



¿Hay Vida en la Tierra?

Juan Villoro

[Download now](#)

[Read Online](#) 

¿Hay Vida en la Tierra?

Juan Villoro

¿Hay Vida en la Tierra? Juan Villoro

Las páginas de **¿Hay vida en la Tierra?** concentran cien historias tan diversas como contundentes. Juan Villoro analiza el extraño misterio de ser mexicano, se ocupa de la forma en que la tecnología modifica nuestras relaciones, desarrolla una teoría del mariachi, presencia una confesión del escritor japonés Kenzaburo Oé, conoce a dos tortugas en el campo de concentración de Dachau, abre una maleta que encierra el dolor del exilio republicano, enfrenta el desafío mayúsculo de pedir un capuchino y diseña un episodio de Los Simpson en el Distrito Federal.

Hilarante catálogo de las paranoias, malentendidos, molestias e ilusiones que conforman la vida cotidiana, ¿Hay vida en la Tierra? traza un singular retrato de nuestra época. El registro de los sucesos transita con fluidez de lo culto a lo popular. Los afilados aforismos de este libro pueden venir de Nietzsche, una galleta china de la suerte, un gurú del kung-fu, un taxista extraviado, una niña de siete años o un peluquero deprimido. Imprescindible manual de primeros auxilios para entender la forma en que el presente se convierte en tradición, revela secretos para cuidar amistades como peces dorados, llegar al destino con oportuno atraso y entender la despedida como un poema épico. Villoro, en una exhibición literaria de primer orden, logra que la indómita vida diaria adquiera sentido al ordenarse en una historia.

Es de una visión que resulta compulsiva y exacta; que no se rinde, inagotable (Francisco Magaña, Letras Libres).

Un observatorio de lo cotidiano. Pequeños relatos que siempre tratan de vincular el destino individual con alguna cosa del mundo exterior que está cambiando las costumbres y que refleja la época actual (Yanet Aguilar Sosa, El Universal).

¿Hay Vida en la Tierra? Details

Date : Published 2012 by Editorial Almadia

ISBN :

Author : Juan Villoro

Format : Paperback 432 pages

Genre : Fiction, European Literature, Spanish Literature

 [Download ¿Hay Vida en la Tierra? ...pdf](#)

 [Read Online ¿Hay Vida en la Tierra? ...pdf](#)

Download and Read Free Online ¿Hay Vida en la Tierra? Juan Villoro

From Reader Review ¿Hay Vida en la Tierra? for online ebook

Sergio Santaella says

En general todos los cuentos son muy buenos. Es lógico que para un libro de 100 historias unas sean mejores que otras y sinceramente rescato con creces *Magia impura*. La magia de la cotidianidad fácil de digerir.

Luis Natera says

Una muy buena y divertida recopilación de columnas de Juan Villoro, un retrato de México y sus habitantes.

Jaime says

Casi me vomito de la risa. Genial.

Mariana says

A través de cien historias diversas y contundentes, Villoro analiza el extraño misterio de ser mexicano, cómo la tecnología nos modifica, desarrolla una teoría sobre el mariachi, presencia una confesión de Kenzaburo Oé, conoce a dos tortugas de Dachau, abre una maleta que guarda el dolor del exilio, se enfrenta al desafío mayúsculo de pedir un capuchino y diseña un episodio de *Los Simpson* a su manera. Entre paranoias, malentendidos, molestias e ilusiones cotidianas, ¿Hay vida en la tierra? Es un reflejo del siglo XXI, que se pasea de lo culto a lo popular, en una visión compulsiva y exacta de lo diario que sirve como ejemplo de la época actual.

Son textos independientes, pero en ocasiones los temas y anécdotas individuales parecen un ciclo, con personajes que se repiten, se aluden, se mencionan y comparten la personalidad del narrador, que es el propio Villoro, mostrándose ridículo, humilde, simpático, comunicativo y como dador de voz a los textos. Maneja un ingenio envidiable, con un humor ligero, pero contundente.

Según el mexicano, surgió de “de la tensión entre los desastres nacionales, los desastres de la modernidad y las posibilidades de tolerarnos” y hacer literatura significa “imaginar un destino para lo que desaparece y buscar [los cuentos] en la vida que pasa como un rumor de fondo, un sobrante de la experiencia que no siempre se advierte”. Con una escritura franca y feliz, encuentra las palabras justas para escribir inspirado en una realidad hilarante.

Ve a la realidad como ficción y a la ficción como realidad a través de familiares, amigos y desconocidos que toma como personajes y que plantean un registro de esa parte de la vida cotidiana que dejamos pasar, sin darle demasiada importancia, ya que “existen cosas más importantes” que definen nuestra época. En un mundo vertiginoso, donde no se ha terminado de asimilar una noticia cuando ya hay otra que ocupa su lugar, lo urgente desplaza lo importante, dejando de lado las pequeñas historias, lo pequeño de lo cotidiano, que se desvanece en el tiempo, entre visitas del Papa, terremotos y asesinatos, que dejan eso en el olvido.

En definitiva, Villoro ha construido una absoluta maravilla.

<http://mariana-is-reading.blogspot.co...>

Anaí Palacios says

Este libro es tan increíble que no sé por dónde empezar a describirlo.

1.-Las historias están en todos lados, listas para ser narradas.

2.-La experiencia de Villoro se nota, y su admiración, respeto e inspiración en autores como Ibarregüengoitia y Gabriel García Márquez.

Josefina Estrada, mi profesora en la Facultad, llevó a Villoro para darnos una plática sobre este libro en particular y sobre su trayectoria en general. Firmó mi copia. Me la dedicó.

Pienso que Villoro debería leerse más, en todos lados.

Emilio says

Entretenido y a ratos hilarante

Los relatos que Juan narra en este libro son muy cómicos y entretenidos. Algunos me han hecho reír a carcajadas. Su estilo me encanta y los temas cotidianos que utiliza con ese tono sardónico, irónico y cómico hacen de cualquier acontecimiento banal una historia hilarante.

Alessia Scurati says

Quando leggo Villoro devo sempre arrivare all'ultima pagina per poi cercare di capire cos'ho letto. Non sono articoli, non sono racconti. Sembrano dei corsivi, sembrano della narrativa, sono tutt'e due o forse non sono nessuno dei due. Sguscia via dall'omologazione stilistica con prosa leggera, eppure dritta al punto.

Fatto sta che quando apro un libro di Villoro entro in un affascinate mondo. Potrebbe anche scrivere di tubature e idraulica, per quel che mi riguarda. Seguirei affascinata, incantata, parola dopo parola.

Invece inizia sempre tutto dal suo mondo privato, che poi è un mondo messicano e universale. Ci sono dei testi tanto piccoli che contengono una trama da romanzo di 500 pagine, invece restano così, immediati, dritti al punto.

Menomale, evviva, giubilo. Penso che incrocerò a breve Villoro nelle prossime letture (ok, ho un altro suo libro sul comodino, diciamolo). Che goduria.

Rubén Manuel-Briseño says

Juan Villoro está genial es ésta compilación de cuentos mexicanos contemporáneos. Se requiere un conocimiento profundo de las costumbres mexicanas para entenderlos al menos 100. Te conmueve o mara de risa. Te hace suspirar con sus frases. Creo es un libro que todo mexicano o migrante recién mudado debería leer. ¡Sensacional!

Damian Reyes says

Juan Villoro encuentra dentro de sí, las peripecias de todos. Un narrador extraordinario de nuestra vida día a día.

Juan Villoro es todos nosotros.

Alfonso zarzoza says

Villoro sorprende con sus cuestiones acerca de la vida diaria.

Erika Maria says

Ameno, simpático y ocurrente. Para mexicanos para que le entiendas. Un poco surrealista. Hace de lo ordinario algo excepcional. Muy hábil para sacar el meollo de la situación, me sacó varias sonrisas que disfruté.

Delia De la fuente says

Es mi primera lectura de 5 estrellas, al igual de que es el primer acercamiento que tengo con el autor, pero es precisamente este el motivo del quinteto de estrellas, EL ACERCAMIENTO; me impresiono como logró el autor estar dentro de mi habitación, en mi sala o yo dentro de la situación descrita, imaginaba constantemente oírlo contar sus historias, cada uno de sus relatos fue una charla de anécdotas amenas y humorísticas, sobretodo disfrutaba leerlo después de la cena, deliciosas sobremesas.

José Vivas M. says

Publiqué este tuit a medio camino de leer este libro: "El *¿Hay vida en la Tierra?* de Villoro, de a poco. O se funde todo en una gran bola de razonamiento perspicaz donde olvidas los temas." Y hoy que lo terminé sigo recomendándolo así: puesto en la mesita de noche, unos dos o tres artículos de sus cien por vez, solazarse en la fenomenal capacidad de observación del autor mexicano, y seguir luego con la novela (es que estoy retomando la costumbre de leer dos libros a la vez, si es posible bien diferentes entre sí: una novela y una colección de crónicas, un libro de cuentos y uno de historia, un *thriller* en inglés y un clásico venezolano... especie de terapia frío/caliente que hace apreciar más las propiedades de cada obra, creo yo).

Decía de la envidiable prosa analítica de Villoro: qué fuerza. Un par de frases establece el campo de trabajo de cada crónica, pieza que luego da la impresión inicialmente de despacharse con unas cuantas generalidades y juicios al vuelo. Pero no: cada palabra está ahí haciendo perfecto juego, cada razón muy bien engranada y cada conclusión fruto de trabajo que es de fondo y es de pensador. Es solo que parece ligero por lo fácil que parece haber sido escribirlo. Lo fácil que resulta leerlo.

El retrato certero del carácter mexicano ha hecho delicias de sus connacionales por lo que he podido leer en algunas reseñas aquí; pero es que para quien no es paisano, también hay ocasión de verse en la gigante galería de personas, personalidades, formas de pensar y actuar que las 100 piezas de este libro muestran. Perfecto para, como digo, desglosarlo de a poco cada día, o para acompañar un viaje, las horas perdidas en un aeropuerto o de paseo, los mediodías entre labores.

Irwing says

Solo lo que puedo decir de este libro, es que no puedo esperar a volverlo a leer una y otra vez.

Adriana Citlali says

Es un libro sumamente agradable. Me hizo revivir el sentir de quien vive en México, en el DF. Me hizo volver a escuchar los sonidos de la vida cotidiana en mi país.
