



Cabaret Biarritz

José C. Vales

Download now

Read Online →

Cabaret Biarritz

José C. Vales

Cabaret Biarritz José C. Vales

Georges Miet escribe por encargo historias populares para la editorial francesa La Fortune, hasta que un día su editor le pide una novela “seria” acerca de los trágicos hechos que habían conmocionado quince años antes la vibrante Biarritz de 1925, durante la temporada estival. Tras una terrible galerna el cadáver de una joven de la localidad aparece sujeto a una argolla en el muelle. Georges Miet se traslada allí y entrevista a una treintena de personas de distintos estratos sociales que de manera más o menos directa estuvieron relacionadas con la joven. A través de los relatos de todos ellos Miet descubre que la policía y el juez quisieron quitarse el caso de encima y que los hechos fueron desvelados gracias a la investigación que llevaron entonces a cabo el periodista Paul Villequeau y el fotógrafo Galet, a la que se unió la magnética y bellísima Beatrix Ross, amor de adolescencia de Villequeau.

Novela de investigación, divertidísima, polifónica y extravagante, una obra que esboza a través de la indagación de un crimen el retrato de una sociedad en plena agitación, en la que conviven las rígidas normas sociales con la celebración de un momento desenfrenado y deliciosamente vital.

Cabaret Biarritz Details

Date : Published 2015 by Destino

ISBN :

Author : José C. Vales

Format : Hardcover 456 pages

Genre : Fiction, Cultural, Spain, Humor

 [Download Cabaret Biarritz ...pdf](#)

 [Read Online Cabaret Biarritz ...pdf](#)

Download and Read Free Online Cabaret Biarritz José C. Vales

From Reader Review Cabaret Biarritz for online ebook

Emjy says

GENIAL !

Mar says

Muy entretenido. Me ha tenido en la intriga hasta casi el final. Me ha gustado bastante

Masteatro says

4,5 estrellas.

Reconozco que he disfrutado como una enana esta semanita en Biarritz de la mano de esta inmensa galería de personajes. Me parece increíble cómo el autor ha conseguido desarrollar todo este abanico de testimonios sin que el lector se pierda.

La trama de misterio tiene su interés pero no es lo principal de la novela. Lo más importante es la galería de personajes y el paseo que nos permite dar por el Biarritz de los locos años 20 siendo testigos de lo que pasa en los distintos estratos sociales.

Creo que es una novela que merecería muchos más lectores de los que ha tenido hasta ahora.

Libros Prestados says

Me ha gustado mucho, no puedo mentir. No es una obra maestra ni es perfecta, pero es muy entretenida.

Lo que más me ha gustado es el hecho de que está escrito como si fuera real, como si fuera una compilación de verdad de unas entrevistas que hizo un escritor que vivió, con su prólogo y sus notas a pie de página y su adenda. Y tiene un gran componente de verosimilitud. Si no supieras que es una novela de ficción, hasta te creerías que todo eso ocurrió. No pierde nunca esa faceta, no hay ningún momento increíble que te saque de la historia.

La novela se narra a través de diferentes entrevistas hechas a muy diversas personas, cada una con su punto de vista y su voz. Y lo cierto es que suenan diferente. El autor es bastante diestro en el uso de la lengua española. A veces parece demasiado enamorado con eso de poder cambiar y utilizar voces distintas, pero nunca demasiado. Lo importante es lo que esas personas cuentan y cómo su testimonio hace avanzar la historia. Sí que es verdad que en algunos casos es muy obvio cuándo el entrevistado está mintiendo. Me habría gustado que fuera más sutil y descubrir la mentira comparando unos testimonios con otros, aunque lo cierto es que no importa mucho y dado que el libro trata de ser entretenido e intrigante, puede que el autor prefiriera hacerlo así. Lo que sí es curioso es la habilidad del autor por contarnos algo de la vida del entrevistado y hacer parecer que no tiene nada importante que decir, y de repente colocar la información que hace avanzar la investigación. Eso le da un puntito de tensión interesante, hace que siempre tengas que estar

atenta.

La historia trata sobre, al parecer, unos sucesos acaecidos en Biarritz en 1925, con el cadáver de una joven que se encontró en el puerto tras una galerna. Y de lo que se trata, al final, es de descubrir al asesino. Un misterio detectivesco, en esencia. En ese sentido está muy bien, tiene buen pulso, se mantiene el enigma lo suficiente y sientes que se va desvelando poco a poco. Además, tenemos pinceladas históricas de los alegres años veinte y Biarritz como lugar de vacaciones de los ricos y famosos. No tengo nada que achacar a la ambientación histórica, por lo poco que sé está bien, o al menos no he notado ninguna incongruencia.

Y la novela es tremendamente adictiva, muy fácil de leer y en muchos momentos divertida y graciosa. Para estos tiempos estivales, creo que es la novela perfecta.

Lady-R says

Empezó encantándome la estructura en forma de entrevistas, porque los personajes se notan muy reales y te sumergen muy bien en la época y el lugar. Pero eso mismo que empezó enganchándome, acabó cansándome un poco.

Nimbex says

Podría decir que Cabaret Biarritz es la novela de misterio más original que he leído pero sería una descripción bastante pobre para un libro que es mucho más. Hay misterio, amor, venganza, miseria, diversión, nostalgia... es uno de esos libros que no puedes parar de leer y está tan bien pensado y escrito que cada palabra es un placer.

Susana says

Novela construida en torno de unos supuestos apuntes realizados por un escritor ficticio , Georges Miet, donde se van presentando las entrevistas que realizó a los diversos participantes en la historia que reconstruye. En algunos casos, logra realmente retratar personalidades diferentes a través del tono de la conversación y las palabras, pero llegó un momento que dejó de intrigarme la reconstrucción de los hechos, que le perdí la pista a los personajes y los protagonistas, que tiré la toalla y todo me pareció muy *rocambollesco*

Lo mejor del libro es como las notas van complementando la historia, de como forman parte integral de la historia, Es posible que si no se leen las notas la historia contada sea otra.

Claudiu D. says

Asta chiar a fost un roman de vara si chiar m-a ajutat sa ies din reading slump.

Poate putin enervant din cauza polifoniei (nu din aia ca la Dostoievski), dar simpatic din punct de vedere al temei si al atmosferei create, romanul chiar merita citit.

(uneori, am avut impresia ca vocile se cam repetau ca stil, dar nu conteaza, trama politista chiar mi-a placut)

Mientras Leo says

Un libro divertido, con una estructura diferente que soporta una historia sólida hasta el punto de hacer desear dudar sobre la veracidad de lo que nos relata el autor.

Más aquí

Lur Hall says

Aunque reconozco el mérito de este escritor que consigue llenar de diferentes voces esta novela, la realidad es que se me ha hecho bastante pobre. La historia no tiene mayor interés por lo que era precisamente la forma lo que me atraía y ha sido precisamente eso, la manera, lo que me ha agotado.

He estado atascada con ella por no decidirme a abandonarla y por no apetecerme sentarme con ella. Puede que sea una novela para otros, pues como he dicho le reconozco el mérito, pero no lo es para mí.

Montse says

Interesante y original relato, elaborado a partir de múltiples voces que nos transporta al Biarritz de los años 20. Aristócratas, jugadores, vividores, artistas, fotógrafos de todas partes se encuentran allí, y a través de sus voces van tejiendo una historia de celos, venganzas, engaños y amores que desemboca en unas muertes que parecen accidentales, pero puede que no lo sean.

El ambiente está muy bien retratado y los relatos de los diferentes personajes son de una frescura increíble. Genialmente ridículos a veces, tiernamente ingenuos o tenebrosamente taimados y maquiavélicos otras. Muy divertido.

Teresa says

Quell'estate era stata veramente terribile per Biarritz

Se vi aspettate un classico giallo con evento delittuoso, investigatore, indagine e risoluzione del caso: non leggete questo romanzo.

Se vi affasciano gli anni venti, le garçonne, il charleston... le luci e le tante ombre di una località turistica alla moda: sì, questo romanzo potrebbe interessarvi.

Di certo ve lo consiglio se amate i giochi letterari intelligenti, dove si moltiplicano i punti di vista, le voci, i registri, i personaggi e dove il lettore deve fare la sua parte per ricostruire un quadro d'insieme.

Allegra Byron says

Merecidísimo Premio Nadal, que me ha dejado con ganas de más....

En las primeras décadas del siglo acaecen una serie de acontecimientos en Biarritz que hacen que un escritor se dedique a investigar sobre ellos, entrevistando a los habitantes y visitantes de Biarritz varios años después de producirse esos hechos.

Para mí lo mejor son los personajes descritos, una galería de perfiles que describen perfectamente esos años y que aunque algunos pasen de puntillas por la historia, son excepcionales.

Ah! Y esos guiños decimonónicos son puro amor.

Es un lujo para este país tener escritores geniales como José C. Vales.

cris says

Qué bien me lo he pasado. Este libro es como tener unas vacaciones lectoras en el Biarritz de los 20, entre lujosas y lujuriosas. Muy divertido, tanto como por su propio humor como por el misterio y el juego que propone al lector con su forma y estructura. Necesito saber más de los famosos quince escalones del Hôtel des Princes o del cartero ligón.

Lipooh says

Es una novela distinta en la que la originalidad de recrear la historia a través de entrevistas es su mayor punto a favor. Cuenta la historia a través de muchos personajes y eso hace que al final no llegues a conocer a ninguno (ni a los "protagonistas" del caso) por lo que al final, no llegas al introducirte en la historia y la veas siempre en la superficialidad de la narración. Pero esto también tiene su lado positivo y es que llegas a dudar de la veracidad de la historia (unida a los muchos comentarios a final de página que ayudan a recrear ese sentimiento).
