



Amerikanen lopen niet

Arjen van Veele

Download now

Read Online 

Amerikanen lopen niet

Arjen van Veelen

Amerikanen lopen niet Arjen van Veelen

Geen land ter wereld dat zo als voorbeeld dient als Amerika. We volgen de politiek, media en gadgets daar op de voet. We kennen New York en Hollywood uit de films, en staan in de rij voor Starbucks en de nieuwste iPhone.

Maar toen Arjen van Veelen naar St. Louis, Missouri verhuisde, trof hij een heel ander Amerika: een steenrijk derdewereldland.

Hij was erbij toen om de hoek de rellen in Ferguson uitbraken, toen Donald Trump campagne voerde, toen 's nachts werd geprotesteerd tegen wapengeweld. In de gevaarlijkste stad van Amerika zag hij hoe ongelijkheid, segregatie en racisme de Verenigde Staten tekenen - én mensen zich daartegen verzetten.

In dit fantastisch geschreven boek toont meesterobservator Arjen van Veelen Amerika zoals je dat zelden ziet - en brengt het verrassend dichtbij.

Amerikanen lopen niet Details

Date : Published June 5th 2018 by De Correspondent

ISBN :

Author : Arjen van Veelen

Format : Paperback 256 pages

Genre : Nonfiction

 [Download Amerikanen lopen niet ...pdf](#)

 [Read Online Amerikanen lopen niet ...pdf](#)

Download and Read Free Online Amerikanen lopen niet Arjen van Veelen

From Reader Review Amerikanen lopen niet for online ebook

Marcel Driel says

Mooi, onthutsend, persoonlijk en filosofisch boek over de verschillen tussen arm, rijk, wit en zwart Amerika. Absolute aanrader.

Ingrid says

Arjen beschrijft in niet mis te verstane woorden een land waar vrijheid en gelijkheid ver te zoeken zijn. Beetje onthutsend vond ik het wel. Ik wist het, maar hoopte toch dat ik me vergiste.

Kelly Deriemaeker says

Interessant thema, boeiend geschreven, hield me vast van begin tot einde en heeft me een paar keer serieus doen fronsen. Heel fijn en belangrijk boek.

Mireille says

"Amerikanen lopen niet"; de welgestelden in elk geval niet. Arjen van Veelen laat zien dat er te veel Amerikanen zijn die door armoede wel móéten, kilometers voor dat beetje werk. Van Veelen schreef tussen 2014 en 2016 verhalen voor De Correspondent over zijn verblijf in St. Louis, Missouri. Hij werkte in die tijd aan zijn Obeliskboek en leert de omgeving en de inwoners kennen. Hij schetst een troosteloos en hopeloos beeld van de gesegregeerde samenleving aldaar, die helaas kenmerkend is voor talloze steden in de VS. Je vraagt je af of de regering (-Trump) wel een beter land wíl, aan de inwoners die Arjen spreekt, zal het niet liggen.

Ik kan nog wel veel meer zeggen over die vicieuze cirkel waar het land van de vrijheid zich vanaf de stichting in heeft gestort, maar je zou er maar moedeloos van worden. Ik ben gelukkig in Nederland te wonen.

? Vooral de achteloze alledaagsheid van de ongelijkheid die onder de huid is gaan zitten: hoe gewoon het is dat er een stad is waar één derde van de inwoners arm is, hoe normaal dat er wijken zijn waar iedereen die je spreekt wel iemand kent die is vermoord.

Michelle says

Onderhoudend, meeslepend en goed doordacht boek dat licht werpt op de (raciale) ongelijkheid in de hedendaagse Verenigde Staten. Aanrader voor iedereen die geïnteresseerd is in de VS en hoe onvrij "the Land of the Free" kan zijn.

Paul Brandt says

Een ontluisterende maar boeiende beschrijving van dat deel van de VS waar je zelden iets over hoort maar daarom niet minder relevant is: het platteland met haar dorpjes en kleine steden. In zekere zin ook een beangstigend boek, want er zijn al zoveel voorbeelden te vinden van hoe Nederland trekjes van dit land overneemt. Scherpe observaties worden afgewisseld met filosofische inzichten en historische achtergronden. Zeer leerzaam.

Maikel Samsom says

Toen Arjen van Veelen naar Amerika ging, wist hij dat het land was gebouwd op een fundament van onvrijheid en ongelijkheid. Wat hij echter niet wist, was hoe actueel dat fundament vandaag de dag nog is. De kerngedachte van het boek is dat onzichtbare economische en sociale krachten ten grondslag liggen aan veelbesproken zichtbare symptomen zoals hoge criminaliteit, straatprotesten en haat rally's bij Trump-verkiezingsbijeenkomsten. Het is geen vernieuwende boodschap, maar de beelden die Van Veelen aanreikt om deze boodschap kracht bij te zetten zijn mijns inziens van niet te onderschatten waarde.

Anne says

Amerikanen lopen niet gaat over een stad (St. Louis) en de staat waarvan het de hoofdstad is (Missouri), maar dit boek draait eigenlijk om een vraag: Wat is er nu precies in het hart van Amerika aan de hand? Niet in New York of Los Angeles of welke andere grote stad dan ook, maar wat is er gebeurd op plekken die nooit op het nieuws komen tot er een maatschappelijke uitbarsting plaatsvindt, zoals het onrecht van de dood van Michael Brown in Ferguson?

In de nasleep van de Amerikaanse verkiezingen zijn er veel discussies geweest over de precieze reden van Trumps populariteit. Sommigen menen een puur racisme te ontwaren bij alle Trump-stemmers, anderen denken dat een gebrek aan kansen en mogelijkheden de verarmde witte bevolking baldadig en boos heeft gemaakt. Ik denk dat Van Veelen in zijn boek echt probeert diverse theorieën aan bod te laten komen en zijn uiteindelijke conclusie vind ik interessant. Hij vindt (zoals vele anderen) dat het ongebreidelde kapitalisme, op dit moment in de tijd in de vorm van neoliberalisme, van de VS een "steenrijk derdewereldland" heeft gemaakt, dat ook nog eens honderden jaren van staatswege uit racistisch en ongelijk beleid heeft uitgevoerd. Ik denk echter dat hij deze verschillende theorieën niet probeert te gebruiken om allerlei verschillende vormen van onrecht goed te praten, maar meer dat hij beargumenteert dat er niet één allesomvattende verklaring voor de huidige staat van de VS is. Dat klinkt makkelijk, maar ik denk dat het tegenovergestelde waar is. Jeanette Winterson zei al: "Truth is a questioning place."

Olaf says

Leuk om op deze manier over St Louis te lezen, jammer dat het zo kort was.

Christi says

Beschrijving van de sterk gesegregeerde delen van St Louis, van de rellen in Ferguson en relevante achtergronden hierbij. Heel boeiend, maar ook ontroerend en ontluisterend.

Dorien says

Arjen geeft met dit boek een helder beeld van het hart van Amerika. Leeggelopen dorpen en stadjes, werkeloosheid, bittere armoede, uitzichtloosheid, wijdverbreid racisme, ongelijkheid... Maar toch ook optimisme, vrolijkheid, gedrevenheid en saamhorigheid. Fijn geschreven, in heldere taal, makkelijk leesbaar. Kortom: aanrader!

Emiel Vertongen says

Erg goed geschreven.

Met vele korte anekdotes en/of overpeinzingen weet de auteur een volledig ander beeld te schetsen van het Amerika dat we kennen vanuit de klassieke mediakanalen. Je krijgt meer en meer voeling voor de situatie in en rondom St. Louis, als voorbeeld voor meer algemene patronen die zich voltrekken doorheen de hele verenigde staten. Alles is op een heel eerlijke en persoonlijke manier op papier gebracht, waardoor het heel makkelijk wordt zich in te leven in de rol van een observerende 'vreemdeling' die zich bekend probeert te maken met een andere omgeving. Een omgeving van segregatie, armoede, verval en vooral ongelijkheid, 'de oerzonde van de VS'.

piet van genderen says

Een onthutsend beeld van ongelijkheid: rijk/arm, zwart/blank, in het land van de onbegrensde mogelijkheden. Het grijpt je bij de keel en laat je, een halve eeuw na de droom van Martin Luther King, in verwarring achter. .

Tonny says

Soms vraag ik me wel eens waar mijn fascinatie met Amerika is begonnen, wanneer ik in hemelsnaam zoveel liefde voor het land ben gaan koesteren? Ergens in mij is ooit een zaadje gepland, is op een gegeven moment iets gaan groeien, weelderig gaan groeien, iets dat mijn vage dromen is gaan overwoekeren, iets dat aan die verre horizon aan het einde van die lange snelweg met die gele streep in het midden naar me blijft lonken. Nog steeds. Want ook al weet ik dat niets is wat het lijkt, dat de Amerikaanse droom veel vaker een nachtmerrie is, dat het land (zoals ergens in het boek van Arjen van Veelen staat) niet de home of the brave, maar eerder home of the slaves is, toch wil ik blijven geloven in die Amerikaanse droom die ooit bezit van me heeft genomen.

Arjen van Veelen trok naar de Verenigde Staten, naar St. Louis, Missouri. Hij dacht een land tegen te komen dat hij al kende. Niets was minder waar. En terwijl ik ook het een en ander over Amerika denkt te weten, toch schrik ik af en toe ook bij het lezen van de verhalen van Van Veelen in St. Louis. En dat is precies waarom het boek, tussen die vele boeken over en uit de Verenigde Staten, overeind kan blijven, bestaansrecht heeft en gelezen moet worden. Het is geschreven door een buitenstaander, iemand die zich nog oprecht over het land kan verbazen. Dit gebeurt bijvoorbeeld als hij er achter komt hoe De Arch, een grote stalen boog van bijna 200 meter in het centrum van St. Louis, tot stand is gekomen, namelijk op een plek waar zwarte Amerikanen werden verdreven. Van Veelen noemt het daarom ook het Onvrijheidsbeeld, een “passend monument voor Amerika”.

Als je leest wat Van Veelen in St. Louis tegenkomt is dat niet overdreven uitgedrukt. Als Van Veelen nog maar net in St. Louis is aangekomen wordt een wijk in het noorden van de stad opeens wereldnieuws: in Ferguson wordt een zwarte man door politiegeweld om het leven gebracht. Het leidt tot een golf van demonstraties die nog steeds voortduren. Op de achtergrond maken we de verkiezing van president Trump mee. Maar, zegt Van Veelen, we moeten niet vergeten dat we zonder Trump niet van de problemen af zijn. Trump is slecht een symptoom van een veel dieperliggend probleem. Als Van Veelen, om maar eens een voorbeeld te noemen, schrijft “dat er momenteel meer zwarte mannen in de gevangenis zitten dan er in 1850 tot slaaf gemaakt waren”, dan kun je ten minste de vraag stellen of de rassenscheiding niet nog steeds voortgezet wordt, nu alleen met andere middelen.

Blijft er dan niet iets over van de Amerikaanse droom? Niet zo heel veel. Zo constateert Van Veelen dat Route 66, de illustratie van de American Dream, “een weg van witte weemoed (is geworden) die voert naar het Amerika dat niet meer bestaat (en in feite nooit heeft bestaan, lang niet voor iedereen in elk geval).” En dan bekruipt me een idee dat zich nu, dagen na het uitlezen van het boek, een beetje begint in te dalen: in hoeverre was mijn eigen droom niet altijd slechts een witte droom? Ik weet het antwoord al, eigenlijk zou ik het al heel lang moeten weten en ik zou me ervoor moeten schamen ook al kan ik er misschien niet zoveel aan doen. En als ik dan aan al die Amerikanen denk, de mensen die altijd in die droom hebben geloofd, misschien voor hun gevoel wel in die droom hebben geleefd, wat is er in hemelsnaam voor nodig voordat zij gaan inzien, laat staat erkennen dat hun droom altijd een ongelijke droom is geweest? Als Van Veelen zichzelf de vraag moet stellen of het Heartland, het beroemde, uitgestrekte deel in het Amerikaanse Middenwesten met haar small towns en haar hard working, honest, blue collar citizens, niet meer dan “een nostalgische leugen” is, dan rijst de vraag of het land niet gebouwd is op een leugen. Hoe lang is dat vol te houden? En alsof je dan als lezer nog niet genoeg twijfelt aan dat idyllische beeld van de Heartland dan stelt Van Veelen aan het einde van dat hoofdstuk nog een prikkelende vraag: of het Heartland niet “weinig anders (is) dan een getto voor vergeten witte Amerikanen.”

Nu vraag ik me na het lezen van het boek opnieuw af waarom ik nog steeds zo gek ben op Amerika, waarom ik nog steeds wil geloven in de Amerikaanse droom. Hij is zo “aanstekelijk”, staat ergens in het boek. Misschien is dat het wel. Misschien straalt hij zoveel hoop uit, zoveel geloof in de onzekere toekomst dat ik me er onbewust veel te graag aan vast wil blijven klampen. Zelfs tegen beter weten in. Misschien..

Soeziegoezie says

Verhelderend en confronterend.
