



## Fortunata en Jacinta : het verhaal van twee echtgenotes [deel 1]

*Benito Pérez Galdós , Adri Boon (translator)*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Fortunata en Jacinta : het verhaal van twee echtgenotes [deel 1]

*Benito Pérez Galdós , Adri Boon (translator)*

**Fortunata en Jacinta : het verhaal van twee echtgenotes [deel 1]** Benito Pérez Galdós , Adri Boon (translator)

Please be aware this is *only* the first volume (two volumes in total: 662 and 598 pages).

*Fortunata en Jacinta* is de geschiedenis van een rijke bonvivant, zijn toegewijde echtgenote en zijn trouwe maîtresse. Tegen de achtergrond van turbulente politieke gebeurtenissen wordt met veel gevoel voor humor het dramatische verloop van een driehoeksverhouding geschilderd.

Het verhaal is ingenieus verweven, met talrijke zijsprongen en vertakkingen, waardoor er een ongelooflijk levendig beeld van de Spaanse samenleving rond 1870 ontstaat. In een bonte stoet trekken de meest uiteenlopende figuren aan de lezer voorbij. Galdós licht niet alleen de maatschappij door, maar vooral de menselijke ziel. Liefde, jaloezie, geloofsijver, krankzinnigheid, regelzucht, dadendrang, ontgoocheling - kortom alle tijdloze kenmerken van de condition humaine zien we belichaamd in gedenkwaardige personages.

*Fortunata en Jacinta* is een drama dat op een hoog plan wordt getild door de rijke gelaagdheid en knappe structuur. Cocottes en abdissen, parlamentsleden en colporteurs, allemaal spreken ze met een authentieke stem. Het unieke van Galdós' stijl is een onnavolgbare vermenging van spot en ernst, waarbij begrip voor het menselijk tekort de boventoon voert. *Fortunata en Jacinta* is een verbazingwekkend moderne roman van ruim honderd jaar oud.

Een van de grootste Spaanse schrijvers van de negentiende eeuw was Benito Pérez Galdós (1843 - 1920), auteur van een indrukwekkend oeuvre van historische en contemporaine romans, toneelstukken en artikelen.

## Fortunata en Jacinta : het verhaal van twee echtgenotes [deel 1] Details

Date : Published 2000 by Menken Kasander & Wigman (first published 1887)

ISBN :

Author : Benito Pérez Galdós , Adri Boon (translator)

Format : Hardcover 662 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature, Fiction, Classics, Cultural, Spain

 [Download Fortunata en Jacinta : het verhaal van twee echtgenotes ...pdf](#)

 [Read Online Fortunata en Jacinta : het verhaal van twee echtgenot ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Fortunata en Jacinta : het verhaal van twee echtgenotes [deel 1]**  
**Benito Pérez Galdós , Adri Boon (translator)**



## From Reader Review Fortunata en Jacinta : het verhaal van twee echtgenotes [deel 1] for online ebook

### Richard Rimachi says

Cuentos los dos tomos como un solo libro xd. Tiene sus altas y bajas, pero en general se nota el gran proyecto de Pérez en escribir una historia que examinara y pusiera a prueba la conducta humana, combinando aspectos del Costumbrismo, el Romanticismo y Realismo. La historia desarrolla la pasión de Fortunata hacia Juan Santa Cruz, quien está casado con Jacinta. Sociedades distintas, felizmente la historia no se queda en una simple oposición entre ricos y pobres, sino que aborda los mundos de cada uno con sus problemas y vivencias en una gama variada de personajes (hasta hay no-católicos). Totalmente recomendable si te quieres encariñar (y odiar) a sujetos, más allá del rumbo que tome la historia de la novela. Pdt: varios momentos cómicos sin serlo explícitamente.

---

### Floripiquita says

Maravillosa obra de imprescindible lectura.

---

### Rafel says

Acabo de terminar el tocharro de Fortunata y Jacinta (más de 1100 páginas en mi edición) y, aparte de disfrutar como un jabato de la lectura como no lo hacía desde hace bastante tiempo, he llegado a estas conclusiones:

- La serie de TVE es inmundada, aunque Ana Belén lo borda.
  - Los guionistas de tele5 se han inspirado en el personaje de Fortunata, sí o sí, para "crear" a su "princesa del pueblo". La vida imita al arte, al menos en los supuestos programas de "telerealidad", que contienen más guión que yo que sé.
  - Lo del monólogo interior ya se hacía en el siglo XIX. No sé por qué en todos los manuales de literatura se repite como "hallazgo" del siglo XX.
  - La huella que nos deja una serie, película o novela recae en gran parte en la calidad de sus personajes secundarios. ¿Os suena Twin Peaks?
- 

### Noells says

Magnífica historia con complejos e intrigantes personajes femeninos. Fortunata posee una gran personalidad y oculta excelentes metáforas relacionadas con el pueblo. De hecho, ella es el principal motivo por el que recomiendo este libro a todos. Esta obra trata múltiples temas de la realidad española de la época a través de una prosa precisa y realista. Sin embargo, dicha escritura es lo que me impide otorgarle la quinta estrella a esta historia, pues Galdós impregna sus páginas de un vago perfume satírico que resulta desagradable.

---

### **Isabel G L says**

Para mí, la mejor novela de Galdós, que es casi como decir la mejor del mundo.

---

### **Katie Stafford says**

Ok, so now I only read Spanish novels for my qualifying exam so I am not much good as a goodreads pal. I have to say that I think that this book is amazing, and if you are looking for a good 19th century LONG novel from the hispanic world, this is for you.

---

### **Juan José says**

Estilo impecable. Divertida y profunda... Pérez Galdós..., genio.

---

### **Javier Martinez says**

Por algo es un clásico de la literatura española! Compré el libro hace mucho años pero al final me decidí a leerlo hace unos meses.

La narración es fantástica y la descripción de los personajes también es excelente. No creo que ayude el escribir un resumen porque hay miles en internet. Sólo decir que recomiendo a todo el mundo que se lea este libro!

---

### **Catherine says**

This is surprisingly great. I just don't have the stamina it merits!

---

### **Gabriela says**

¡A devorar el segundo tomo! Y es que no se me ha hecho ni largo...

---

### **Flecha Literaria says**

Un clásico que me ha sorprendido por la modernidad de las ideas del autor, la gran cantidad de crítica social y sobre todo porque está maravillosamente escrito. Quiero destacar especialmente la historia de Maximiliano, y lo bien retratada que está la evolución del personaje. Es una novela realmente impresionante.

---

## Sylvia says

Excelente lectura y tanto que me tardé en empezarla!!!

Sí acaso hay quien piense que por ser un clásico estará aburrido, o no estará acorde a la época en que vivimos, quiero decirles que están equivocados.

La narración que nos brinda Pérez Galdós es maravillosa, así mismo como la creación de todos y cada uno de sus personajes, por algo fue su obra maestra.

Es interesante leer sobre la sociedad de aquellos años, y darse cuenta que a pesar de todo el tiempo que ha pasado desde que fue escrita, hay cosas que siguen sucediendo.

Definitivamente, un libro que todo mundo debe leer.

---

## Angel Serrano says

Las dos protagonistas de la novela muestran las diferencias de clase y el papel de las mujeres en la España del final de siglo XIX. Los matrimonios, las infidelidades, la pasión y los engaños estarán a la orden del día, donde Fortunata, de origen modesto, llevará la peor parte.

---