

# 101 Zen Stories

*Nyogen Senzaki*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# 101 Zen Stories

*Nyogen Senzaki*

## 101 Zen Stories Nyogen Senzaki

(LARGE PRINT EDITION) This book is a facsimile reprint and may contain imperfections such as marks, notations, marginalia and flawed pages.

## 101 Zen Stories Details


Date : Published February 1st 2011 by Kessinger Publishing (first published 1919)

ISBN : 9781169855991

Author : Nyogen Senzaki

Format : Hardcover 124 pages

Genre : Buddhism, Zen, Philosophy, Religion

 [Download 101 Zen Stories ...pdf](#)

 [Read Online 101 Zen Stories ...pdf](#)

**Download and Read Free Online 101 Zen Stories Nyogen Senzaki**

---

## From Reader Review 101 Zen Stories for online ebook

### Jerometed says

The first or second story is about how a zen master got an alcoholic to abandon his wife and family to follow him and be a zen apprentice.

The rest aren't like that though

---

### Barbara Ab says

Solo tre stelle perchè non l'ho trovato molto interessante anche se di intrattenimento.

Ne ho letta qualcuna a giorni alterni visto che era in ebook con l'indice per spostarsi tra le varie storie.

Alcune sono molto carine e fanno sorridere, altre riflettere.... molte mi hanno fatto solo pensare che oramai il mondo di cui parlano è troppo "out-of-date" (passato e morto).

Dubito che ci siano maestri zen che fanno mendicanti al giorno d'oggi...

---

### Min says

This is Zen.

---

### nick says

Un interessante libro per avvicinarsi allo Zen attraverso tante piccole storie contenenti diverse simpatiche sfaccettature contornate da un preciso senso della via Zen. Consiglio, anche se non tratta di zen, "racconti di pioggia e luna" di Akinari.

<https://www.goodreads.com/book/show/9...>

---

### Procyon Lotor says

Oltre la moda dell'Oriente Utile catalogo di storie filologicamente e filosoficamente corrette, specialmente per chi - considerando la moda dell'oriente come una sciocchezza - ha accuratamente evitato tutte le periodiche ubriacature, sbronze e fattanze che di decennio in decennio il mondo nordatlantico si prende per l'oriente, pi? gravi e deliranti quanto meno lo si conosce. Noi italiani, non avendo mai reciso completamente i legami con l'oriente prossimo, possiamo lanciare uno sguardo sereno alle pratiche di vita cos? distanti dalla nostra esperienza senza eccessivi timori di seduzione, e senza rischiare di scimmiettare un monaco. In ogni caso la lettura vi permetterà di sgravarvi dei pi? vieti clich? sullo Zen che senza avvedervene avete (abbiamo) certamente assorbito.

---

### **S@aP says**

Non sono un appassionato di filosofie orientali, ma questo libretto offre continui spunti di riflessione a chi desidera trovare qualche risposta in sé stesso.

---

### **Alessandro Giuliani says**

Dovrebbe dare un'idea di ciò che costituisce lo Zen. Un pochino ci riesce; certo, se queste 101 storie sono le più belle... chissà le altre!

---

### **Daniele says**

Questa raccolta di 101 Storie Zen mi è sembrata un'ottima introduzione, un primo approccio all'"esperienza" Zen, un argomento che sicuramente approfondirò in successive letture. Con le mie attuali modeste conoscenze non mi è certo stato possibile comprendere o "decifrare" la maggioranza delle storie, tuttavia alcune di esse mi hanno molto colpito e mi hanno fatto riflettere abbastanza. Lettura consigliata a chiunque voglia accostarsi allo Zen :)

Credo che le storie Zen siano di 'pubblico dominio', quindi, se volete avere un assaggio di queste storie, basta una breve ricerca su internet per trovare dei siti che contengono per intero (anche in italiano) le 101 storie.

---

### **Martina Suzuki says**

Divertente e leggero da leggere, ma rappresenta solo la superficie della filosofia zen.

---

### **Shawn says**

This is a good collection of zen stories. Some are histories of various zen masters and some are stories meant to pass on enlightenment and of course some stories are both. Yet know this is all you get. Only stories no explanations to go with them. A few could use explanations for those not familiar with zen teachings.

---

### **Angelo Lamacchia says**

Storie carine ed interessanti, ognuna di esse fa riflettere e cela una sua morale. Scrivo qui di seguito una delle storie che mi ha colpito di più.

"Un uomo che camminava per un campo si imbatté in una tigre. Si mise a correre, tallonato dalla tigre. Giunto a un precipizio, si afferrò alla radice di una vite selvatica e si lasciò penzolare oltre l'orlo. La tigre lo fiutava dall'alto. Tremando, l'uomo guardò giù, dove, in fondo all'abisso, un'altra tigre lo aspettava per divorarlo. Soltanto la vite lo reggeva. Due topi, uno bianco e uno nero, cominciarono a rosicchiare pian piano la vite. L'uomo scorse accanto a sé una bellissima fragola. Afferrandosi alla vite con una mano sola, con

l'altra spiccò la fragola. Com'era dolce!"

---

## **Senny says**

Delle storielle davvero strane, alcune divertenti, altre incomprensibili. Si legge abbastanza in fretta, ma può annoiare ancora più in fretta.

---

## **Rahul says**

This book is beyond description.

---

## **Io? says**

E che dire di più che non sia già stato detto su questa breve raccolta di racconti? Solo una cosa vorrei metter in evidenza, che mi ha colpito e fatto sorridere, ossia il gran numero di improvvisi scappellotti, inflitti dai maestri zen ai loro poveri discepoli, necessari per raggiungere l'Illuminazione.

---

## **LW says**

**Scheggia di tempo ,grande gemma  
mai più tornerà questo giorno  
ogni istante vale una gemma inestimabile**

*Imparare a star zitti*

*Gli allievi della scuola di Tendai solevano studiare meditazione anche prima che lo Zen entrasse in Giappone. Quattro di loro, che erano amici intimi, si ripromisero di osservare sette giorni di silenzio. Il primo giorno rimasero zitti tutti e quattro.*

*La loro meditazione era cominciata sotto buoni auspici; ma quando scese la notte e le lampade a olio cominciarono a farsi fioche, uno degli allievi non riuscì a trattenersi e ordinò a un servo: "Regola quella lampada!"*

*Il secondo allievo si stupì nel sentire parlare il primo: "non dovremmo dire neanche una parola" osservò. "Siete due stupidi. Perché avete parlato?" disse il terzo.*

*"io sono l'unico che non ha parlato" concluse il quarto.*

*Dialogo Zen*

*Gli insegnanti di Zen abitano i loro giovani allievi a esprimersi. Due templi Zen avevano ciascuno un bambino che era il prediletto tra tutti. Ogni mattina uno di questi bambini, andando a comprare le verdure, incontrava l'altro per la strada.*

*"dove vai?" domandò il primo.*

*vado dove vanno i miei piedi ,rispose l'altro.*

*Questa risposta lasciò confuso il primo bambino, che andò a chiedere aiuto al suo maestro. Quando*

*domattina incontrerai quel bambino, gli disse l'insegnante fagli la stessa domanda. Lui ti darà la stessa risposta, e allora tu domandagli: "Fa' conto di non avere i piedi: dove vai, in quel caso?". Questo lo sistemerà.*

*La mattina dopo i bambini si incontrarono di nuovo.*

*Dove vai? domandò il primo bambino.*

*vado dove soffia il vento- rispose l'altro.*

*Anche stavolta il piccolo rimase sconcertato e andò a raccontare al maestro la propria sconfitta.*

*E tu domandagli dove va se non c'è vento- gli consigliò il maestro.*

*Il giorno dopo i ragazzi si incontrarono per la terza volta.*

*Dove vai? domandò il primo bambino.*

*Vado al mercato a comprare le verdure- rispose l'altro*

e altre 99 storie ...

---

## **Laura Noi says**

Non mi ero mai approcciata alle filosofie orientali. In questo libro sono contenuti piccoli spunti di riflessioni legati allo Zen e alla meditazione. Sono pensieri brevissimi, forse un po' troppo condensati per i miei gusti ma può essere dovuto al fatto che di questo mondo non sapevo praticamente nulla. E' un argomento interessante, una cultura totalmente diversa dalla nostra, ci sono discepoli che passano anni della loro vita sotto la guida di maestri Zen alla ricerca della via per raggiungere l'illuminazione. Interessante.

---

## **Giulia Guzzardi says**

Venti monaci e una monaca, che si chiamava Eshun, facevano esercizio di meditazione con un certo maestro di Zen.

Nonostante la sua testa rapata e il suo abito dimesso, Eshun era molto carina.

Diversi monaci si innamorarono segretamente di lei.

Uno di questi le scrisse una lettera d'amore, insistendo per vederla da sola.

Eshun non rispose.

Il giorno dopo il maestro fece lezione ai suoi discepoli, e alla fine della conferenza Eshun si alzò. Rivolgendosi a quello che le aveva scritto, disse: «Se veramente mi ami tanto, vieni qui e prendimi subito tra le tue braccia».

Leggere questo libro è stato come svegliarsi la mattina del 6 gennaio, da bambini.

Inizi a prendere una caramella dalla calza... e poi un'altra e poi un'altra ancora.

Se quella che hai appena mangiato ti è piaciuta, allora ne prendi un'altra sperando che sia buona allo stesso modo. Se non rispecchia i tuoi gusti, ne prendi un'altra per togliere l'amaro dalla bocca.

E non hai pace fin quando non ti trovi fra le mani un sacchetto vuoto e decisamente più leggero.

E così è stato.

Queste pillole di racconti sono scivolte uno dopo l'altro e senza rendermene conto, il libro era già finito.

Devo essere sincera: alcune mi sono sembrate senza senso.

Non sono una profonda conoscitrice della spiritualità orientale (sebbene mi affascini molto), ma sono abbastanza sicura che sono **io** a non averle capite e non **loro** ad essere prive di morale. Forse dovrei leggerle una seconda volta per cercare di comprendere qual era il loro messaggio. E, se una seconda volta non bastasse, allora leggerle ancora una terza e poi una quarta. In fondo, i maestri zen passano una vita per cercare di essere illuminati, cosa sarà mai una storiella letta una decina di volte?

Ma, con tutta onestà, non so se avrò voglia di farlo!

---

### **Andrea Ratti says**

Un insieme pensato e ragionato di koan. Sebbene il libro sia breve, questo non significa che non possa essere profondo. Da leggere e rileggere attentamente, mantenendo sempre la propria mente da principiante.

---

### **Luca Margaritella says**

deceptively exceptional!

---

### **Paolo C says**

Semplicemente da leggere.

---