



The Schreber Case

Sigmund Freud , *Andrew Webber (Translator)* , *Colin MacCabe (Introduction)*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

The Schreber Case

Sigmund Freud , Andrew Webber (Translator) , Colin MacCabe (Introduction)

The Schreber Case Sigmund Freud , Andrew Webber (Translator) , Colin MacCabe (Introduction)

Freud rarely treated psychotic patients or psychoanalyzed people just from their writings, but he had a powerful and imaginative understanding of their condition—revealed, most notably, in this analysis of a remarkable memoir. In 1903, Judge Daniel Schreber, a highly intelligent and cultured man, produced a vivid account of his nervous illness dominated by the desire to become a woman, terrifying delusions about his doctor, and a belief in his own special relationship with God. Eight years later, Freud's penetrating insight uncovered the impulses and feelings Schreber had about his father, which underlay his extravagant symptoms.

For more than seventy years, Penguin has been the leading publisher of classic literature in the English-speaking world. With more than 1,700 titles, Penguin Classics represents a global bookshelf of the best works throughout history and across genres and disciplines. Readers trust the series to provide authoritative texts enhanced by introductions and notes by distinguished scholars and contemporary authors, as well as up-to-date translations by award-winning translators.

The Schreber Case Details

Date : Published June 24th 2003 by Penguin Classics (first published 1911)

ISBN : 9780142437421

Author : Sigmund Freud , Andrew Webber (Translator) , Colin MacCabe (Introduction)

Format : Paperback 96 pages

Genre : Psychology, Psychoanalysis, Nonfiction, Philosophy

 [Download The Schreber Case ...pdf](#)

 [Read Online The Schreber Case ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Schreber Case Sigmund Freud , Andrew Webber (Translator) , Colin MacCabe (Introduction)

From Reader Review The Schreber Case for online ebook

10001010001 says

p.17 Just a few pages in and the water is already deep. 1) Schreber's hallucination (p.13-14) looked strikingly similar to syphilis (I literally giggled at the possibility that this is Doctor Schreber-Faustus, I'll be damned). 2) How people cleared a mental clearly bears the mark of John Locke. 3) Speaking of John Locke, things start to get intriguing: remember what Zamuel said to Leverkühn? "Don't leave the standard of healthy to the hands of petty bourgeois. It's beyond their capacity."

I was also told that Schreber's experience in his original writing is basically Sam Winchester with the wall down. Except that he didn't get a Lucifer who could sing *the Sweet Transvestite*.

Probably can't review this thing properly without reading the original Schreber. A few observations: 1) Freud went full Schreber the moment he diagnosed Schreber suffering from repressed homosexuality. Given the background of this text (highly Jungian, written in 1911 — a year after the Sabina Spielrein case) he's probably being unconsciously selective. 2) Parallel of Schreber and Leverkühn. Dude's went full imaginary-syphilitic. And here's the blind spot of Freud: sure, family drama has a place in everyone's psyche, but is it the most important one? Is the action of reducing the confrontation between Leverkühn and Zamiel into his daddy's mixture of pantheism and enlightenment-scientific hype really touching the essence at all? 3) Females at that time. Now that I've read *Tomorrow's Eve* I won't be too surprised if dudes at that time felt the urge to be homo and were frightened that they could be latently homo. If I were to spend the rest of my life with a male Alicia Clary I'd go nuts too. 4) Just realized Freud had written something on psychoanalysis and juridical processes. Should read that. 5) Never thought I'd see the day when I'll roll my eyes at Foucauldian references. But here we are at last.

Matthew Balliro says

Wut.

Anthony says

arrived here by way of deleuze's body without organs; read this in v.12 of standard edition along with thises and thats

Gül?ah Özü? says

Psikolojiye Giri? 101 k?vam?ndaki ben için, yeterince anla??l?r de?ildi. Hikayele?tirme yetersizdi. Ders kitab? tad?nda bilgi yüklü bir ?eyler ar?yorsan?z, do?ru adres.

Kadircan says

Psikoloji okumalar?na yeni ba?lam?? bir edebiyat okuru olarak, ge?ti?imiz y?l okudu?um üç kitab?n (Erich Fromm - Sevmeye Sanat?, Alice Miller - Yetenekli Çocu?un Dram?, Engin Geçtan - ?nsan Olmak) ard?ndan yolum bu y?l da Freud ile ilk defa kesi?ti. Bu de?erlendirme yaz?m? okurken psikoloji bilimi ile ilgimin herhangi bir teorik temelden yoksun meraklı bir okur seviyesinde oldu?unu göz önünde bulundurman?z? öneririm.

Kitap kabaca 3 bölümden olu?makta. Ra?it Tükel taraf?ndan kaleme al?nm?? ilk bölümde, psikolojiyle ilgilenmeye yeni ba?lam?? ortalama okurun metni anlayabilmesi için gerekli baz? ön bilgiler verilmi?. Sonraki bölümler için k?lavuzluk özelli?i ta??yan bu bölüm, oldukça aç?k ve anla??l?r bir dille yaz?lm?? ve Freud'un bu kitaba al?nan 2 makalesinde önem ta??yan baz? kavramlar?n k?sa özetini içermekte.

?kinci bölüm, Freud'un "Narsizm Üzerine Bir Giri? (1914)" ve "Schreber Vakas? (1911)" adlı makalelerini içermekte. ?lk makalenin, gerçek bir olaydan hareketle yaz?lm?? bir de?erlendirme yaz?s? olan "Schreber Vakas?" adlı makalenin, kendisinden 3 y?l sonra kaleme al?nm?? dü?ünsel temeli oldu?u anla??l?yor. Her iki makalenin de okunmas? yüksek zihinsel enerji gerektiren edebi metinler oldu?unu söyleyebilirim. Gerek yaz?da geçen kavramlar?n benim durumumdaki okurlar için henüz çok yeni ve daha benimsenememi? konumda bulunmas?, gerek de bu kavramlar aras?ndaki dü?ünsel geçi?lerin hayli h?zl? yap?lmas? gibi nedenlerden ötürü kitab?n bu bölümünü oldukça yava? ve s?kl?kla geriye dönerek okudum. Ancak bu bölüm, her ?eyin ötesinde, beni Freud'un dehas?yla tan??t?rm?? oldu. Bu bölümü bitirdi?imde Freud'un bilim insan? kimli?ine, özellikle de veri toplama becerisine ve elde etti?i bu verileri analiz etme yetene?ine çoktan hayranlık duyar duruma gelmi?tim.

Bu bölümü bitirdi?imde aklımda dönen en kuvvetli dü?ünce, günlük hayatta sergiledi?imiz davran??lar?n, tak?nd??m?z tav?rlar?n, bilinçd?? unsurlar?n varlı?ından yoksun de?erlendirilmesinin aslında ne kadar da olanaks?z oldu?u idi. Maruz kaldı?m?z a??r?lık içeren tav?rlar?n, altlar?nda gizli kalm?? ve aç??a ç?kmas? bilinç, bilinçalt? ya da baz? durumlarda her ikisi taraf?ndan engellenen ba?ka baz? izlerden kaynaklanan kontrol d?? tepkiler oldu?u fikri de yine kitab?n bu bölümünü tamamladıktan sonra zihnimde dola?maya ba?ladı?.

Kitab?n üçüncü bölümü, Freud'un "Schreber Vakas?" makalesi hakkında Dorothy Bloch taraf?ndan yaz?lm?? bir ele?tiri yaz?s?n? içermekte. Bu makalede oldukça anla??l?r okunmas? keyifli bir dil kullan?lm?? Freud'un babas?yla olan ili?kilerini ve "Schreber Vakas?" yaz?s?n? kaleme aldı?? dönemdeki ruhsal durumunu temel alan bu makalenin ba?ında "Buraya kadar öğrendi?iniz her ?eyi unutun!" gibi bir cümle kurulmuyor olsa da, sonunda Freud'un Schreber'e ili?kin çözümlemesi tart??maya hayli aç?k bir noktada bırak?lm?? oluyor.

Son olarak; kitab?n Freud hakk?nda üzerimde bıraktı?? izlenim, akla ünlü bir spor insan? taraf?ndan söylenmi? ?u cümleyi getirir cinsten oldu: ?yi bir jokey olabilmek için önce at olmak gerekmez.

Berchele says

A truly interesting and quick read.

Cassidy says

I had to read it for a class, it was really awesome actually and put me into the mindset of a middle aged man who is having a sexual identity crisis. I found it quite funny! And it was only 96 pages give or take, so It only

took a few hours to read, yay!
