



Døden ved vann

Torkil Damhaug

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Døden ved vann

Torkil Damhaug

Døden ved vann Torkil Damhaug

Liss lever et utsvevende liv i Amsterdam, men kaster seg på flyet når hun får høre at søsteren er forsvunnet. I Oslo leter hun fortvilet etter svar på hva som har skjedd. Men blant dem hun møter finnes én som er villig til å drepe for å hindre at sannheten om søsterens grusomme skjebne kommer fram i lyset.

Døden ved vann er en spenningsroman om å gå over grenser, om å innhentes av fortiden, om barnet som søker kjærlighet og møtes med begjær.

Døden ved vann Details

Date : Published December 23rd 2008 by Cappelen Damm (first published 2008)

ISBN : 9788202289645

Author : Torkil Damhaug

Format : Hardcover 448 pages

Genre : European Literature, Scandinavian Literature, Thriller

 [Download Døden ved vann ...pdf](#)

 [Read Online Døden ved vann ...pdf](#)

Download and Read Free Online Døden ved vann Torkil Damhaug

From Reader Review Døden ved vann for online ebook

Wolf Draven says

Moje recenze: <http://wolfdraven.eu/slepa-skvrna-tor...>

Knut Bakke says

I think this book is boring. You can't understand the plot because it switches between Liss and Malin and it seems that Malin is talking to Liss in the books.

Petr says

Nepřijemná kniha, což míním jako pochvalu. Úděl je depresivní, temná — je to levné přirovnání, ale ano: jak severská noc, kdy slunce skoro nevychází. V kategorii „nordická detektivka“ je to skoro nejlepší, co mi kdy přišlo do ruky. Ne že by to bylo v rámci žánru moc originální. Zase tu jsou stíny dávné minulosti, narušené dějství, které navždy poláme osobnost, ulítlé sexuální vztahy (čímž nemyslím, kdo s kým to dělá, ale proč to dělá a k čemu to vede).

Je to ale dobře napsané: příběh je výstřední, ale konzistentní, odvíjí se logicky. Hlavní postavy jsou přesvědčivé, vedlejší možná ještě víc; třeba vyslovené epizodní Therese a Catrine krásně přidávají autentickou atmosféru. Anebo Lissin nevlastní otec. Anebo policista neuvěřitelného jména Roar Horvath! S ním je mimochodem spojeno něco málo pokusů o humor, které vynívají vesměs truchlivě. Klidně bych řekl tomu, že to byl záměr.

Děj je zasazen do současného Norska a Nizozemska. Jsou dvě sestry, krásná modelka Liss a hodná psychologka Mailin. Mají se moc rády. Mailin pomáhá v Oslu dospělým, kteří byli v dějství obětí sexuálního násilí. Liss v Amsterdamu studuje, pózuje pro časopisy, spí s divným chlapem, pohrává si s anorexií a vydatně šoupe koks. Liss ve svém světě provede hloupost s velmi vážnými následky (jakou, neřeknu), Mailin ve svém světě prakticky souasně zmizí. Liss se zpočátku mylně domnívá, že obě události jsou nějak propojeny. Odletí do Osla, za ne po sestře pátrat. Po několika dnech vyjde najevo, že Mailin byla velmi ošklivým způsobem zavražděna. Po pachateli pátrá policie, pátrá ovšem (jak jinak) také Liss s Viljammem, přítelem mrtvé Mailin. Objevují se další postavy, souvislosti, klamná vodítka. Na konci je o třech mrtvých víc (možná o čtyřech, vezmeme-li v úvahu jeden neuzavřený motiv). Liss taktak přežije, ale za šťastný konec by závěr příběhu neoznačil ani Ibsen.

Opakuji: i když je to velmi divný příběh, všechno se to klidně mohlo stát, nic nepřesobí uměle. Nejsou tam žádné přestřelky a honičky v autě a geniální detektivové. Nikdo není superman nebo superwoman. Liss je chytrá a šikovná, ale má své meze. Jsou tam psychologové a jejich práce s vážně poškozenými lidmi, je tam několik nevenek docela fungujících totálních magorů, jsou tam drogy a chlast a rozbité rodiny, ale ne víc než v životě. Je to kniha o velmi civilní, velmi uvěřitelné a velmi temné hrze.

„Je jistá hranice, kolik viny můžeš naložit jedinému člověku, Liss. Když je plno, není kam nakládat.“

český překlad je kvalitní — nekam kousek za polovinu. Pak prudce roste počet stylistických neobratností, vyjadřovacích nekonzistencí, překlepů. Podezřavější člověk než já by si mohl pomyslet, že dvojice

p?ekladatel? si text rozd?lila nap?l, ten/ta, kdo p?ekládala první ?ást, to umí líp, a nakladatelský redaktor to ani nevid?l, ba ani korektor ne. Ale jak ?íkám, to by si pomyslel podezírav?jší ?lov?k a já bych na takové obvin?ní jen pokr?il rameny: kdo ví.

Líbilo se mi to, ale znova to ?íst nebudu asi už nikdy.

LeseMaus says

Ein spannendes Buch, das ohne viel Gemetzel auskommt und dafür bis zur letzten Seite überraschend ist...

Louise Mundt says

Bagsideteksten beskriver, hvordan bogen handler om Liss Bjerke, der forsøger at opklare sin søsters forsvinden. Mailin Bjerke er psykolog med speciale i overgreb, og en af de fremherskende teorier er, at kidnapperen skal findes blandt hendes patienter.

Jeg blev dog en smule forvirret, da jeg begyndte på bogen, for hele første del handler hverken om Liss eller Mailin, men derimod om den 12-årige dreng, Jo, der er på ferie med sine forældre. På ferien møder Jo en pige, som han bliver forelsket i – men måske endnu vigtigere er, at det også er her, han møder en voksen mand, der viser ham den forståelse og hengivenhed, hans forældre ikke er i stand til at give. Det ligger dog mellem linjerne, at forholdet mellem manden og drengen udvikler sig til mere end venskab i løbet af de dage, familien er på ferie.

Hvordan historierne er forbundet, bliver man hurtigt klar over, og det er en interessant tilgang til krimifortællingen, at man allerede på forhånd kender forbryderens identitet... Og så alligevel ikke, for hvem Jo er i Mailins verden, er skjult frem til bogens slutning, så der er stadig mange overraskelser undervejs.

Lucie says

The story is good, but I didn't like the main character (a "stupid blonde model").

Smoking Squirrel says

I actually listened to this one as an audiobook back when reading was still impossible for me to do, but man did I love this book! It was really intense and scary and the characters felt so real at times that I actually had a very retarded moment where I searched their names on FB to see what they looked like... seriously, I was retarded that day - but it's still a very good book and the psychology in it is amazing.

Katrine says

This is really entertaining reading, and for the few first chapters you don't really understand anything. Which is something I like, since it is crime fiction. The ending surprises you, and just when you think you know everything, the author manages to put a surprise in on the last 7 pages.

Rose Buchgeschnipsel says

Dieses Buch hat mich sehr enttäuscht. Stumpfe Charaktere, lange Story und ein extrem emotionsloses Ende. Ich habe bis zur letzten Seite gehofft, dass es besser werden würde. Schade.

Pavel Maleš says

Skvělá detektivka!

Orvokki says

Už prolog naznačil, že půjde o zajímavé řízení v ktorom hlavnú úlohu bude hrať psychológia postáv a motívom bude zneužívanie. Napínavejšia akcia bude až na konci, dovtedy sa dej sústreďuje na odhaľovanie pozadia zločinu. Sám autor pôsobil ako psychoterapeut, preto snáť nikoho neprekvapí, akú veľkú úlohu tento obor v knihe zohráva. Tá je sondou do duše ľudí, ktorý si v minulosti prežili trápenie a to ich poznamenalo na celý život.

čo sa týka hodnotenia, sú to veľmi silné štyri hviezdičky. Ak by autor ukončil aj niektoré udalosti, neváham s piatimi. Slepú skvrnu jednoducho odporúčam.

Viac na mojom blogu.

Olga Nebel says

???

????

Peter Howard says

Better than the first one and again readable. However it has a couple of really racist phrases in the book (not in context of a character) that I don't think should be acceptable to most people so very disappointing in 2016 to see this.

Michala says

V rámci severských detektivek určitě ta lepší pětka s poměrně dobrou zápletkou a docela temnou atmosférou. Mám pocit, že postavy mezi sebou snad ani jednou nezavtipkovaly. Co mi štválo, byly chyby. Do poloviny knihy se mi to zdálo ok, ale od strany 220 mi začal rozčilovat překlad i překlepy a hrubky. Může to být tím, že kniha má dva překladatele?

Jeannette Andersen says

supergod overraskende spændende, og uhyggelig, kan varmt anbefales
