más que maravillarse con la increíble habilidad de narrador del maestro.

Loops Wuadaloops says

Un libro corto que exige mucha concentración, múltiples finales, múltiples planos, es una locura. Y por cierto Pacheco seguro ya me hubiera matado después de enterarse que también hice mi propia historia de este libro, no me bastó con la de Batallas en el Desierto

Benjamin Torres says

No pude resistir el morbo de leer a un autor que recientemente falleció y del cual únicamente había leído Batallas en el desierto,el cual me encantó.

La narrativa de este libro es muy interesante, presentando 2 historias de inicio inconexas, pero que como va avanzando el libro van tomando sentido, al menos hasta cierto punto.

Una de las historias es mucho más rara que la otra, "Salónica" cuenta la historia de dos personajes misteriosos que viven en la ciudad de México en los años 60's (para el momento en que fue escrita la novela, era la actualidad). "Eme" y "Alguién" son los nombres que Pacheco decide ponerle a estos personajes. Pacheco invita al lector a jugar a adivinar los motivos, situaciones, personalidades de estos misteriosos personajes y hace partícipe de su proceso creativo y desarrollo de la historia.

La otra historia habla sobre el pueblo judío y sus conflictos con otros pueblos, desde los romanos y culminando con el holocausto de la segunda guerra mundial.

Es realmente un libro "raro" pero sin lugar a dudas, muy interesante.

Gabriela says

Enredado pero muy bueno

Dina says

Qué excelente libro, es una de esas lecturas que te hacen explotar las neuronas y no te dejan parar.

Cristhian says

¿Cuántos cuentos diferentes puedes leer mientras lees un solo cuento?

Suena raro, lo sé... y lo peor es que no tengo con certeza una respuesta sólida. Hay fácilmente tantas líneas que van y vienen que 21 gramos o babel se quedarían pendejas. Es un ejercicio impresionante de José Emilio Pacheco, tomando en cuenta la corta longitud de la obra, la cantidad de apuntes que debe haber para no perderse en ese pequeño mar de historias.

De esos libros que tendrás que volver y volver para descubrirle nuevas aristas.

Anna Anadon says

Un libro bastante complejo, interesante y con una historia bien desarrollada. Sin embargo, la historia no me pudo atrapar sino hasta el final, por lo que tardé mucho en terminar de leerlo pese a su brevedad, igualmente me desesperan las partes que no utiliza signos de puntuación.

Ernesto Pérez-castro says

Más que una novela, calificaría esta obra como un largo, complejo y desgarrador poema escrito en prosa. (Largo-corto siempre es relativo, pero supongo que 140 páginas hacen una novela corta pero forman un poema extenso.) Como novela experimental se le califica en la contraportada. Un experimento, sin duda. Un ejercicio literario que atrapa, que oprime, que sacude. Que se adelanta a sus tiempos: escrito en 1967, revisado por su autor en 1977 y recientemente recuperada por Ediciones Era. Medio siglo ya. Arriesgado, con excesos quizá como siempre que se arriesga. Pero un deleite también. En algún momento el propio narrador-autor se justifica: "nada sucedió como aquí se refiere. Pero fue un pobre intento de contribuir a que el gran crimen nunca se repita". Un intento que se agradece haya sido rescatado para los lectores del siglo XXI.

Annie Primera says

Este libro es la definición de mindfuck, pero es de lo mejor que he leído

Milly Cohen says

Una rarísima y loquísima narración, que le vale las 5 estrellas, tan sólo por este "...pobre intento de contribuir a que el gran crimen nunca se repita."

Me dan ganas de decirle Gracias,

me encantaría haberlo escuchado hablar sobre este libro (si es que alguna vez lo hizo),

me encantó leer sobre los judíos y el nazismo desde la voz de un no judío.

Albus2122 says

Morirás lejos y pacheco

Laura García says

QUE BUEN LIBRO, me dejó sin palabras . Tienen que leerlo para entender este sentimiento .

Rochelle says

Stark rendition of the Nazi cruelty to the Polish Jews they herded into the Warsaw ghetto. The novel is framed by two existential characters whose identity is not clear. I had to read the book in small pieces because it was so sobering. Pacheco recently was awarded Spain's most significant literary prize for his poetry and novels. This is not his most popular work, perhaps because he is treating a subject uncommon for Mexican writers, but for readers interested in the Holocaust. I recommend it highly. I believe it is available in English translation. A literal rendition of the title would be You Will Die Faraway.

? Daniel says

Una novela experimental que versa sobre la diáspora judía, el antisemitismo y el nazismo y que nos remonta a eventos del pasado que se repiten y seguirán repitiendo pues los valores y antivalores están implícitos en el ADN de la humanidad. Personalmente no tengo el acervo cultural necesario para comprender en su totalidad esta novela, sin embargo, es evidente la capacidad de escritor del autor, de transmitir todo un conjunto de ideas directo a la mente del lector para procesarlas, y más que ideas una serie de sensaciones y percepciones de los eventos, requiere relecturas y tiempo para reflexionarse y analizarse.

Una idea que de momento me queda en la cabeza es la transmisión de la culpa del padre al hijo, en el sentido colectivo de generación en generación y de era en era.

Al finalizarla también completo la narrativa de José Emilio Pacheco, al menos la editada por ediciones Era. Siento que es una novela que podría tener buenos resultados si se llevara al cine, sería una combinación existencialista/surrealista de hechos absolutamente reales.
