



## Flickan med snö i håret

*Ninni Schulman*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

## Flickan med snö i håret

*Ninni Schulman*

### **Flickan med snö i håret** Ninni Schulman

En kall och snöig nyårsafton försvinner sextonåriga Hedda Losjö från sitt hem utanför Hagfors i Värmland. Hennes föräldrar är förtvivlade. Vad kan ha hänt deras skötsamma dotter? När poliserna Petra Wilander och Christer Berglund får fallet på sitt bord visar det sig snart att Hedda har levt ett dubbelliv.

En tid senare hittas en ung flicka mördad i en jordkällare i skogen några kilometer från familjen Losjös hem. Flickan är naken och har dödats med ett skott i bakhuvudet. Kan det vara den försvunna Hedda? Den lilla polisstationen står nu inför en av sina största utmaningar.

Journalisten Magdalena Hansson har lämnat Stockholm och flyttat hem till Hagfors med sin sexåriga adoptivson Nils efter en uppsplitande skilsmässa. Hon är trött och deprimerad och hoppas att lugnet på landsbygden och tryggheten i uppväxtstaden ska ge henne livsglädjen tillbaka. Magdalena engagerar sig känslomässigt i den försvunna Heddans öde och börjar undersöka fallet närmare. Snart inser hon att den fridfulla bygden bär på hemligheter som vissa gör vad som helst för att dölja.

### **Flickan med snö i håret Details**

Date : Published March 2011 by Månocket (first published 2010)

ISBN : 9789170018633

Author : Ninni Schulman

Format : Paperback 352 pages

Genre : Thriller, European Literature, Swedish Literature, Mystery, Crime, Fiction, Cultural, Sweden

 [Download Flickan med snö i håret ...pdf](#)

 [Read Online Flickan med snö i håret ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Flickan med snö i håret Ninni Schulman**

---

## From Reader Review Flickan med snö i håret for online ebook

### Tanja Berg says

Rating 2.4\* out of 5. Another underwhelming crime novel out of Scandinavia. It's not been translated to English as far as I can tell. It is surprising that it has been translated at all, because there is nothing unique about this. The main character, journalist Magdalena, who returns to her home village with her young son after a divorce, is somewhat interesting. However, you cannot carry an entire novel on just one character. The murders and disappearances themselves are not the least bit fascinating. I will probably suffer another installment in the series on audio before I permanently ditch this new author, but I do not really expect that I will be thrilled in the future either.

---

### Kalli Kent says

BookLoverGR

Παρόλο που ορισμένες φορές μου φάνηκαν πολύ γνωστά και κοινά τα συγγραφικά τεχνάσματα της Ninni Schulman, οι πολλοί και διαφορετικοί αλλά και κρως αληθινοί χαρακτήρες που παρουσιάζονται, οι ανατροπές που γίνονται στην διάρκεια της ιστορίας, καθώς και το γεγονός ότι βασίζεται σε αληθινά γεγονότα που έλαβαν χώρα το 2001 στο Χόγκφορ, κρατάνε την ένταση και την αγωνία για το πώς θα εξελιχθεί η ιστορία μέχρι το τέλος. Διαβίστηκε μέσα σε μια ημέρα. Η Schulman μας δίνει δυνατός αληθινούς χαρακτήρες, ανθρώπους της τοπικής κλειστής κοινωνίας του Χόγκφορ και μια γυναίκα πρωταγωνίστρια που θα μπορούσε να είναι οποιαδήποτε γυναίκα της καθημερινότητας, που αποφασίζει να χωρσει, να μετακομσει και να μπει μνη της με το παιδί της, να ξεκινσει απ την αρχή την καριέρα της ως δημοσιογράφος αλλά και την ζωή της. Σε πολλή σημεία ταυτίστηκα με αυτή της.

Πώς σε κθέ θρόλερ, έχουμε να κνουμε με φόνους. Εδώ, παρουσιζεται και το κοινωνικό φαινόμενο του εμπορίου λευκής σαρκής και γενικότερα η εκμετάλλευση του ανθρώπου σε ποια μορφή. Η Μαγκνταλίνα, η πρωταγωνίστρια μας, αρχεται αντιμτώπη με το παρνομο κκλωμα, ρισκροντας την ζωή της δικής της αλλά και του παιδιού της. Είναι διατεθειμένη να βρει τους υπεθουνους, ακόμη κι αν βρσκονται μεταξύ των ανθρώπων της τοπικής κοινωνίας. Παρουσιζεται έντονα και με δεξιοτεχνία ο αντίκτυπος της κοινωνίας, καθώς και οι λόγοι που οδήγησαν πολλούς απ τους κατοίκους να ανακατευτούν με παρνομες πράξεις, ο κθέ ένας για τους δικούς του λόγους.

Σγούρα μια ιστορία που μας βζει να αναλογιστομε τι παρμοια γεγονότα συμβαίνουν ...?δη σε πραγματικό χρόνο σε πολλές γωνίες του πλανήτη. "Το κορτσι με το χιόνι στα μαλλιά;" είναι το πρώτο μυθιστόρημα απ μια σειρά μυθιστορημάτων με την Μαγκνταλίνα την πρωταγωνίστρια μας και σγούρα μας πεισε για να διαβσουμε και τα επμενα.

---

### Evelina says

Spännande och underhållande deckare med intressanta karaktärer som det ska bli roligt att få följa i nästkommande böcker. Länk till recensionen: [https://ewelinasbokblogg.blogspot.se/...](https://ewelinasbokblogg.blogspot.se/)

## Monika says

Jag vet inte hur många gånger jag har sett Ninni Schulmans böcker på olika bloggar, men det är väldigt många. Trots att den här första delen har stått redo i hyllan i nästan fem år så har den inte blivit läst. Förrän nu, när den långt om länge fick vara med i min boktolva. Om jag hade vetat då vad jag vet nu så hade den blivit läst för längesedan. Det här gillade jag nämligen. min blogg

---

## Vielämuutamasivu says

Perushyvä, nopealukuinen ruotsalaisdekkari. Ei mitään uutta ja mullistavaa tässä genressä, mutta aion lukea sarjan muutkin osat, viihdyttävää kirjallisuutta.

---

## Georgiana 1792 says

Partendo da fatti di cronaca davvero accaduti a Hagfors, in Svezia, Ninni Schulman coglie l'occasione per creare il primo di una serie di gialli in pieno stile nordico.

Si comincia a indagare per la scomparsa di una ragazza la notte di S. Silvestro, ma si finisce col trovare il cadavere di un'altra giovane, sua coetanea (16 anni circa), di cui nessuno reclama il corpo.

Protagoniste della serie sono l'investigatrice della polizia, Petra Wilander e la giornalista Magdalena Hansson, che è tornata nel suo paese natale dopo il divorzio, ed è sicura che il suo lavoro sarà molto più tranquillo a Hagfors, ma si dovrà ricredere. A loro si affiancano altri personaggi che ritroveremo senz'altro nei prossimi episodi della serie, ma anche altri personaggi che riguardano il caso. In ogni capitolo ci spostiamo rapidamente da un punto di vista all'altro, con una visione molto dinamica dei fatti. È per questo che la serie non prende il nome da una delle due protagoniste, ma dallo stesso paese, Hagfors. E la Schulman è molto brava a farci sospettare per tutto il tempo di un personaggio, ma poi... sarà lui/lei il/la colpevole? Sarà che sentivo l'esigenza di leggere un giallo, ma mi è piaciuto molto, e adesso non vedo l'ora di leggere gli altri episodi della serie (anche se sono solo 2 quelli tradotti in italiano).

---

## Helena says

Nopealukuinen dekkari, joka oli viihdyttävä sinänsä, muttei tuonut juurikaan uutta tuulahdusta muihin skandidekkareihin verrattuna. Nuorten tyttöjen katoamiset, ulkomailta tuodut lapsiprostituoidut, omin päin rikoksia selvittelevä naistoimittaja - kaikki tämä on jo aiemmin "nähty". Kriittisydestäni huolimatta lukisin mielelläni sarjan seuraavatkin osat, sillä oikein sujuva tarinahan tämä oli, enkä arvannut murhaajaakaan etukäteen.

---

## Bella Grewal says

Lyssnat på.

Är ofta i Kil numera och har sk överliggningar. En del av landet som var en "svart fläck" för mig tidigare. Så

det är lite extra kul att lyssna på böcker med lokalanknytning i loket :) Ja, lokal och lokal, men Värmland i alla fall.

Boken var spännande, om än lite förutsägbar. Tar upp aktuella frågor och belyser problemet med trafficking som finns både i storstad och glesbygd. Vad vet man egentligen om människorna runt omkring sig?

---

## Elissavet Pit says

Πριν ξεκινώ να μιλήω για αυτό το βιβλίο θα ήθελα να πω τι σε κ'θε σελίδα κρ'ωνα ?λο και περισσ'τερο! Η ιστορία διαδραματίζεται σε μια επαρχιακή π'λη της Σουηδίας, το Χ'γκφορ, ?που μια διαζεγμ'νη δημοσιογ'φος, η Μαγκνταλ'να Χ'νσον, μετακομ'ζει εκε' μαζ' με τον 6χρονο γιο της. Η περιοχή β'βαια δεν της ε'ναι ?γνωστη δι'τι εκε' ε'χε μεγαλ'σει και η ?δια.

Απ' την πρ'τη σελίδα ?χουμε τη σκην' εν'ς ?ντρα ο οπο'ος βγ'ζει απ' το πορτμπαγκ'ζ του αυτοκιν'του του ?να ταλαιπωρημ'νο κορ'τσι, δεμ'νο στα χ'ρια και στα π'δια. Ο ?ντρας κρατ'ει πιστ'λι και διατ'ζει το κορ'τσι να προχωρ'σει προς ?να ?γνωστο σπ'τι, μ'σα στο χ'νι και στο κρ'ο...

Στο βιβλίο υπ'ρχουν πολλο' χαρακτ'ρες, χωρ'ς ?μως να μπερδε'εσαι, δι'τι η συγγραφ'ας τους ?χει αναλ'σει τ'σο καλ' που πιστε'εις ?τι ?ντως υπ'ρχουν. Κ'θε ?νας ε'ναι διαφορετικ'ς, οι οικογ'νειες δεν μπερδε'ονται μεταξ' τους και συχν' μ'σα στο βιβλίο αναφ'ρονται ολ'κληρα τα ον'ματ' τους. ?μως εκε' που ?χεις μπει σε μια σειρ', ξαφνικ' βρ'σκεις ?να ν'ο κεφ'λαιο με ?ναν ν'ο χαρακτ'ρα... και αρχ'ζεις να σκ'φτεσαι σιγ'-σιγ' με ποιον τρ'πο συνδ'ονται ?λοι αυτο'.

Γιατ' μια ?φηβη εξαφαν'στηκε; Ποιο ε'ναι το πτ'μα που βρ'θηκε γυμν' και με μια σφα'ρα στο κεφ'λι; Και δεν ε'ναι μ'νο αυτ'... Ε'ναι ακ'μη περισσ'τερα ερωτηματικ' που αναπτ'σσονται ?σο διαβ'ζεις και μια ν'α σελ'δα και που, δυστυχ'ς, δεν μπορ' να αναφ'ρω.

Το βιβλίο ε'ναι ?να απ' τα καλ'τερα αστυνομικ' και θρ'λερ που ?χω διαβ'σει μ'χρι τ'ρα και πραγματικ' λ'τρεψα τον τρ'πο γραφ'ς της Schulman! ?χει αγων'α απ' την πρ'τη σελ'δα μ'χρι και την τελευτ'α. ?χει δρ'ση, μυστ'ριο, κυνηγητ', β'α, μυστικ' και γενικ' ?χει ?λα αυτ' τα στοιχε'α που ψ'χνουμε σε ?να καλ' αστυνομικ' βιβλίο! Ε'ν ε'σαι λ'τρης του ε'δους στο προτε'νω με κλειστ' τα μ'τια!

---

## Marionetka Literacka says

Ludzie mówią: „Nie oceniaj księki po okładce”. Głównym aspektem, który przekonał mnie do przeczytania tej powieści byłaby wspomniana wcześniej okładka. Nie ukrywam, iż wygląd ma znaczenie, jednak jest to mała namiastka tego co odzwierciedla rzeczywistość. Człowiek jest wręcz przekonany, że skoro tytuł i okładka idealnie ze sobą współgrają to z zawartością książki jest to samo. Tylko, czy jest to rzeczywiście prawdą?

Ninni Schulman z zawodu dziennikarka, doskonale odzwierciedliła w powieści tak zwany wzór idealnego reportera. Magdalena Hansson, która po rozstaniu z mężem wraca do rodzinnego miasteczka Hagfors w szwedzkim regionie Värmland musi uporać się z przeszłością. Jej adoptowany syn t'skni za Sztokholmem, a

ona sama nie zdo?a?a jeszcze zapomnie? o nag?ej decyzji m??a. G?ówna bohaterka jako swój pierwszy artyku? w lokalnej gazecie opisuje ?ledztwo w sprawie morderstwa nieznanego nikomu dziewczyny. Czy owa zaginiona jest nastoletni? Hedda? Czy morderstwo ma do czynienia z handlem ?ywym towarem? Z pocz?tku akcja ksi??ki wydawa?a si? powoli nabiera? t?pa. Owszem, powie?? jest napisana w sposób, który nie pozwala nam odnale?? zabójcy i dopiero pod koniec wszystko si? wyja?nia. „Cz?owiek my?li, ?e zna ludzi, a oni nosz? w sobie takie tajemnice.” Denerwuj?cy by? jednak w?tek policyjny w utworze. Ci?g?y brak poszlak, stanie w miejscu i brak dowodów. Przeciwno komu? Nawet tego nie wiadomo. Magdalena ze swoim otwartym na wszystko umys?em szybko dosz?a do prawdy. Nie powstrzyma?y jej nawet gro?by s?ane w jej kierunku. Jak na mój gust ksi??ka jest zbyt ma?o brutalna i momentami po prostu nudna. Powie?? nie wzbudza strachu, jest ma?o zaskakuj?ca, lecz nie mog? powiedzie?, ?e zupe?nie ?le napisana. Znajduj? si? tu w?tki, które u niejednej osoby mog? wywo?a? dreszcze, jednak s? to wed?ug mnie nieliczne elementy.

---

### Cathrine A says

Jag skulle vilja kalla det här en deckarroman eftersom den handlar lika mycket om relationer som att lösa mord. Jag lyssnade på den här och nu ska jag lyssna på del 2 direkt!!! Bra bok!!

---

### Anne says

#### RECENZE NA BLOGU

Velice zajímavý, napínavý a neskutečný ?tiv? napsaný p?íb?h, který se krom? dobré zápletky m?že pochlubit i sympatickými, reáln? vyhlížejícími hrdiny, které si oblíbíte a budete jim držet palce.

Dalším nezam?nitelným plusem je i realistický pohled na práci policist? a noviná??, v?etn? samotného d?je založeného na skutečných událostech.

---

### Kostas Papadatos says

«Το κορ?τσι με το χι?νι στα μαλλι?» ε?ναι ?να εξαιρετικ? αστυνομικ? μυθιστ?ρημα το οπο?ο ε?ναι βασισμ?νο σε αληθιν? γεγον?τα.

Η δημοσιογρ?φος Μαγκνταλ?να Χ?νσον, ?πειτα απ? ?ναν οδυνηρ? χωρισμ?, αφ?νει τη Στοκχ?λμη και την δουλει? της, μετακομ?ζοντας μαζ? με τον εξ?χρονο γιο της Νιλς, στη π?λη που ?ζησε τα παιδικ? της χρ?νια, τη μικρ? και «?συχη» π?λη του Χ?γκφορ. Η μονοτον?α της καινο?ργιας της ζω?ς, ?που εργ?ζεται ως δημοσιογρ?φος στην τοπικ? εφημερ?δα «σπ?ει», ?πειτα απ? την εξαφ?νιση της δεκαεξ?χρονης Χ?ντας, αλλ? και της ανακ?λυψης του πτ?ματος μιας ?φηβης, της οπο?ας ο θ?νατος προ?λθε απ? εξ?επαφ?ς πυροβολισμ?.

Η συγγραφ?ας με αριστοτεχνικ? τρ?πο καταφ?ρνει να καθηλ?σει τον αναγν?στη, προσφ?ροντ?ς του ?φθονη δ?ση αγων?ας και δρ?σης.

Υ.Γ. ?σως ε?ναι το μοναδικ? Σκανδιναβικ? μυθιστ?ρημα που ?χω διαβ?σει, του οπο?ου οι ?ρωες ε?ναι ?μεσοι και προσιτο? και ?χι κρυ?κωλοι και μ?ζεροι που για να σκ?σουν ?να χαμ?γελο πρ?πει

να τους γαργαλῶσεις την πατοῦσα με φτερῶ χῶνας.

---

### **Francesca says**

- Così così -

Le prime pagine del libro mi hanno fatto sperare in un giallo avvincente ed emozionante, continuando nella lettura le mie speranze sono state deluse. Il libro è abbastanza scontato e non mi ha coinvolta, i personaggi non mi hanno lasciato nulla. Ci sono gialli più affini ai miei gusti, questo per me è solo sufficiente. Voto: 2+

---

### **Wolf Draven says**

Tohle se ťetlo samo!

Moje recenze: <http://wolfdraven.eu/divka-se-snehem-...>

---