



Das Käthchen von Heilbronn

Heinrich von Kleist

Download now

Read Online 

Das Käthchen von Heilbronn

Heinrich von Kleist

Das Käthchen von Heilbronn Heinrich von Kleist

Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe, das 1810 erschien und uraufgeführt wurde, war im 19. Jahrhundert eines der beliebtesten Theaterstücke und das meistgespielte Drama Heinrich von Kleists. Das "große historische Ritterschauspiel" handelt von Graf Wetter vom Strahl, Kunigunde von Thurneck und dem angeblichen Heilbronner Bürgermädchen Katharina, genannt Käthchen, die jedoch in Wahrheit die Tochter des Kaisers ist. Das fünftaktige Ritterschauspiel nimmt im dramatischem Werk Kleists eine Sonderstellung ein, da er die märchenhafte Elemente der damals recht beliebten romantischen Ritterdramen aufgreift – sie aber auch an manchen Stellen parodierend überzeichnet – und sprachlich den Blankvers mit längeren Prosapassagen mischt. Kleist greift im Käthchen von Heilbronn zudem ein Thema auf, das in der Naturwissenschaft des beginnenden 19. Jahrhunderts lebhaft diskutiert wurde und auf großes Interesse stieß: den Somnambulismus bzw. das Schlafwandeln.

Das Käthchen von Heilbronn Details

Date : Published 1992 by Reclam Philipp Jun. (first published 1810)

ISBN : 9783150000403

Author : Heinrich von Kleist

Format : Paperback 108 pages

Genre : Drama, European Literature, German Literature, Plays, Fiction, Classics, Cultural, Germany

 [Download Das Käthchen von Heilbronn ...pdf](#)

 [Read Online Das Käthchen von Heilbronn ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Käthchen von Heilbronn Heinrich von Kleist

From Reader Review Das Käthchen von Heilbronn for online ebook

Andrea says

Käthchen, Mädchen, du hast mehr Glück als Verstand. Oder wo sonst funktioniert es in der Liebe so, dass du nur lang genug dem jungen Mann nachstellen musst, am besten reichst du ihm ungefragt die Lanze zur Schlacht, folgst ihm auf Schritt und Tritt bis sich seine Weißglut in Liebe verwandelt. Ich gebe zu, ich habe das Drama nicht ganz verstanden, aber dass es doch so nicht funktionieren kann, ist wohl klar. Es sei denn...du bist die Tochter von...und dir erscheint ein... Nungut, irgendwas ist an diesem Trauerspiel schief hingezimmert, was wohl am Genre liegt und andere ganz phantastisch finden mögen. Käthchen, mein Mädchen,...du kleine Stalkerbraut, dich gibt es gar nicht.

Felicitas Träumer says

Schöne Geschichte. Macht Spaß und ist unerwartet sehr spannend.

Cori says

read for university

Realini says

Das Käthchen von Heilbronn by Heinrich von Kleist
I failed to get the best of this

This is part of a series of books that I did not like.

Very likely...it is not the books, but the mood, Sophie or Samoa's illness.

Maybe even the director of the French Lyceum played a role.

He really pissed me off by preventing me from coming with the bike to the premises- they have children smashing windows and then playing with the dangerous hubris and he considers a bike (eco friendly, but I guess this information has not reached this pompous arrogant little man) a threat.

Too concerned and angry with these developments I failed to give attention to this work.

Sorry.

sofia says

Voglio sdraiarmi qui come un pastore, e piangere. Il sole fulvo splende ancora fra i tronchi, su cui posano le vette del bosco; se fra un quarto d'ora, appena il sole è calato dietro quel colle, mi alzo e continuo allo scoperto, sulla strada piana, arrivo a Wetterstrahl prima che i lumi siano spenti. Voglio immaginare che i miei cavalli, là sotto, dove gorgoglia la fonte, siano capre e pecore, inerpicate per le rupi, che brucano erbe e cespi amari; che mi copra una veste leggera, di lino bianco, con nastri rossi, e intorno mi aliti un nugolo

di venti vivaci, disposti a portare fino all'orecchio degli dèi benigni la mia afflizione. Proprio così! Vorrei sfogliare la lingua materna, e saccheggiare tutto il ricco capitolo intitolato «sensibilità», al punto che nessun rimatore possa più trovare un modo nuovo di dire: sono triste. Vorrei evocare quanto di più struggente ha la malinconia; gioia e afflizione mortale si alternino per guidare la mia voce, come un leggiadro danzatore, attraverso tutte le modulazioni che incantano l'anima; e se gli alberi non si muoveranno veramente e non faranno stillare la loro soave rugiada come pioggia, saranno, io dirò, di legno, e tutto quanto i poeti raccontano di loro, una semplice favola graziosa. Oh tu... come chiamarti? Käthchen! Perché non posso dirti mia? Käthchen, bambina, Käthchen! Perché non posso dirti mia? Perché non posso sollevarti, e portarti sotto il profumato baldacchino che mia madre ha innalzato a casa, nella camera di gala? Käthchen, Käthchen, Käthchen! Quando oggi mi stava davanti, nuda, la tua giovane anima era stillante di voluttuosa bellezza, quasi sposa d'un re di Persia che, cosparsa di balsami, lascia cadere gocce sui tappeti, mentre viene portata nella sua camera. Käthchen, bambina, Käthchen! Perché non lo posso? Oh, più bella di quanto io sappia cantare, voglio trovare un'arte solo mia, e piangerti. Aprirò tutte le fiale del sentimento, celesti e terrestri, versandovi dentro una miscela tanto singolare, tra sacra e profana, che ogni uomo al cui petto io pianga debba dire: scorrono per Käthchen di Heilbronn!
