



# Angus: El Primer Guerrero

*Orlando Paes Filho*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Angus: El Primer Guerrero

*Orlando Paes Filho*

## Angus: El Primer Guerrero Orlando Paes Filho

“El tono de voz de Nennius se elevó hasta convertirse en un trueno, y su mirada parecía formada por centellas de fuego, como si de repente tuviese la fuerza de un dios. Tenía una expresión casi amedrentadora, y sus palabras resonaban dentro de mí. —Tú no eres capaz de nada, Angus; sólo eres capaz de lidiar con los defectos humanos. Pero si tienes fe, estarás con Él, y Él te guiará mucho más allá de tus flaquezas humanas. Serás un campeón de Dios. Por desgracia, muy pocos hombres confían sus pasos al Señor. Esos pocos salvan el mundo, Angus. Y el mundo ha de ser salvado, pues la soberbia, que arruina la fe, devasta el corazón de los hombres.”

El primer guerrero cuenta la historia de Angus, nacido en el año 849 d.C., de madre escocesa y padre vikingo, quien se convertirá en el primer guerrero del clan MacLachlan, custodios de la espada Gaoth Cerridwen, con la que defenderán la libertad y la justicia a lo largo de los siglos.

## Angus: El Primer Guerrero Details

Date : Published May 30th 2006 by Planeta Publishing (first published February 2002)

ISBN : 9789584214515

Author : Orlando Paes Filho

Format : Paperback 421 pages

Genre : Fantasy, Historical, Historical Fiction, Fiction, Literature

 [Download Angus: El Primer Guerrero ...pdf](#)

 [Read Online Angus: El Primer Guerrero ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Angus: El Primer Guerrero Orlando Paes Filho**

---

## From Reader Review Angus: El Primer Guerrero for online ebook

### **Pedro says**

The first book of the 'Angus series'. In my point of view this is the best of all Angus books published so far. Even though there are lots of historical problems, the story is good and the early British Medieval scenario is a great plus and the best attractive to the book. The bad aspect comes from the fact that the story is somehow written in way in which one could call as a manichaeistic one. But in spite of this problems it's a nice book, specially if you're looking for an uncompromised historical romance.

---

### **Stefanny Quiroga Ardila says**

This book is a sci-fi story which mix the war with the religion. It shows how change a boy when he lost her father. He was born In a Viking village how ever his mind about power and conquer change when he was witness to wickedness of his people.

I enjoyed read it, I think the author has a good way to link the differents characters. I like the way that he show a human hero with weakness and feelings.

---

### **Ayelén Glasswen says**

Lo agarré con un poco de desconfianza pues la contratapa a diferencia de la imagen de portada, hacía sospechar que era uno de esos libros para convertir al pagano a la verdadera fé.. pero no resultó ser tan así. Sólo un poco.

Me gustó mucho, la historia de las primeras aventuras de un vikingo se convierte en el comienzo de su aprendizaje espiritual en un convento cristiano. Aunque se pone pesado durante este aprendizaje, más adelante va interpretando lo que aprendió y aplicándolo en el mundo exterior, ahí es donde se torna interesante, ya que se trona casi imposible. Aunque tiene algunas partes tipo "convierte al pagano", se soportan por la continua sucesión de hechos, tanto batallas, o estrategia para la batalla. Este primer guerrero y sus descendientes quedan a cargo de la lucha contra el mal, pronosticando un combate final en un futuro lejano aún para el 2010. Me gustaría ver como sigue. Linda historia el tomo número uno, que no deja de ser en su mayoría, una historia sobre vikingos.

---

### **Juan Bascur says**

Lo leí esperando una "historia misionera", una excusa para dispersar la palabra del dios cristiano.

Y lo es, de una manera para nada sutil.

Y aún así, no es esa la razón por la que me costó tanto terminarlo.

Si bien la historia en si trata de un nórdico que se convierte al cristianismo, ensalzando su honor y virtudes mientras crea una demonización de los paganos llenos de egoísmo y violencia, no sentí que estuviese leyendo un adoctrinamiento tan fanático.

---

El trasfondo histórico (ni idea cuán exacto sea) es inmenso: el libro tiene 14 mapas (incluyendo uno de las lenguas habladas por territorio). Aunque no es algo necesariamente bueno: me vi revisando los mapas un par de veces y luego simplemente los omití.

Estas dos cosas, que pueden parecer buenas, en realidad solo equilibran una narrativa increíblemente tediosa. No recuerdo otro libro con un narrador tan... plano. Lo que me choca, dado lo parecido de la dinámica del relato similar a "El nombre del viento" (protagonista narrando su propia historia pasada). Lo negativo de la narrativa puede haber echo que no me creyera el discurso cristiano, además de no interesarme por la información de los mapas.

Venía esperando un cristianismo fanático camuflado a lo "Shadowmancer", pero me encontré con un protagonista que ve lo bueno de una religión y decide seguirla, sin mensajes subliminales. Y personalmente, este libro ha sido por lejos el "discurso pro-religión" más puro que me he topado hasta ahora (en el buen sentido).

---

### **Elaine Oliveira says**

Good plot, great illustrations. Tiresome narrative, though.

---

### **Andrea Peralta says**

Es un buen libro

Siempre se quiere saber lo que pasa al final de la historia

Por mas que sea un libro de guerra, tambien trata otros temas como lo son el amor, la familia y la religion

No me llamo mucho la atencion cuando hablaba de historia pero el resto estuvo bien

El escritor tiene una buena forma de narrar que te hace entender facilmente lo que esta ocurriendo

---

### **J.souza says**

Great story, beautiful illustrations, and the writer knows a lot about the Norse history.

This is the best- and probably the only one I know of- fantasy book made by a man of my country, Brazil.

I read it when I was younger, so I really can't tell you much of the story, besides that it blew my mind.

Recently I found the two other books of the trilogy for sale in one of my favourite bookstores- I've been searching for those since I've read this one, like 10 years ago-, so I'll read this one again for sure to remember!

I would recommend it to anyone that like fantasy/medieval (pre-medieval) books with a dose of true history!

---

### **Kelsang says**

Couldn't finish reading. After 130 amateur-written plotless pages, it transformed into a Christian dogma

---

panflet, so I had enough.

---

### **Pedro says**

The first book of the 'Angus series'. In my point of view this is the best of all Angus books published so far. Even though there are lots of historical problems, the story is good and the early British Medieval scenario is a great plus and the best attractive to the book. The bad aspect comes from the fact that the story is somehow written in way in which one could call as a manichaeistic one. But in spite of this problems it's a nice book, specially if you're looking for an uncompromised historical romance.

---

### **Alejandro says**

Las ilustraciones son muy buenas, sin embargo la historia es muy pesada y en muchas ocasiones, el autor se pierde en la conversión religiosa del protagonista y da la sensación de que quiere convertir al lector a la verdadera fe.

---

### **Dony Grayman says**

¿Único tomo publicado en castellano?

---

### **Angus Mcfarlane says**

Being my namesake, I had to pick it up when I saw it in the fantasy scifi section of the local second hand book shop. Presumably a book set in Scotland, but by a non-Scots author, suggested it might be dodgy as far as historical authenticity, with or without the claims of intensive research in the preface. But its presence on goodreads with first up search results from Spanish or Portuguese reviews could indicate that the original was considered worth translating into English. Such were my initial thoughts as I began reading - time would tell....

I thought that the preface was setting up a Druid-Christian animosity, but it turned out to be the opposite with a hint at a plot to come with super-history implications. Meeting angus was good - a young Chiefs son who soon embarks on his first adventure with his dad. From this point the story follows angus's involvement in the Viking wars in 9th century Great Britain. I am guessing this is where the extensive research came in, differing in some aspects with the Wikipedia information I briefly read, but increasingly about the wars and not the person. And then the ending, bringing the story back to Scotland, briefly and superficially.

This is nicely written, and I guess there is more to this story in its representation of this period than I was able to appreciate - monastic Catholicism has a limited interest to me - but the story felt like it didn't capture the depth that a fantasy or historical fiction from this era had the potential to achieve. So my concerns about this book were eventually confirmed, although for different reasons than I expected.

---

## **Juan Gallardo Ivanovic says**

Lo re-leí este año y todavía sigue siendo un libro muy bueno que revisito cada cierto tiempo.

La narrativa es buena y el tema histórico es bastante bien tocado como telón de fondo, lo que sí no es tan exacto en algunos aspectos, en especial las batallas que son un poco a lo loco y no tan formadas como el tan de moda (pero usado) muro de escudo.

Los personajes principales en general están bien caracterizados, pero muchos son arquetípicos, Angus mayormente para este caso es el "Héroe" que se pierde, se descubre, se fortalece y finalmente logra su cometido. Los secundarios dan hartos más matices y podemos ver algunos que incluso se vuelve favoritos. En general, una historia buena con ciertos elementos típicos pero con un sabor satisfactorio, donde lo que más tienes a su favor son los personajes.

Recomendable para gente tolerante con los detalles históricos y que quieran sentir una historia consistente acerca de su personaje principal.

---

## **Fugo Feedback says**

Regalo fraternal sorpresivo y simpático que todavía no he leído porque me suena a que está bastante inspirado en Conan, y prefiero ir a las bases primero. De todos modos la edición es muy bonita y la intención fue buena, así que será atesorado hasta nuevo aviso.

---