



## De vierde man

*Gerard Reve*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# De vierde man

*Gerard Reve*

## De vierde man Gerard Reve

Na een lezing strandt de auteur in een vreemde stad waar een mysterieuze vrouw zich over hem ontfermt.

## De vierde man Details

Date : Published 1996 by Wolters-Noordhoff (first published 1981)

ISBN : 9789001549213

Author : Gerard Reve

Format : Paperback 108 pages

Genre : European Literature, Dutch Literature, Fiction, Literature, Roman, Classics

 [Download De vierde man ...pdf](#)

 [Read Online De vierde man ...pdf](#)

## Download and Read Free Online De vierde man Gerard Reve

---

## From Reader Review De vierde man for online ebook

### Ronald van Duivenboden says

De ouderwetse grammatica in combinatie met de nieuwerwetse spelling (plestik, wiskie etc.) en het verhaal zelf... ik heb er van genoten!

---

### Maartjes says

Gerard Reve die een avontuurtje beleeft met een vrouw, dat is op zichzelf al een mooi gegeven. Een openvolging van heerlijke zinnen: 'Als beseften wij tegelijkertijd dat de scène lang genoeg geduurd had om elk van ons zekerheid te verschaffen over de wijze waarop wij de nacht gingen doorbrengen, liepen wij terug naar het huis, waarbij ik, naast haar lopend, met één hand teder haar nek kneedde en streekte. Welk een droom van een hals voor een onthoofding, kon ik niet nalaten te denken.' Een verhaaltje van niks waar de ik-persoon zelf natuurlijk weer commentaar op geeft. Schitterend.

---

### DaphneBroekhuis says

relaties, taboe doorbrekend

---

### Eugene Van Diepen says

Het Reveriaanse verhaal van een onwaarachtige liefde van de homosexuele schrijver Gerard voor de jonge weduwe Christine in een Nederlandse havenplaats. Gerard heeft andere verlangens dan een vrouw en komt achter het geheim van Christine.

En wie is uiteindelijk de vierde man?

---

### Anouk says

I read this book for Dutch class and I did not like it. It is very sexist, which made me as reader feel rather uncomfortable, as it made the protagonist come across as an ominous man.

Also the story did not contain a climax. Most of the book feels like being an intro. Then at some point the author begins building up to the climax and then at the exact point of the climax, it goes straight down.

HUGE anticlimax near the end of the book. I did finish it in 2 days though

---

### AV AV says

De Vierde Man is geschreven als boekenweekgeschenk maar werd om allerlei redenen door de boekenweekcommissie geweigerd (controversiële inhoud, Reve was teveel afgeweken van de oorspronkelijke synopsis) en is daarna als commerciële uitgave uitgebracht. In 1983 is de roman verfilmd

---

door Paul Verhoeven met in de hoofdrollen Jeroen Krabbé, Renée Soutendijk en Thom Hoffman.

---

### **Arjen says**

Misschien dat dit in 1981 een heel controversieel boek was, maar tegenwoordig is het simpelweg wat plat en saai.

---

### **Guus van der Peet says**

*De Vierde Man* werd in 1981 afgewezen als boekenweekgeschenk. Om soort van begrijpbare redenen vond de organisatie dat een boek dat bijna volledig bestaat uit overexpliciete seksscènes (toegegeven, verrassend leuk geschreven overexpliciete seksscènes) niet geheel acceptabel voor het grote publiek. Het plot, voor zover dat er is, is eigenlijk alleen maar aanwezig om van de ene naar de andere seksscène te leiden. In het laatste hoofdstuk voegt Reve nog een zwakke thrillerachtige verhaallijn toe over een vrouw die haar mannen (misschien) vermoord, voordat hij het boek zonder enige climax – of überhaupt een logische structuur – laat eindigen.

---

### **Delilah says**

Ik heb dit boek gelezen voor mijn Nederlands literatuur klas. Ik vond het een goed verhaal om te lezen alleen de schrijfstijl was niet zeer prettig. Ik vond dit niet een boek dat heel prettig te lezen is en stoorde mij hier regelmatig aan. De verhaallijn vond ik wel goed, maar ik zou het boek niet opnieuw lezen.

---

### **Inderdaad says**

Alsof Gerard dacht: laat ik het meest fantasieloze verhaal schrijven dat ik kan bedenken en kijken hoe ver dat komt. Dat. Het begin van het boek is wel leuk om te lezen.

---

### **Persephone Abbott says**

Classic Dutch raison d'etre, fiction or non fiction.

---

### **Jeroen says**

Het is moeilijk om heden ten dage nog een boek te waarderen waarin meermaals woorden als "borstjes" en "liefdesgrot" worden genuttigd. Was dat ooit moeilijk omdat zulks taal niet door de beugel kon - *De vierde man* werd door het CPNB afgewezen als boekenweekgeschenk - nu is het dat voor mij vooral omdat het zo riekt naar een beschrijving van seks die niet is gericht op wat er tussen de twee geliefden gebeurt, die met andere woorden niet is gericht op het zo goed mogelijk beschrijven van iets, maar eerder op het shockeren;

---

het zijn zetten die misschien nodig waren toentertijd maar die de vaderlandse literatuur en film van midden 20e eeuw voor mij vaak tot een klein mijnenveld maken. Schoppen tegen het zere been om het schoppen.

Reve's grotendeels autobiografische hoofdpersoon is overigens een ongelofelijke asshole - en zijn vrouwelijke tegenspeler houdt het midden tussen een ingenue en een *femme fatale* op een manier die enigmatisch tracht te zijn maar mij uiteindelijk hol overkomt.

Is het eigenlijk wel een verhaal, vraagt Reve zichzelf aan het eind af. Ik schreef laatst nog ergens dat ik bij sommige verhalen van Murakami eerder het idee heb van een man die gaat zitten omdat hij iets moet schrijven dan een man die gaat zitten omdat ie iets te schrijven heeft. Een fundamenteel verschil, en het boekenweekgeschenk is per definitie natuurlijk commissie-werk. Het is te aan dit werkje te merken.

---

### **Maarten Wagemakers says**

Een boek dat als slechts 100 pagina`s tellende Grote Lijster in de jaren negentig ongetwijfeld menig boekenlijst bevolkte. Het heeft echter weinig om het lijf. "De Vierde Man" is een flinterdun niemendalletje, een anti-boek dat blijkbaar tegelijk dienst moet doen om "de clichés van het medium te bespotten", zoals de behulpzaam meegeleverde, opvallend positieve reacties in het addendum benadrukken.

In de praktijk voelt het echter vooral als een aanzet tot een boek waar Reve halverwege z'n interesse in verloor, maar (tevergeefs) alsnog als boekenweekgeschenk probeerde te slijten.

---

### **Lotte says**

Een mysterieus verhaal over een homoseksueel in de ban van een mogelijk gevaarlijke vrouw, dat door het zelfrelativerende taalgebruik grappig wordt. Ik weet dat ik indertijd het gebruiken van initialen voor eigennamen heel mysterieus vond.

De plot: Gerard Rever vertelt aan een vriend een avontuur dat hij zelf zou hebben meegemaakt. Reve leerde immers een vrouw kennen, maar na een paar dagen in haar huis te hebben vertoefd, ontdekt hij dat er toch iets mis is met haar liefdesleven. Ze lijkt wel een Zwarte Weduwe... Dit gekruid met enkele homoseksuele fantasieën levert enkele prachtscènes op.

---

### **D.E. Steen says**

De gewoonlijke pretentie

---