



Odinsbarn

Siri Pettersen

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Odinsbarn

Siri Pettersen

Odinsbarn Siri Pettersen

Tenk deg å mangle noe alle andre har. Noe som beviser at du hører til i denne verden. Noe så viktig at uten det, er du ingenting. En pest. En myte. Et menneske.

Femten vintre gammel får Hirka vite at hun er et odinsbarn - en halelaus råttenskap fra en annen verden. Foraktet. Fryktet. Og jaget. Hun aner ikke lenger hvem hun er, og noen vil drepe henne for at det skal forbli en hemmelighet. Men det finnes verre ting enn odinsbarn, og Hirka er ikke den eneste skapningen som har brutt gjennom portene. Odinsbarn er original fantasy på norrøn grunn. Et oppgjør med fremmedfrykt, blind tro og retten eller viljen til å lede. Det er den første av tre bøker om Hirka, i serien Ravneringene.

Odinsbarn Details

Date : Published September 9th 2013 by Gyldendal

ISBN :

Author : Siri Pettersen

Format : Hardcover 621 pages

Genre : Fantasy, Young Adult

 [Download Odinsbarn ...pdf](#)

 [Read Online Odinsbarn ...pdf](#)

Download and Read Free Online Odinsbarn Siri Pettersen

From Reader Review Odinsbarn for online ebook

Anna - Boktycke says

Actual rating: 4.5 stars.

Wooooah! What a nice surprise! Really really really like the setting, writing and characters!

Review in Swedish at Boktycke.

Lexxie (un)Conventional Bookworms says

This review was originally posted on (un)Conventional Bookviews

Odinsbarn is a fantasy that includes the kind of epic-ness that is so hard to find it seems almost impossible. Alas, it's completely possible!

Odinsbarn is a fantastic story, where the mythology has a certain Norse feel to it. Where the 12-person council that rules over the world seems to be rotten on the inside; all the while fearing the rot of those that are other. I found the fear of other and how that fear was dealt with to be both fascinating and accurate. The folks in this story were proud of their tails, their history, and their ability to share energy with the earth. The Seer was there to protect them from the blind, and I was so completely immersed in the story from beginning to end it was difficult to put the book down to get some sleep.

Hirka is definitely other, she is the tail-less, possibly an Odinchild, and she is both feared and looked at with disgust.

The world building is amazing, and I can't say it enough, this has to be translated to English so all my English-speaking friends can get immersed with the ravens, the ability, the all-aroundness, and the fight for justice. The writing is so well done, though, so the translator would have to be able to also transform some of the wordplay in order for the whole story to have the same voice and feel to it as in the original version.

Odinsbarn is both plot and character driven, with Hirka a fantastic heroine. She is young, and in some instances, I felt that. In other instances, though, she was able to see much farther than herself and her close circle to understand things much older characters didn't even begin to grasp. Her inner strength was both calm and sure, and when she was afraid of something, she embraced that fear and made it her own. Dealing with it, feeling it and the she could move forward once more.

Odinsbarn is tight, and it is solidly built on the foundations of Norse mythology. The author managed to use the mythology as a building block and then make it her own, though. And of course, I will go straight to the next book - Råta (The Rot) - so I can see if any of my predictions turn out to be true. Because the fact that these folks are afraid of humns, and they think Hirka is an Odinchild. They use ravens both for protection and as a guid makes me think there is still much more to both the story and the world(s) than what conclusions I have made so far.

Written in third person point of view, past tense, and mostly from Hirka's perspective, Odinsbarn grabbed my interest in a different way than any YA fantasy has done. Maybe because of the Norse roots? Maybe because the very distinct voice of Hirka? Maybe because the times when I got parts of the story from a

different character's perspective it truly brought something both interesting and vital to the story? I can't really explain it, but if you enjoy YA fantasy, you should cross your fingers and your toes for a translation. Not sure if there are any ears we can try to whisper to?

Rime warned of danger, she felt it in every single one of her nerves. She had thought she'd recognized him, but what she saw in front of her was only a memory. The man in front of her was no childhood rival.

Father looked at her. His eyes were deep and withered like his legs. This was how it was going to be. She was a wrongborn who couldn't share the energy. She was blind for the Ability. Cheated of what everyone else had. Ability-less. And tail-less.

The room smelled like leather from the bindings. And power. It smelled like power. This was how power was supposed to smell. Everlasting. Immortal. Boundless.

She closed her eyes against his chest and listened to the beats of his heart. The best sound she'd ever heard. The best she'd ever felt. And also the worst. She had tasted something that could never be hers. Not without killing him. It was too much to bear.

Marita says

Dette er om mulig en av de beste bøkene jeg har lest. Språket passer meg perfekt, boken er lett å lese. Den ville passet utmerket i en leselystaksjon, ikke bare pga språket, men også pga at den engasjerer så til de grader. Jeg var en emosjonell berg - og dalbane gjennom hele boka, fra absolutt første til absolutt siste side. Og jeg elsket det. Det er slik bøker skal være! De skal provosere, vekke følelser, irritere og gjøre oss glad.

Jeg slukte denne boken rå og forstår nå ikke hvordan jeg skal klare å holde ut til neste kommer. Dette er god norsk fantastisk litteratur som jeg tror kommer til å virkelig slå an når folk forstår hvilken gullklump denne boken er!

Tusen takk Siri, for at du skrev boken. Du gav meg den gode leseopplevelser jeg har lett etter lenge, fått opp leselysten min, og ikke minst gitt meg en historie som sitter igjen i kroppen.

Anbefales til både ungdom og voksne!

Nata says

Mne sa chce až plaka? z toho aké to bolo dobré (a tiež z toho konca, ktorý mi zlomil srdce) Boha toto bolo tak sakra dobré, že potrebujem pokra?ovanie! To prostredie, tie postavy, zvraty, opisy a štýl! Whaaaa! A tie vz?ahy....idem si sadnú? do kúta modliac, aby vyšlo v preklade pokra?ovanie..

Marketa says

Já jsem tuhle knihu neohodnotila? Nebo mi zase blbne GoodReads? :-)

Bylo to.... skv?lé. Sice nehodnotím plnými 5 hv?zdami - na to mi p?íb?h sem tam kolísal... Ale jinak jsem si užíval každi?ké slovo, které vzešlo z hlavy tak geniální autorky.

Bylo to skv?lé. Komplexní. Tajemné. Jiné. Skv?lé.

TRINE the Indecisive Reader says

HOLY CRAP I feel so sorry for all who can't read Norwegian because HOLY HELL this is a quality book which has everything!!

Radek says

Tohle je seriozní, hutná fantasy ve stylu Tolkiena a podobných autor?, napsaná barvitým a p?ekrásným jazykem. Když jsem za?al ?íst, byl jsem úpln? mimo, absolutn? jsem se v knize nevyznal, ale byl jsem za rád. Autorka tak dosáhla efektu, kterého je docílit nesmírn? t?žké - v jednu chvíli prost? p?estanete vnímat všechny pojmy, co vám nedávají smysl, jména, názvy a další ozna?ení a jednoduše do p?íb?hu proniknete. A pak si p?ipadáte sou?ástí d?je víc, než kdy jindy. A jestliže ?tete právn? Odinovo dí?, tak v??te, že to bude intenzivn?jší o to víc, protože jsem já osobn? v život? ne?etl n?co jako tohle, kde autorka vytvo?ila sv?t tak neskute?n? dob?e rozestav?n?, promyšlen? a autenticky a když se k tomu všemu p?idá taková hutný t?žká atmosféra, kterou fakt umí vyvolat snad jen ti ze Severu, tak není co ?ešit. Ob?as to sice p?sobí trochu koncentrovan?, knížka by se mohla zkrátit, ale všechno ostatní je skv?lé... Charaktery, vztahy, popisy, opisy (ano i opisy, které nesnáším!) a hlavn? myšlenka.

Siri Pettersenová je nejen ohromn? sympatická, milá a vd??ná, ale také dokázala napsat líbivou a úctyhodnou fantasy, která hrav? p?ed?í aktuáln? fr?ící bestsellery. Myslím, že tahle kniha je za?átek n?eho hodn? velkého.

(A jestli se náhodou ptáte, zda Jiskra nebo Odin - p?e?tete si ob?. #teambot!)

Camilla says

Jeg ga i utgangspunktet denne boken 4-4.5 stjerner, men velger nå å runde det opp til 5 stjerner da jeg virkelig *elsker* verdenen forfatteren har skapt.

4.5 stjerner. // Jeg var lenge skeptisk til denne boken før jeg startet på den. For det første synes jeg omslaget nesten gjorde vondt å se på, og for det andre interesserte det meg ikke så veldig å lese om halelause Hirka. Historien virket ikke som en bok etter min smak ved første øyekast, og hypet og alle de gode karakterene her på Goodreads gjorde meg bare enda mer skeptisk da jeg lurte på om de store forventningene virkelig kunne innfris.

Og vel, det kunne de virkelig!

Jeg elsket å lese og lære om den nye verdenen forfatteren har skapt, og jeg likte også karakterene veldig godt. Det var så utrolig gøy å bli kjent med Hirka, Rime, Mannfalla, Seeren, Ravnhov, ja, absolutt alt egentlig, og jeg var hele tiden veldig nysgjerrig. Det var rett og slett interessant og spennende lesing, og måten denne verdenen er bygget opp på er bare helt fantastisk. Alt er så utrolig detaljert og bra formulert. Forfatteren har virkelig fått til noe helt spesielt, etter min mening. Det tok dog litt tid før jeg kom helt inn i alt det nye, men det er jo ikke uvanlig når man blir presentert for ukjente verdener.

Jeg likte nok den første halvdelen av boken aller, aller best, men jeg koste meg jo veldig med den andre halvdelen også. Helt mot slutten gikk ting kanskje litt for fort til tider, men det var jo naturligvis også mye som skjedde på kort tid, så det er jo ikke så rart egentlig.

Jeg er bare så glad for at jeg bestemte meg for å ta opp denne boken til tross for at jeg på forhånd ikke trodde det var helt min kopp te, for så feil kunne jeg altså ta. Den var så utrolig annerledes enn hva jeg hadde forestilt meg, og jeg kan bare anbefale andre til å ta den opp de også. Odinsbarn er virkelig en bok det er verdt å prøve seg på å lese, for det er så bra og original fantasy. En ny favoritt for min del.

Gleder meg sånn til å lese resten av serien!

Laura says

Olipas ihanaa lukea pitkästä aikaa pitkä ja hyvää fantasiakirjaa. Tykkäsin tosi paljon tän tunnelmasta. Ja Hirka ja Rime♥ Trilogian toinen osa, Mätä, ilmestyi tänään suomeksi (ilmeisesti sen julkaisu aikaistui, koska alunperin suomennoksen piti ilmetyä vasta kuukauden päästä).

Helene Jeppesen says

This is a YA fantasy story based on Norse Mythology. It was written by a Norwegian author, and so far it has only been published in Scandinavia, to my knowledge.

That being said, I definitely recommend this book if you are able to get it and read it. It tells the story of Hirka who is very different from everyone else around her - that's because she has no tail. When Hirka turns 15, she is considered a grown woman who has to go through a certain ritual; the only problem is that because Hirka is different, she's not sure she can complete that ritual like everyone else. The story takes off from there and becomes a long journey for both Hirka and her best friend Rime.

I really liked this novel because it became kind of nostalgic to me. It reminded me of when I was younger and enjoyed reading a fantasy novel now and again. Furthermore, this is a solid story that is not really predictable and that takes you on quite a fantastic journey. I didn't expect much from it, but I was definitely happy about it and enjoyed reading it from beginning to end.

This is the first installment of a trilogy, in which the rest of the books will be out in Fall 2016 and Spring 2017.

Emilie says

Hieno avatarmainen fantasiaseikkailu! Kekseliäs ja koukuttava.

Minua vaivasi kuitenkin hiukan häntien hyödyttömyys. Tuntui että ne vain olivat osa yminväkeä, lojuivat maassa merkinä rodusta, olematta sen kummempia. Olisi ollut mielenkiintoista, jos yminväen hännät olisivat olleet eloisampia. Niitä olisi voinut käyttää vaikkapa taistelussa muuten kuin tasapainoa tuottamaan tai vaikkapa arvioida asennosta mielialoja tai terveydentilan.

Tässä painoksessa oli myös ärsyttävän paljon painovorheitä!!

Itse juoni oli kuitenkin hieno ja jään himoitsemaan seuraavaa osaa suurella sydämellä.

Rikke says

Jeg blev nødt til at genlæse den her bog, før jeg overhovedet havde færdiglæst den.

For jeg havde hele tiden en fornemmelse af, noget smuttede fra mig. At jeg overså noget. At jeg ikke fik begyndt ordentligt. Og at jeg skulle tilbage til start for at rette op på det. Så det gjorde jeg. Jeg læste de første 50 sider to gange, og først derefter kunne jeg læse videre i bogen.

Det er ikke fordi, bogen er tung at læse. Ikke rigtigt. Det er nok mere et spørgsmål om at se et helt univers udfolde sig og at træde korrekt ind i det fra start. Siri Pettersen har bygget sådan et mytisk, velkendt og alligevel helt fremmed, univers. Det er nordisk, magisk og barskt. Og fuldstændig fortryllende.

På en eller anden måde, minder *Odinsbarn* mig om Philip Pullmans *His Dark Materials*. Ikke fordi plottet er tilnærmelsesvist ens, men der er noget i konceptet: en spejling af vores verden med mærkelige forvrængninger, huller og porte mellem verdener hvor ting kan slippe ud og ind, menneskelignende væsener der beror på en form for magi (favning eller daimons) for at have en hel sjæl – og mennesker, der som en kontrast fremstår hule. Forkerte. Eller rådne.

Bogen er fantastisk velskrevet. Den mindede mig om at være 14 igen og være helt opslugt af en fantasyroman. Den er uforudsigelig, fantasifuld og jeg elsker dens dybe rødder i den nordiske mytologi.

Jeg har allerede fundet næste bind i serien frem. Og jeg glæder mig til at læse videre.

Kristian Bjørkelo says

God norsk fantasy, dei største svakheitene er nok at den tidvis føles som ein ungdomsroman (kva er det med norsk fantasy og unge tenåringsjenter som hovudpersonar?) og at boka ikkje er på nynorsk. Språket er solid og godt, men hadde fått den ekstra norske snerten om det var på nynorsk.

Men eg høyrer rykter om at ungdom er redd for å lese god norsk. Fjøsniiser.

Shax says

Wtf? Chci druhý díl, okamžit?! :D

Chiara Ropolo says

<https://laettricesullenuvole.blogspot...>

Era da un po' di tempo che non leggevo un fantasy classico, comprensivo di tutti quegli elementi che lo rendono tale: il prescelto, il personaggio diverso, il viaggio, colpi di scena, azione, magia, un cattivo tremendo, tradimenti, intrecci, politica. Questo libro ha tutto questo e molto di più.

La sua particolarità sta nell'accezione nordica. Infatti è ricco di mitologia norrena, oltre ad avere un'ambientazione che ricorda proprio le terre scandinave.

Era cieca di fronte al Dono. Le era stato negato ciò che tutti gli altri avevano. Era priva del Dono. E anche della coda.

Hirka è senza la coda, cieca alla Terra e al Dono, quella magia che tutti possiedono, chi più chi meno, e che usano nel quotidiano. Ha raggiunto l'età per sottoporsi al rito, una cerimonia per proteggerla dagli Orbi, il male nell'immaginario collettivo. Questi sono una leggenda, anche se c'è chi giura di averli visti.

Siamo a Ymslanda, terra governata dal Consiglio, composto da membri di famiglie influenti che si passano il seggio in maniera praticamente ereditaria. Rime è l'erede della famiglia più influente, in lui il dono scorre copioso ma non tollera la corruzione e le ingiustizie che invece sono la base portante del Consiglio, quindi sceglie di essere un guerriero, di non proseguire con la tradizione familiare, di rinunciare agli agi e alla gloria.

Hirka invece vorrebbe proprio passare inosservata, perché scopre le sue origini e sa che se la sua identità di figlia di Odino, portatrice del marciume, venisse a galla, avrebbe i minuti contati.

Ma niente è semplice né scontato.

La trama è molto ricca e articolata. Questo e l'ambientazione così particolare mi hanno rallentata molto all'inizio. Le prime 200 pagine le ho lette lentamente, ho faticato persino un po' perché ci sono un mucchio di nozioni da imparare e pure la lingua non facilita il compito. Nei fantasy spesso è così, questo nello specifico è ancora più particolare. Comunque dopo lo scoglio iniziale scorre che è un piacere, mi ha catturata e sono arrivata alla fine come in apnea. Non è però un libro semplice né scorrevole, ma ricco e intenso, che richiede concentrazione. E non lo sto intendendo come un difetto, anzi.

... continua sul blog

Marie the Librarian says

Im in tears. I loved this book. I totally, wholeheartedly ship Hirka & Rime! Otp <3 everything is perfect with this book, and Im so glad I can start the sequel tomorrow! Damn, what a story!! And this needs to exist in English!!!!!!!!!!!!!!

Jan-egil says

Since this book is only in norwegian, I'm going to write this in norwegian. I really hope they will translate the book to english, because it's so good! I pity those who will not be able to read it because you don't understand the language. It's one of the best fantasybooks I've read in a long time, and it's a flavore of fantasy that's not easy to categorize. So since I don't know how long you will have to wait for the english version, you better start learning norwegian so that you won't miss it!

Odinsbarn er ingen lett bok å starte på, forfatteren går ikke ut i fra at leseren er en idiot og må holdes i

hånden hele veien. Det er nok kanskje en "elsk-hat"-bok, enten får man ikke nok eller så faller man tidlig av. Jeg er i den første gruppen! Du blir sluppet rett inn i en verden du ikke kjenner, med uttrykk du ikke vet hva betyr. Gradvis lærer du verdenen å kjenne, og det er en fantastisk verden. En verden inspirert av gammel norrøn mytologi, men absolutt sin egen verden.

Hovedpersonen Hirka er ei tøff jente, en som ikke passer inn noe sted, men likevel ikke lar seg kue. Persongalleriet er godt utviklet, selv de man føler kan være litt flate til å begynne med utvikler seg godt gjennom boken.

Jeg vil anbefale denne boken for alle som liker "tradisjonell" fantasy, med en twist. Jeg sliter litt med å kategorisere den, den passer ikke godt inn i noen av undersjangrene til fantasy. Men du bør lese den.

Olga Zbranek Biernátová says

Ódinovo dít? je d?kazem, že sever nabízí víc než jen dobrou detektivku a skv?lá fantasy se nerodí jen v angloamerickém sv?t?. ?t?te celou recenzi: <http://bit.ly/recenze-odinovo-dite>

Melissa says

Absolutely amazing. The world, the story, the characters! My heart was on fire at the end.

Kort og enkelt. Denne boka får meg til å favne!

La Fenice Magazine says

Recensione su La Fenice Book and LifeStyle

Oggi voglio parlarvi di un fantasy molto particolare perchè i classici elementi non vengono mai nominati.

La figlia di Odino è un romanzo complesso ma allo stesso tempo bello e pregno di elementi affascinanti della cultura norrena che ti ammaliano e affascinano, lasciandoti a scorrere le 600 pagine in un battito d'ali di corvo. La storia è quella di Hirka una "senza coda" che vive al Nord, lei in tempi addietro è stata salvata da un uomo che non appartiene alla sua razza e ha la coda, tutti hanno la coda tranne lei. Il padre la nasconde e le fa dei graffi profondi nella schiena per simulare l'attacco di un lupo. Hirka cresce così in questo villaggio, con questa scusa ma al quindicesimo anno di età tutti i giovani devono effettuare il passaggio rito dinanzi il grande consiglio e il Veggente stesso, da qui cominciano i guai per Hirka e il padre. Lei non ha il dono perchè non appartiene a queste terre, lei è una Figlia di Odino!

Una storia davvero emozionante, avventurosa e travolgente. Nel suo genere credo che sia uno dei migliori fantasy che io abbia letto. Lo stile e l'ardua descrizione dei luoghi e dei personaggi rende nota l'abilità di scrittura di Siri Pettersen che emerge a tratti intensi e forti a caratterizzare le peculiarità di ognuno di loro. Ci sono tutti gli elementi fondamentali di un fantasy corposo e denso.

Ogni pagina trasuda abilità linguistica e lascia che la mente voli oltre le montagne, le valli in una terra sconosciuta. Tutto ci riporta alla ricerca della verità...
