



Bubble in the Bathtub

Jo Nesbø , Mike Lowery (Illustrator) , Tara Chace (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Bubble in the Bathtub

Jo Nesbø , Mike Lowery (Illustrator) , Tara Chace (Translator)

Bubble in the Bathtub Jo Nesbø , Mike Lowery (Illustrator) , Tara Chace (Translator)

The Fart Powder was such a successful invention that Doctor Proctor, Nilly, and Lisa couldn't stop there. Next up: a time-travelling bathtub. You just hop in, lather up the Time Soap, and wish for where you'd like to go. Doctor Proctor has plans for this new invention. You see, he lost his true love years ago, when Juliette Margarine married an evil count. The good Doctor has never quite gotten over this, and he's going back to change it. But when things go wrong, it's up to Nilly and Lisa to travel back in time to right all wrongs and reunite the two lovebirds. Nothing is quite so simple in a Jo Nesbo book. Enter a herd of hippos, a scheming assistant, and Time Soap that keeps going awry, sending Nilly and Lisa to the storming of the Bastille! Fortunately, as in every Jo Nesbo book, the Fart Powder solves everything.

Bubble in the Bathtub Details

Date : Published January 4th 2011 by Aladdin (first published 2008)

ISBN : 9781416979746

Author : Jo Nesbø , Mike Lowery (Illustrator) , Tara Chace (Translator)

Format : Hardcover 432 pages

Genre : Childrens, Fiction

 [Download Bubble in the Bathtub ...pdf](#)

 [Read Online Bubble in the Bathtub ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bubble in the Bathtub Jo Nesbø , Mike Lowery (Illustrator) , Tara Chace (Translator)

From Reader Review Bubble in the Bathtub for online ebook

Tyler Jones says

Too often with a series aimed at young readers the author uses up all his good ideas (and his funniest jokes!) in book one, and then just "mails-in" the following books in the series. Not so with the Doctor Proctor books...at least not so far. "Bubble" surpasses the silliness of the first Fart Powder book but is also more complicated plot-wise, more layered in it's humour, and even manages to raise a few moral issues when your not looking. Apparently Nesbo was just warming up with the first book - or perhaps he was conscious that the kids who read and liked the first book would be a year more sophisticated, and he wrote this one for a slightly older audience. Whatever. I loved it.

Lubos Panda says

Vtipné, roztomilé, promyšlené, zábavné. Doporučuji spíše pro děti, ale i dospělým, když potřebují zvednout náladu nějak jednodušším. Za pochvalu stojí i výborný překlad.

Seth Saephan says

This book was about that this Guy named Nilly and A Girl named Lisa they went into this time bubble bath to get Dr.Proctor back so they can keep doing more experiments. This book was great because I liked how Juliette use the time soap so they can go back to kind of the past to get Dr.Procter. I would recommend this book to Edger because it is funny and there are a lot of adventures.

Užitaj se! says

Jo Nesbø stekao je svjetsku slavu kao pisac kriminalističkih trilera. No, njegov serijal romana za djecu nije ništa manje popularan među čitateljima publikom. Neobično kako jedan pisac može briljirati u dva tako potpuno različita žanra, zar ne? Kao da se u jednoj osobi spaja nespojivo. Upravo sam zato imala strašnu želju pročitati njegov serijal za djecu - željela sam vidjeti kako mu je to uspjelo i koliko je stvarno dobar u tome. I znate što? Sjajan je!

Doktor Proktor povučen je osobenjak, pomalo luckast izumitelj najnevjerojatnijih izuma, koji imaju jednu zajedničku karakteristiku: svi njegovi izumi zaista su genijalni, ali isto tako i potpuno promašeni - u smislu da ih je teško biti prodati i koristiti u komercijalne svrhe. Primjerice Prdoprah Doktora Proktora, koji proizvodi urnebesno glasne prdce, ali bez ikakvog mirisa. Ili udotvorna kupka Doktora Proktora, pomoću koje je moguće putovati kroz vrijeme, ali isključivo u specijalno dizajniranoj kadi i samo dok ima dovoljno mjehurića. Ili pak Svijetlozeleni prah Doktora Proktora, od kojeg jednostavno pozelenite - i svijetlite u mraku.

Jedino dvoje ljudi koje prepoznaje genijalnost u Doktorovim izumima su Mrva i Lisa, dvoje djece koji žive u istoj ulici kao i Doktor Proktor i koji su, osim toga, i najbolji prijatelji. Mrva je sitan crvenokosi dječak bujne mašte, pun najnevjerojatnijih priča, za koje nikad ne znaš jesu li ili nisu istinite. Lisa je, pak, pametna djevojčica koja je nedavno izgubila najbolju prijateljicu nakon što se ova odselila u drugi grad, nakon čega se

Mrva pojavio kao stvoren da popuni mjesto novog najboljeg prijatelja. Nakon što se sprijatelje i s Doktorom, Mrva, Lisa i Doktor Proktor zajedno će krenuti u najnevjerojatnije i najzabavnije pustolovine, kao što su bijeg iz najbolje i najstrože zvanog zatvora na svijetu, iz kojeg nitko nikada nije pobjegao; putovanje u prošlost kako bi spasili Doktorovu zaručnicu od zle bande vodenkonja; te najzahtjevniju akciju od svih do tada - spašavanje svijeta od zlih mjesečevih kameleona, prije nego što ovi uspiju uništiti svijet i pojesti sve ljude na njemu.

Ove urnebesno zabavne i strašno duhovite knjige sjajno su štivo za klince, ali i za sve ostale. Ove knjige jesu, dakako, prvenstveno namijenjene djeci, i prepune su komičnih situacija i ludih pustolovina u kojima će klinci naprosto uživati čitati ih, a popraćene su i jednako sjajnim ilustracijama za još ljepši doživljaj čitanja. No, ispod svega toga skriva se i puno malo drugačijeg humora, koji će uhvatiti i shvatiti samo oni već malo stariji čitatelji. Ima tu satire, ironije, pa čak i nešto crnog humora, kao i izrazite karikaturalnosti kojom se Nesbø koristi pri opisivanju Norveške i njenih stanovnika, zbog čega će ove knjige biti jednako duhovite i zabavne i odraslima, kao i djeci.

Nesbø se ne boji u svojim romanima za djecu prikazati i neke možda ne tako lijepe stvari, kao npr. to kako Mrvu njegova obitelj neprestano ignorira i u biti se ružno prema njemu odnosi, ili to kako su zločesti blizanci Trane, koji utjelovljuju školske nasilnike, svoje ponašanje i način kako da se odnose prema drugima naučivši kod kuće, od jednako zločestog oca. Sve te probleme s kojima se u biti svi klinci susreću dok odrastaju, Nesbø prikazuje na duhovit način, s dozom ironije, ali i s poukom popraćenom prikazom onoga što se na kraju dogodi zlim ljudima, neizravno govoreći svojim malim čitateljima da uvijek treba biti dobar, nesebičan i prijateljski nastrojen prema drugima. Jer što god napraviš, jednog će ti se dana vratiti. Mislim da su ove pouke sjajno uklopljene u ove romane i da su one još jedan od razloga zbog kojeg bi klinci trebali pročitati ove knjige.

Sve tri knjige pročitao sam jednu za drugom, gotovo i ne stajući. Radnja ide brzo, zanimljiva je, jednostavno vuče na čitanje. Jedina sitnica koju sam zamijetila tijekom čitanja je to da se u trećoj knjizi promijenio prevoditelj, zbog čega su se promijenili i neki izrazi i imena koja su bila uobičajena u prve dvije knjige, što je bilo mrvicu zbunjujuće dok sam čitala - Topnička ulica postala je Avenija Cannon; peruanski sedmonogi pauk usisao postao je peruanski sedmonogi sisajući pauk, i sl. Nisu to neke strašne promjene (iako bih voljela da je novi prevoditelj obratio pažnju na imena i nazive kako ih je preveo prethodnik), jer je smisao i ton knjige ostao isti, tako da se na promjene lako naviknuti.

Ako volite Nesbøve trilere, dajte priliku i njegovim romanima za djecu (bez obzira na to jeste li i sami dijete ili niste). Sjajni su, a tako drugačiji od onoga što inače piše. I svima ostalima, bez obzira jeste li ili niste već čitali nešto od Nesbøa, preporučam zabaviti se uz koju od knjiga o Doktoru Proktoru. Sumnjam da će vas razočarati. ;)

Edgar Villasenor says

The book is about these kids who received a postcard. It's from doctor pro, whose saying to save him. They travel to a bathtub in time. Nilly and Lisa are lost, they both go to different time. I like the book because it's weird and funny. I recommend to the the 4th graders because they like action.

Anna says

Τελικ? ο Ν?σμπο ε?ναι και απ?στευτος παραμυθ?ς, ?πως νομ?ζω ?τι ε?χα πει και για το

προηγούμενο βιβλίο του με τις περιπέτειες της Λίζας, του Μπούλη και του Δρ Πορδαλό.

Αυτή τη φορά το χιούμορ δεν είναι τόσο βιτριολικό, αλλά τους φίλους μας περιμένουν πραγματικά κακοί της ιστορίας, όπως οι Γάλλοι επαναστάτες με τη γκιλοτίνα, με τις φωτιές για μύγισσες, αλλά και φανταστικό, όπως ένα τσορμιο ιπποπτάμων - γκίγκστερ, μια παλιό συνεργείο του Δάκτορα που έχει βάλθει για εκδίκηση. Με πλο μια μπανιέρα και τις μπουρμπούλες απ' τη Σκηνή του Χωροχρήνου, οι ήρωές μας προσπαθούν να σφύσουν τη βαρ-βαρνή Ιουλιέτα Μαργαρίνη απ' τον σπλάχνο σίζυγ' της και αναστατώνουν το Σμπαν (σε πολλούς και διφορούς χρώνους). Και σε ρόλο κληξή η Ζαν Ντ' Αρκ, που ελπίζω να την ξαναδοίμε στο επόμενο βιβλίο, γιατί φέση εχε!!!!

Προτείνεται για τους φαν του Ράλντ Νταλ, του Λάμονι Σνέκετ και λοιπών τ'τοιων συγγραφέων!

????? says

????? ?????? ?? ??????!, „????? ?????? ? ?????? ?? ??????“ ? ?????? ??????????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?? ? ?????? (????? ?? ?????????? ?? ??????, ?????? ? ?????????? ?????? ?????????? ?? ????????? ? ?????? ?????? ??????). ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????????????! ??????, ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????????-????????????????? ?????????? ?? „????-????? ?? ?????? ??????“ , ? ? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ? ?????? ?????????? ?????? ?? ? ?????? ?? ?????????, ?? ??????, ?????????? ?????? „????“ ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?????????? ?????????????? ?? ?????????? ?????????????, ?? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ? ?????? ??????????. ? ?????, ?????? ?????????? ?????? ?????????????, ?????? ? ?? ?????????? „????? ?????????? ? ?????? ?? ?????????“, ?????? ?????? ?????????? ?? ?????? ????????????? „????“! ?????????? ?????? ?? "????? ?????":

<https://knijnikrile.wordpress.com/201...>

Twyla says

my favorite part was when they all traveled back to their own time, mostly fine and unhurt. My least favorite part was when Claude Cliche was being mean to everyone

Arti says

I enjoyed the first book more than the second... maybe it was the novelty of the style and the absurdity of the inventions!

But if we forget the comparison, its still an enjoyable book... the story is different from other time-travelling stories as it jumps around different periods of history from Battle of Waterloo to the French Revolution to the dark ages... underlying the adventure is a simple story of friendship and love that touches your heart... and all kinds of absurdity that makes you laugh and forget everything...

In the end I was left with the thought - 'that even if a person did something wrong, it was never - never - too late to fix it again' ... a simple reminder for all of us who never tire of excuses...

Reetta Saine says

Toisen Proktorin jälkeen olen vakuuttunut, että Nesbon aikuiskirjatkin pitää ottaa luettavaksi. Jälleen hieno pienistä palasista kehitty tarina, toistosta syntyvä huumori ja suuret tunteet - välillä vähän liiankin suuret. Kirja avautuu paremmin, jos lukijalla on kohtuullisesti taustatietoa Euroopan historiasta ja sodista. Toisaalta ääneenlukijaa varoitetaan selittämästä kohdeyleisölle liian laajasti mm. Hitleristä, anschlussista ja kansanmurhasta.

Pili says

¡Qué ganas de que ya crezcan mis sobrinos para comprarles toda la colección! Resulta que uno de mis autores favoritos de Novela Negra - Jo Nesbø - también tiene una saga de **libros infantiles**. No, no son nada macabros. El autor estuvo en una firma de libros en Barcelona y como éste era el único a la venta que yo no tenía, lo compré simplemente para tener su firma... ¡Excelente compra! Trama inteligente, personajes entrañables y el dominio de la palabra propio del autor hicieron las 330 páginas un suspiro.

Sandra Baši? says

Na po?etku odmah zaklju?ak – Nesbo što dalje piše, sve je bolji. Tako je u serijalu o Harriju Holeu, gdje kažu da je Policija (kao zadnja u serijalu) njegova najbolja knjiga. Ništa druga?ije nije ni kod ludog izumitelja doktora Proktora. Nakon vrlo simpatične i duhovite pri?e s „prdoprahom“, pri?a o ?arobnoj kupki, smu?kanj u kadi koja omogućuje putovanje kroz vrijeme, donosi više smijeha, više dogodovština naših junaka Mrve i Lise, koji kre?u u pomo? doktoru Proktoru u Pariz. Duhovitosti poput „?ovjek koji oženi baronesu naziva se Barometar, Napoleon postaje Generator (general diktator) a engleska špijunka zove se 007 Rašpa Hari“ , oduševljavaju ?itatelje koji se dive Nesbovoj mašti i kreativnom stilu pisanja.

Ovaj serijal je prvenstveno namijenjen djeci ali svakako preporučujem ?itanje i onima koji u sebi još uvijek mogu prepoznati razigranost mašte i sjetiti se svih ludosti kojima su u djetinjstvu izlu?ivali roditelje. Na kraju krajeva, kažu da ljudi ostare onog trenutka kad prestanu biti djeca.

Matti Karjalainen says

Jo Nesbø'n "Tohtori Proktorin aika-amme" (Gummerus, 2010) on toinen osa vinksahaneesta norjalaisesta tiedemiehestä ja hänen kahdesta lapsiystävästään Liisistä ja Ällistä kertovassa kirjasarjassa. Ensimmäisen osan lukemisesta on hyötyä, mutta ihan välttämätöntä se ei ehkä ole.

Tohtori Proktori on lähtenyt etsimään rakastettuaan Juliette Margariinia. Liisi ja Älli saavat eräänä päivänä maisemapostikortin, joka on tullut Pariisista. Se ei ole vielä epätavallista, mutta miksi korttiin liimattu postimerkki mahtaa olla vuodelta 1888? Se johtaa kaksikon huikalle aikamatkalle, jossa reissataan läpi vuosisatojen ja yritetään välttyä jäämästä puujalkaisen rouva Raspin tai ilkeän Claude Clichen ja hänen virtahepojenginsä kynsiin. Mutta voiko historiaa muuttaa? Voi, mutta vain jos on valmis kuolemaan...

Näyttämönä saavat toimia niin Waterloon taistelukenttä kuin Ranskan vallankumouksen aikainen teloituspaikka, ja tarinan kulkuun vaikuttaa joukko enemmän tai vähemmän tuttuja historiallisia hahmoja kuten kilpapyöräilijä Eddy Merckx, Orleansin neitsyt Jeanne D'Arc ja insinööri Gustave Eiffel.

Lukiessani kirjaa nauroin ääneen useampaan otteeseen, tosin tulin miettineeksi, mahtaako osa vitseistä mennä peruskouluikäiseltä vielä ohitse. Nesbøn juonikkaasta tekstistä nauttii muutenkin; sarjan ensimmäisen osan tavoin pienet, juonen kannalta aivan epäoleelliselta vaikuttavat asiat saattavat tulla esille uudestaan ja nousta arvoon arvaamattomaan.

"Tohtori Proktorin aika-ammeessa" on mukana myös surumielisempiä ja suorastaan traagisia tasoja, mitkä nostavat kirjan aivan uudelle tasolle. Kirjan perusidea ystävyysmerkityksestä lämmitteää myös mieltä: *yksi plus yksi plus yksi on paljon enemmän kuin kolme!*

Viitosten ja kuutosten vinkkaukseen.

Cassidy Harrison says

i loved this book i think every kid should read it! i got called childish because i read it but it was just because it says fart in it but you should read it it has more imagination in it that you would have to be a kid to understand it!! Read it it is really good and has a good lesson behind it!!!

Tanja Berg says

Rating 4* out of 5. Although I am way, way, way older than the intended audience, I absolutely LOVED this book! It is imaginative, hilarious and educational. Although it teaches a thing or two about history, friendship and love, it is not the least bit moralizing. A spectacular achievement by the author best known for his Harry Hole crime series. This was MUCH better! Can't wait to read the rest.
