

The Woman without a Shadow

Hugo von Hofmannsthal , Jean Hollander (Translator)

The Woman without a Shadow Hugo von Hofmannsthal , Jean Hollander (Translator)

Although Hugo von Hofmannsthal thought that "Die Frau ohne Schatten" was the greatest work on which he and Strauss had ever collaborated, the prose version fascinated him even more. He felt it had "inexhaustible significance, leading into the deepest depth". Told with Hofmannsthal's delicate eye for details of character and setting, this adult fairy tale moves with dramatic urgency to its inevitable conclusion. Hofmannsthal himself felt that his libretto could not do justice to the message.

The Woman without a Shadow Details

Date : Published May 1993 by Edwin Mellen Press (first published 1919)

ISBN : 9780773492820

Author : Hugo von Hofmannsthal , Jean Hollander (Translator)

Format : Hardcover 110 pages

Genre : Fiction, Literature

 [Download The Woman without a Shadow ...pdf](#)

 [Read Online The Woman without a Shadow ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Woman without a Shadow Hugo von Hofmannsthal , Jean Hollander (Translator)

From Reader Review The Woman without a Shadow for online ebook

Aist? Ožalinskait? says

Apsakamuose be proto daug neaiški? simboli?. Panašu, kad autorius j? net neužšifruoja tuo tikslu, kad jie b?t? išgvildenami, o grei?iau lieja savo min?i? ir vaizduot?s sraut?. Skaitydama jau?iausi kaip kostiumuotoje nevykusioje dramoje. Rašytojas labai narciziškas, mylintis save ir prabang?, ta?iau kaip ir daugelis jaunuoli? ieškantis sav?s, egzistencin?s prasm?s ir, žinoma, pripažinimo. Tiesa, gamtos aprašymai, žodži? žaismas ir sakini? strukt?ra, kaip ir b?dinga to meto rašytojams, yra žavinga ?

amapola says

Elogio dell'ombra

L'amore tra la principessa delle fate e l'imperatore potrà giungere a compiutezza solo se entro un anno essa riuscirà a proiettare la propria ombra sul suolo, e per riuscirci la possibilità è una sola: accettare di essere umana, carnale, mortale.

Una bellissima fiaba (scritta per l'opera di Strauss), ricca di simbolismi e metafore, partorita da una fantasia sfrenata e resa con prosa sontuosa.

Un' autentica rivelazione per me Hugo von Hofmannsthal, uno scrittore che ancora non conoscevo, ma che ora intendo approfondire.

<https://youtu.be/Uajy44j0ONM>

Simona Friuli says

Il rovesciamento di un topos letterario, una favola ricca di antitesi, un distillato di suggestioni ed esotismi. Regalità, estetica e concettualità. Impresione Profonda.

Expecto says

????? ???????,????? ?????????????? ?????? ???.

Paola says

Mia edizione: Guanda 4 ed. 1986 Biblioteca la Fenice.

Da rileggere.
