



A Wild Yearning

Penelope Williamson

[Download now](#)

[Read Online](#) 

A Wild Yearning

Penelope Williamson

A Wild Yearning Penelope Williamson
THE PASSIONATE JOURNEY OF RESTLESS HEARTS

Trapped in a life of poverty in the slums of Boston, young Delia McQuaid dreamed of becoming a lady. Answering an advertisement for a mail-order bride, she headed north -- toward a remote Maine settlement, an uncertain destiny and a wedding with a stranger.

But Ty Savitch was leading her up-country. A handsome doctor raised by Indians, he possessed a fiery untamed spirit and blood that ran hot with desires he could barely contain. With one searing kiss Ty carried the lovely Boston spitfire to ecstasy's heights. But a glorious passion suddenly born could never grow. For Delia had promised her future forever to another man....

A Wild Yearning Details

Date : Published October 1st 1995 by Delta (first published 1990)

ISBN : 9780440614180

Author : Penelope Williamson

Format : Paperback 448 pages

Genre : Romance, Historical Romance, Historical, Westerns

 [Download A Wild Yearning ...pdf](#)

 [Read Online A Wild Yearning ...pdf](#)

Download and Read Free Online A Wild Yearning Penelope Williamson

From Reader Review A Wild Yearning for online ebook

Yolanda says

#RetoRita23

La verdad es que, a mí, no me ha gustado. Se me ha hecho larga y eso que, al principio, la historia prometía pero me ha parecido que iba de mal en peor. No me han atrapado los protagonistas en ningún momento. Ha sido de esas lecturas en las que antes de llegar al 20% ya ves que se te hace muy cuesta arriba, esperas que haya algo que te haga mantener el interés, pero no.

Creo que el recorrido hasta Merrymeeting ha sido demasiado largo y se ha concentrado toda la pasión en la estancia de Delia y Ty con los indios.

:(

Kim H says

Really good in parts, but some some of it is just so eye-rollingly contrived, to the point of being almost absurd. It very much reminds me of a Pamela Clare American Colonial period historical; there are a LOT of similarities. Internal conflicts this dumb though, I can't say that Clare is prone to writing. The hero is taking the heroine to a settlement where he lives & is the doctor, and the catch is, it's so she can marry some other guy she hasn't met yet. They mess around on the way there (of course) & fall in love, but he won't admit it - is resistant to it or whatever - and then she actually marries the other guy, and the hero stands by & watches her do it. Argh! They don't consummate the marriage or anything, but you still have that problem to deal with, and while you'd think or hope that Williamson would come up with a resolution to the problem that's beyond the obvious easy way out, nope, she doesn't; she just takes forever to get around to it. More than once actually, but I can't get specific about that without posting a spoiler:P It's not an awful book though. There was a lot of it that I thoroughly enjoyed, and the love scenes are positively scorching & plentiful. It's not one I'll forget by next week, but it could have been much, much better. In terms of quality, not at all up to what I've come to expect from this author.

Sensuality Rating: R

Kimberly Carrington-Fox says

Podría subir hasta 1'5 ? pero poco más.

Menudo #WTFail es este libro. Parte de una premisa estupenda que se acaba pasando por el forro de los winis para acabar siendo un libro plomazo. La historia de amor no es tal, es la historia del palotismo supremo de un miembro que no deja de hincharse y de una chica entre inocente y pichote que tiene buenas tetas. Luego hay indios y un viudo injustamente tratado y descripciones soporíferas y una escritora que no sabe escribir ni con tensión ni con pasión ni nada que se le parezca. Os tengo que decir que cuando empiezo a mirar constantemente cuánto me falta para terminar de leer sé que algo va mal y con este libro empecé a mirarlo en el 34%...

Me quedo con que no se me han quitado las ganas de seguir leyendo y con que sigo avanzando en el reto.

Que vivan las creadoras del #RetoRita pero no el jurado que da los premios!

Myself says

#RetoRita

Había leído críticas tan malas de este libro que cuando lo empecé no me pareció tan malo e incluso me enganchó. Prometía. Y creo que me gustó durante más tiempo que a la media. Pero desde que llegaron a Merrymeeting fue cayendo en picado y el final me ha costado un triunfo.

Qué protagonistas más insoportables XD!!!! Una muestra más de amor y vomito de lo ridículas y empalagosas que ya me parecían. Insoportables y cansinos. A ella se la veía desde el principio, pero él ha sido toda una decepción, un horror.

Y un libro tan largo para siempre lo mismo XD!!

Bueno, ya pasó, jajajaajajaja...

Jessa ♥dhanger♥ EvilDarkSide says

Penelope Williamson is a master. I've read nearly all of her books and I haven't been disappointed one tiny bit. PW has a wide range of writing talent and she proves it with this book. This one was much more steamier and rougher than her other books. I knew she was talented but she shows us in this book that she can pull off writing page-melting love scenes just as well as she writes everything else. She is truly an amazing storyteller and her books will constantly have you wishing that they would never end. A Wild Yearning is a wonderful tale of love and sacrifice and so much more. Delia and Ty are drawn together from the start and although many things come between them and life is not always easy and carefree, they manage to overcome every obstacle and their love for one another triumphs in the end. Delia is the type of female character that I love to see in the lead role. She is a feisty, spirited girl that gradually grows into a selfless, loving, strong-willed woman. The all-consuming love that Delia and Ty share is exactly the stuff that romance is written for.....

If I am never to have you again after this night, this moment, you will remain the wife of my soul. Keeper of my heart.

Katrina Passick Lumsden says

The first book I ever read by Penelope Williamson was The Outsider and, despite the fact that its main protagonist is Amish, I dug it. I really liked that book. It struck an emotional cord with me that managed to overcome my aversion to organized religion. It was a highly emotional novel. Not melodramatic, emotional.

A Wild Yearning, however, is more along the lines of melodramatic bodice ripper. This isn't to say I thought it was *bad*, just that it was like a lot of other melodramatic bodice rippers I've read. It was a bit contrived and heavy-handed at times, and the main protagonist, Delia, chafed my nerves a wee bit.

(view spoiler)

I know it was Williamson's intent to craft a woman whom, despite her humble beginnings, manages to hold onto her integrity and honor throughout hardship, but Delia's fanaticism in that regard (at the expense of her own happiness) was just downright disgusting to me. And she does it not just once, but *twice*. I felt like poor

Ty should have buried a tomahawk in the girl's face.

Despite these issues, I did enjoy the book overall. It was an OK read, and should interest anyone enamored with historical romance.

Noemí says

1,5 en realidad!!

Lo primero de todo, si no fuera por mi compi de lectura Paty, todo esto no sería lo mismo!!

Al principio cuando empecé a leer, parecía que sería una buena historia... Eso era al principio, luego fue en picado para mal, por que el final me ha matado, surrealista es quedarse corta. Por eso ha hecho que le ponga menos punto de lo que pensaba ponerle. Podría a ver sido mejor y no le ha sabido sacar partido.

Habido cosas de la historia que te lo cuenta la autora como si ya supieras de que va todo y no lo termina de explicar.

Eso si, no se por qué pero me ha gustado mucho más que el libro anterior. Será que el protagonista anterior no lo podía ni ver jajaja

En fin espero que el próximo libro del reto, sea mejor!!!

Cassandra Dexter Colby says

La sinopsis que ponen por aquí es para partirse... ¡Si lo de los indios no pasa hasta casi el final! Además, nada de sufrir lo indecible. Ya leeréis la reseña en el blog, ya. Menudo chasco de lectura. EDITO: reseña aquí <http://alacamaconunlibro.blogspot.com...>

Naty Levin says

Bien, otro libro del #RetoRita terminado. Y de este debo decir que me ha gustado mucho si bien he encontrado algunas cositas que me molestaron. Delia era bastante mal educada y grosera y se hace difícil creer que en tres semanas dejara de lado sus malos modales por mucha voluntad que pusiera. Era muy digna pero cuando debía sacar a relucir esa dignidad frente a Tyler no lo hacía. Madre mía cuantas veces aguanta una mujer que le griten a la cara qué no la aman antes de entender y poner distancia ??? Algunas actitudes de Delia han resultado bastante molestas. Y Tyler, querido que una cosa es hablar claro y otra ser bestia. Un poco de ternura y delicadeza para con Delia no le hacía mal a nadie.

El final además, se extendió demasiado. Yo lo hubiera terminado en el retorno de Tyler con Elizabeth, Delia y el bebé .

Patricia Marin says

Puntuación otorgada por la documentación, siendo generosa.

Estoy ante una historia que no me ha gustado nada en absoluto, me ha dejado con la sensación de frío desaprovechamiento de ambientación. Para empezar, esta historia trata de una chica que vive en una

situación penosa y bastante triste. Encuentra una noticia que puede ayudarla a salir del entorno miserable en el que está y se topa con el supuesto protagonista, del que se enamora. Nuestro héroe es un tipo que solo sabe tratarla mal, desprecia sus esfuerzos y no cree una palabra de lo que ella le dice. Ella, que solo ha conocido ese tipo de actitudes, lo deja pasar y se enamora cada vez más de él.

Después tenemos una sucesión de hechos surrealistas, provocados para que los protagonistas se crucen e intercambien pareceres. Los personajes secundarios son, en general, gente con muy mala leche que solo vapulea a la protagonista. Y ella sigue manteniendo el buen humor, sin venirse abajo.

Los indios. Otro tema desaprovechado. Las colonias de Maine, la guerra por los territorios entre ingleses y franceses, otro tema desaprovechado.

Al final es una historia en la que los puntos interesantes están desaprovechados, los puntos de inflexión se resuelven por la vía rápida, se crean problemas innecesarios para resolverlos sin mucha imaginación. Exceso de historia y, sobre todo, exceso de una "pasión" del personaje masculino que no pega ni con cola con toda la historia, por no decir que las constantes referencias a su guapura cansan y aburren.

Una historia que podría haber sido mucho mejor con una segunda lectura. No me ha gustado nada.

Carmen says

Tras haber leído varias opiniones más que negativas de esta novela, dentro del reto rita, creo que empecé la lectura con muy malas perspectivas, y creo que precisamente por eso la he disfrutado mucho más, ya que no esperaba nada bueno y para mí ha sido una novela sólida, entretenida, sensual en algunos momentos y históricamente interesante.

Puedo entender las reticencias de otras lectoras por esta novela, porque el período histórico y lo minucioso de la ambientación por parte de la escritora, con partes demasiado realistas, a veces no acompaña a la parte romántica de la historia, pero a mí eso me ha gustado. Lo reconozco. Me ha aportado más a mi lectura, y eso lo agradezco.

Para mí no es un problema que los protagonistas sean como son, que él no me caiga bien desde el principio no está mal o que se establezca ese triángulo amoroso, que lo es únicamente por las circunstancias.

Lo peor, el título, no acompaña a la historia. Estamos ante una historia de amor y de aventura, no una pasión indomable.

Opinión completa <https://millibrosenmibiblioteca.blogs...>

Nani says

#Retorita

1 estrella y gracias. No he parado de pasar y pasar páginas porque ya no aguantaba la lectura.

La historia parece algo interesante, y piensas que puede estar bien. Pues se queda en el arranque, constantemente arrancando, parece que va a mejorar y te pega un frenazo que te chirrían los dientes.

Demasiadas descripciones de todo, mucha repetición de los sentimientos e inseguridades de los personajes pero sin llegar a profundizar, demasiada historia sobre las colonias en América (hay que resumir y sintetizar un poco leñe).

En cuanto a los personajes principales, me ha faltado un poco más. Entiendo que Delia tuviera un enamoramiento al instante (y para ser sincera, yo también lo hubiera tenido viendo a Tayller) pero me ha costado creerme el de Ty. Es que no puedes despreciar a la chica, o al menos aparentemente, y luego pamm, amor ciego. Me ha faltado esos pasitos, pequeños, que van enseñando como se enamora perdidamente de Delia.

Y para remate, algo que no me ha gustado para nada, el final. ¡Venga ya! ¿de verdad no podías darnos un final menos previsible?.

Nuria Llop says

(5ª del #RetoRita)

Una gran decepción. Una novela con un buen comienzo que promete mucho y que se desmorona poco a poco a partir del tercer capítulo. Tampoco me ha gustado el estilo de la autora: exceso de descripciones innecesarias, transmite frialdad al contar momentos de violencia física y alardea (o a mí me lo ha parecido) de lo mucho que se ha documentado para recrear el ambiente donde transcurre y, a mi modo de ver, no lo consigue. En muy pocos momentos me he visto inmersa en el siglo y los lugares donde se desarrolla la historia y por lo tanto, me pregunto: ¿para qué sirve tanta descripción? Los protagonistas prometían: él, un médico que se debate entre los dos mundos en los que creció (una tribu india y la sociedad británica); ella, una joven (muy joven, para mi gusto, 17 años) de condición humilde y con un padre que la maltrata cuando se emborracha, y que decide cambiar su vida desastrosa por un matrimonio con un desconocido que solicita esposa por medio de un anuncio. Pero... no es el médico. Gran conflicto que se pierde en el primer encuentro sexual de la pareja, ya que es tan frío a la vez que violento, que ya empecé a rezar porque la chica se desenamorara del médico y se enamorara del futuro marido. Con esto quiero decir que ese protagonista masculino que prometía ser un personaje interesante deja de serlo pronto, su debate interno apenas se refleja en la novela y su otro debate (desea a la chica pero no quiere casarse con ella) se reduce a perseguirla por los rincones, incluso cuando ya está casada para incitarla a satisfacer su deseo. Creo que es un mal protagonista de romántica. Y ella... uf... entiendo que su edad no le permite mucha madurez mental, pero, entre lo superhiperenamorada que está del (indeseable) médico y que mete la pata continuamente y tiene pequeños accidentes que, cómo no, el médico tiene que curar, resulta cansina y casi insoportable.

Y no cuento más porque, sinceramente, quiero olvidar esta novela. La terminé hace días, después de haberla dejado en reposo una semana porque me aburría sobremanera, y he necesitado otra más para distanciarme de ella y poder escribir en este post algo más que no fuera "¡qué peñazo! ¿Cómo le pudieron dar un premio RITA?". Mejor Romance Histórico de 1991. No lo sé. Quizá las otras obras que se presentaron eran peores (aunque lo dudo), quizá fue un tema de originalidad en la época en que se ambienta o quizá por algún otro motivo en el que prefiero no pensar, porque no veo ninguno para premiar una historia que es un tostón y en la que he visto más brutalidad que amor. Tal vez, si fuera de otro género literario... Pero llamar "romance" a la relación entre los protagonistas me parece un error. Lo único que me ha gustado ha sido la pareja que forman el reverendo y su esposa. En fin, me cuesta decirlo, porque hay gustos para todo, pero no recomiendo esta novela a nadie que le guste la romántica.

Floripiquita says

La verdad es que no he leído demasiados libros de romántica centrados en este periodo en Estados Unidos, así que por ese lado me ha gustado. Al igual que el personaje femenino y su amado Tyler el 90% del tiempo, porque hay veces en que es para matarlo. Lo que no me ha gustado? Que la autora abusa de las

descripciones, por lo que libro se hace demasiado largo.
Mi cuarto libro del #RetoRita

Carmancita SanMartín says

Continuo inmersa en el RetoRita la Cantaora, con novela histórica. Es la primera novela que leo de esta autora. Me ha gustado la historia, el planteamiento de partida es muy curioso, aunque casi ya sabes como va acabar, si has leído novela romántica. Los personajes secundarios también son entrañables y no entorpecen, sino enriquecen a los principales, que van evolucionando de manera interesante y consecuente. Todas las historias del Lejano Oeste y los colonos me parece muy curioso, la forma de vida, las costumbres, imaginarme qué vidas llevarían, frente a una Naturaleza y un entorno hostil y muy duro. Lo recomiendo, porque aunque sabes un poco por donde van a ir los tiros, también tienen bastantes dificultades que superar las historias de amor de este libro. Me ha dejado con ganas de leer algo más de esta autora.
