



Aisha

Jesper Stein

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Aisha

Jesper Stein

Aisha Jesper Stein

En mand findes lemlæstet og torteret til døde i en penthouselejlighed i Amagers prestigebyggeri 8tallet. Vicepolitikommisær Axel Steen sættes på sagen, der bliver hans første, siden han knap to år tidligere var en hårsbred fra at miste livet under en storstilet undercoveroperation.

Axel Steen er mærket. Han har fysiske men, hans datter lider af angst for, at han skal dø, han har været nødt til at forlade sit elskede Nørrebro, han har fået ny chef, ny kæreste og ny makker, og han kæmper mod sin lyst til at give efter for de gamle demoner, der tidligere har styret hans liv. Nu står han midt i en spektakulær drabssag, der har alles bevågenhed. Offeret i 8tallet er den midaldrende Sten Høeck, sikkerhedschef i Mærsk, tidligere ansat i PET's antiterrorkorps og veritabel kvindebedårer. Da Axel retter blikket mod en tre år gammel terrrorsag, støder hans privatliv sammen med efterforskningen, og han møder mere modstand end nogensinde før. AISHA er en rå københavnerkrimi om en mand, der blot ønsker retfærdighed for ofrene – koste, hvad det vil. Som sine anmelderroste forgængere URO, BYE BYE BLACKBIRD og AKRASH foregår den i et nutidigt storbymiljø.

Aisha Details

Date : Published November 6th 2015 by Politikens Forlag

ISBN :

Author : Jesper Stein

Format : Paperback 434 pages

Genre : Fiction, Mystery, Crime, Thriller, Cultural, Denmark

 [Download Aisha ...pdf](#)

 [Read Online Aisha ...pdf](#)

Download and Read Free Online Aisha Jesper Stein

From Reader Review Aisha for online ebook

Circlestones Books Blog says

„Er war Axel Steen und er verstand die Prioritäten nicht, die es in ihrer Welt gab und auf die man Rücksicht nehmen musste.“ (Zitat S 382)

Inhalt:

Kommissar Axel Steen ist seit neun Monaten zurück im Einsatz und wird an den Tatort eines Mordes gerufen. Erste Recherchen ergeben, dass der Ermordete ein Charmeur mit vielen Frauengeschichten war, doch Axel glaubt nicht an ein Eifersuchtsdrama, als er erfährt, dass der Tote bis vor zwei Jahren als Spezialagent an Anti-Terror Einsätzen beteiligt war. Er muss in der Vergangenheit ermitteln, vier Jahre zurück, doch er stößt auf eine Mauer des Schweigens, kaum vorhandene Unterlagen und immer wieder rät man ihm, sich nicht in Vermutungen und Gerüchten zu verrennen und die Vergangenheit ruhen zu lassen. Kann er seinem neuen Mitarbeiter trauen, Khalid Taleb, der ihm vom PET zu Seite gestellt wird? Wird diese Ermittlung seine persönliche Beziehung zu Henriette Nielsen beeinflussen, ebenfalls PET, die damals an diesem Einsatz beteiligt war? Doch er wäre nicht Axel Steen, ließe er sich durch irgend etwas oder jemanden aufhalten, wenn es darum geht, ein Verbrechen aufzuklären ...

Dieser spannende Thriller, der vierte Band um Kommissar Axel Steen, ist im Umfeld der aktuellen Anti-Terror Einsätze angesiedelt und stellt auch die Frage, ob der Zweck wirklich alle eingesetzten Mittel entschuldigt. „Wir befinden uns im Krieg, und im Krieg gibt es Verluste.“ (Zitat S 387) Das persönliche Abwägen der leitenden Einsatzkräfte ist ebenfalls ein Thema und die Aufstiegschancen von Kollegen mit Migrationshintergrund wie Khalid, ungeachtet der Qualifikationen. Gesellschaftskritisch erfasst der Autor auch die Entwicklung einzelner Stadtteile von Kopenhagen. Unter der Fülle der Problematiken, die der Autor in dieser Geschichte unterbringen und weiterführen will, leidet die Logik der Handlung an manchen Stellen.

Der Autor erzählt die Geschichte abwechselnd in zwei Erzählsträngen, den Einsatz 2007 und die Ermittlungen 2011, sodass der Leser mit dem Fortschreiten der Ereignisse im Jahr 2007 ein genaues Bild darüber erhält, was damals tatsächlich vorgefallen ist, während Axel Steen im Zuge seiner Ermittlungen im Jahr 2011 mühsam nachforschen muss, was damals passiert ist und ob es einen Zusammenhang zum aktuellen Mordfall gibt.

Der Schreibstil ist flüssig und gut zu lesen, mit notwendigen kurzen Rückblenden auf Axel Steens frühere Ermittlungen. Das örtliche und gesellschaftliche Umfeld in Kopenhagen ist interessant und gut beschrieben.

Der Hauptprotagonist Axel Steen, als Ermittler vielen Lesern schon aus den früheren Büchern bekannt, hat sich verändert, versucht weniger verbissen zu ermitteln und bemüht sich um seine Tochter Emma. Er ist aber auch ein von Selbstzweifeln bis hin zu depressiven Momenten Getriebener und genau diese Einblicke in seine Befindlichkeiten, die sich immer wieder in die Handlung schieben, unterbrechen den Handlungsfluss und nehmen dadurch leider auch mehrfach die Spannung aus dem Geschehen. Als bedingungslos korrekter Ermittler, der sich nicht beeinflussen lässt, gefällt er mir sehr gut, seine persönlichen Entscheidungen im Privatleben sind teilweise für mich schwer nachvollziehbar.

Insgesamt sind die Charaktere, sowohl im PET, als auch bei der Kriminalpolizei, gut beschrieben und die Geschehnisse sind durchaus glaubwürdig.

Ein spannender Thriller, auf alle Fälle für Leser, die Axel Steen schon aus früheren Büchern kennen, jedoch ist es auch kein Problem, mit diesem vierten Band in die Thriller-Serie einzusteigen. Hier wird der Autor Leser ansprechen, die Thriller im Bereich von Geheimdiensten und mit unterschiedlichen, ermittelnden

Interessensgruppen schätzen, auch wenn mich der Autor nicht vollkommen überzeugen konnte.

Carol says

I don't read murder mysteries, so this "krimi" (read in Danish) was not likely to appeal to me. And I must admit that I found Aisha long-winded at 430 pages, and overly gruesome in parts. The author has worked as a police reporter, so he knows the milieu he writes about -- so fans of "drabskrimi" may enjoy it. But even though I have read very little in this genre, Aisha seemed formulaic to me. I did not guess who the murderer was, which is a requirement for a successful mystery, but I am not sure that I cared.

Please note that I do not use the star rating system, so this review should not be regarded as a zero.

René Clausen Nielsen says

En mand findes lemlæstet og torteret til døde i en penthouselejlighed i Amagers prestigebyggeri 8tallet. Vicepolitikommissær Axel Steen sættes på sagen, der bliver hans første, siden han knap to år tidligere var en hårsbred fra at miste livet under en storstilet undercoveroperation. Axel Steen er mærket. Han har fysiske men, hans datter lider af angst for, at han skal dø, han har været nødt til at forlade sit elskede Nørrebro, han har fået ny chef, ny kæreste og ny makker, og han kæmper mod sin lyst til at give efter for de gamle dæmoner, der tidligere har styret hans liv. Nu står han midt i en spektakulær drabssag, der har alles bevågenhed. Offeret i 8tallet er den midaldrende Sten Høeck, sikkerhedschef i Mærsk, tidligere ansat i PET's antiterrorkorps og veritabel kvindebedårer. Da Axel retter blikket mod en tre år gammel terrorsag, støder hans privatliv sammen med efterforskningen, og han møder mere modstand end nogensinde før. AISHA er en rå københavnerkrimi om en mand, der blot ønsker retfærdighed for ofrene – koste, hvad det vil. Som sine anmelderroste forgængere URO, BYE BYE BLACKBIRD og AKRASH foregår den i et nutidigt storbymiljø.

Anne Mette Berg says

Her er spænding til sidste side - tankevækkende!

Håber moralen virkeligheden er bedre! God skrevet med gide beskrivelser af mennesker, steder, dilemmaer osv.! Meget god læsning! Jeg glæder mig til nr 5 om Axel Steen!

Conni Jørgensen says

Ville gerne give den 6 stjerner, super spændende og velskrevet bog

Camilla Laugesen says

Axel Steen er flyttet. Efter begivenhederne i Bind 3 (Akrash) finder han det ikke længere sikkert at bo på Nørrebro. Han er flyttet til Amager, og er i den forbindelse blevet tilknyttet drabsafdelingen i det nye distrikt.

Hans første rigtige drabssag handler om en tidligere PET agent Sten Høeck. Han findes maltrakteret og bundet til en stol i sin lejlighed. Lejligheden ligger i det berømte store boligkompleks på Amager, 8-tallet. Her kan man leve en tilbagetrukket tilværelse og forsvinde i mængden og næsten blive glemt. Det troede den tidligere agent tilsyneladende.

Axel Steen får en ny makker i netop denne sag, en PET agent, Khalid. Han virker tilsyneladende meget påvirket af situationen og har svært ved at følge proceduren for en almindelig mordefterforskning. Ved siden af, kan det umage par ikke rigtig finde ud af hvem der skal spille 2. violin i dette spøjse samarbejde.

Det viser sig, at den dræbte var en mand med et livligt privatliv. Han har et hav af elskerinder, der øjensynlig ikke har noget imod at det bliver ved med at være sådan.

Emma Axels datter, har store psykiske problemer. Hun er panisk angst for at miste sin far. Efter den sidste sag for 2 år siden var Aksel ved at dø og dette har Emma svært ved at glemme. Hun har mange kreative løsninger på hvordan hun skal passe på sin far.

Idet mordofret er tidligere PET agent, mener Axel at det er nødvendigt, til at efterforske alle der har været i forbindelse med Sten Høegh. Dette gælder også de nuværende PET agenter som tidligere har været kolleger med Sten. Men her møder Axel en stopklods. Hver gang han kommer for tæt på de nuværende agenter bliver han stoppet effektivt af den øverste chef, Jens Jessen.

Aksel går en svær tid i møde og inden længe får han øje på en sag der ligger 4 år tilbage hvor PET overvågede en lejlighed i forbindelse med en terrrorsag.

Denne 4 bog af Jesper Stein er grundig gennemarbejdet. Forhistorien er meget omfattende og bliver fortalt fra flere vinkler. Man hopper frem og tilbage i tiden, dog på en måde så man ikke mister grebet om handlingen.

De små afsnit omkring Axels datter er flot skrevet, og beskriver hvad der foregår i en meget bange lille pige på en hjerteskræende måde.

Bogens slutninger er som vanlig for Jesper Stein eksplosiv og meget fængslende. Her bliver alle læserens følelser sat i spil og der er skruet gevaldigt op for actionknappen.

Bogen kom i løbet af slutningen op på 4 stjerner.

Annette says

Den var ikke helt så fængende som de foregående i serien. Jeg læste de første 200 sider inden jeg for alvor blev fanget ind.

Jeg havde selvfølgelig store forventninger, da de første bøger var fantastiske.

christina sonnenborg says

Jesper Stein har gjort det igen! Spændende fra første til sidste side. Glæder mig til Aksel Steen vender tilbage.

Stina says

Anmeldelsen kan læses på <http://bognorden.blogspot.dk/2015/11/...>

Anja Jensen says

Super god og spændende pageturner :-)

Marianne Lenler says

Fortsættelsen lever op til de høje forventninger.

Lisbeth Sørensen says

Endnu en fremragende krimi om Axel Steen. Jeg glæder mig til at læse Papa og nummer 6 som udkommer i efteråret

Lone Knudsen says

Du kan læse min anmeldelse af bogen her <http://www.krimihjerte.dk/2015/11/anm...>

Michelle says

Jesper Stein kan ikke skuffe. Det er helt umuligt for ham. Den bedste krimiforfatter i Danmark.

Inge Weis says

Am Rande des Wahnsinns, Geheimnisverrat. Kommissar Axel Steen kommt nicht zur Ruhe, er hat seit Monaten nur nebensächliche Fälle untersuchen müssen. Doch dann wird der Sicherheitschef und Frauenliebling Steen Hoeck mit durchschnittner Kehle aufgefunden. Zugleich war Hoeck aber auch ein ehemaliger PET-Geheimdienstmitarbeiter und vor einigen Jahren in einem Antiterror-Fall unter strengster

Geheimhaltung involviert, an dem Steens Freundin Henrietta und sein Rivale im Kommissariat Jens Jessen ebenfalls beteiligt waren. Kaum scheint etwas Normalität in sein Leben eingekehrt zu sein, da wird ein ehemaliger Mitarbeiter des dänischen Geheimdienstes PET brutal ermordet aufgefunden, und schon bald gibt es einen weiteren toten Ex-Kollegen. Sofort bekommt Axel Steen einen Partner aus dem PET an die Seite gestellt und die Widrigkeiten beginnen. Der unwirsche PET-Mann kommt Steen ständig in die Quere, statt zu kooperieren. Als ein weiterer Ex-Kollege tot aufgefunden wird, bricht Hektik aus. Sind noch weitere Mitarbeiter in Gefahr? Und wer ist diese Aisha, deren Name immer wieder in den alten Ermittlungsakten auftaucht? Wieder ein brillant geplotteter Steen-Krimi. Atemlos spannend erzählt und mit einem Kommissar, der immer am Rande des Wahnsinns zu balancieren scheint. Warum müssen eigentlich gerade die nordischen Kriminaler immer im Sumpf von Alkohol und Drogen versinken? Axel jedenfalls hofft, nach Beinahe-Tod und psychologischer Unterstützung, endlich wieder einen Mordfall in Eigenregie lösen zu können. Aber da hat er seine Rechnung ohne höhere Chargen in Geheimdienst und Polizei gemacht. Ein spannender Krimi ohne Schnörkel, ein Pageturner vom Feinsten, spannend und unglaublich gut geschrieben. Eine absolute Leseempfehlung.
