



La Quête d'Ewilan

Pierre Bottero

[Download now](#)

[Read Online](#) 

La Quête d'Ewilan

Pierre Bottero

La Quête d'Ewilan Pierre Bottero

La vie de Camille, adolescente surdouée, bascule quand elle pénètre par accident dans l'univers de Gwendalavir avec son ami Salim. Là, des créatures menaçantes, les Ts'liches, la reconnaissent sous le nom d'Ewilan et tentent de la tuer. Originnaire de ce monde, elle est l'héritière d'un don prodigieux, le Dessin, qui peut s'avérer une arme décisive dans la lutte de son peuple pour reconquérir pouvoir, liberté et dignité. Épaulée par le maître d'armes de l'empereur et un vieil érudit, Camille parviendra-t-elle à maîtriser son pouvoir ?

La Quête d'Ewilan : la trilogie par où tout a commencé... Comme celles des Mondes d'Ewilan, du Pacte des Marchombres et de L'Autre, et comme tous les romans de Pierre Bottero, elle ravit et emporte le lecteur.

La Quête d'Ewilan Details

Date : Published February 17th 2010 by Rageot (first published January 1st 2007)

ISBN : 9782700237498

Author : Pierre Bottero

Format : Hardcover 805 pages

Genre : Fantasy, Cultural, France, Young Adult

 [Download La Quête d'Ewilan ...pdf](#)

 [Read Online La Quête d'Ewilan ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Quête d'Ewilan Pierre Bottero

From Reader Review La Quête d'Ewilan for online ebook

Cindy Vanhove says

Parce que la vie sans toi n'a pas de goût, pas de sens... parce que sans tes yeux, je suis aveugle. Sans tes mots, je me perds. Parce que sans toi mon âme est nue. Sans toi, je ne suis rien... parce que ... je t'aime

Hymaya says

Gros coup de cœur pour cette trilogie! J'adore l'écriture de cet auteur que je découvre tout juste. Les personnages qui accompagnent Ewilan dans sa quête sont tous attachants et j'ai adoré les traits d'humour entre eux tout au long du roman. Le monde "parallèle" que découvre, puis parcourt la jeune héroïne est juste fabuleux et très bien pensé. J'ai dévoré cette trilogie et j'ai hâte de lire les autres romans de cet auteur.

Indi says

3,5/5 pour cette première trilogie.

Ca faisait un moment que je voulais relire cette série et honnêtement, c'est meilleur que dans mon souvenir ! Je n'avais en fait quasi aucun souvenir ^^"

Côté univers, c'est quand même bien cool. Dans les cas comme ça, avec une idée en soit pas originale (les mondes parallèles, on en a tellement hein), tout dépend de l'usage qu'en fait l'auteur, des particularités du monde. Et là, y'a de bonnes idées bien sympas :) Le dessin est juste super cool comme concept. Et puis, ce que j'ai particulièrement aimé : le "parallèle (view spoiler). Ca donne tout de suite tout son charme à l'histoire. Et pour finir, ça se passe en France (en partie) et c'est toujours un point très positif pour moi ♥

Côté intrigue, on part sur quelque chose de très simple mais ça tient la route et je ne me suis pas ennuyée. Alors, ça reste de la littérature pour niveau collègue (à mon avis) et les dénouements sont très simples. Mais ça ne me gêne pas. En fantasy plus poussée, y'a des pointures comme Tolkien et Robin Hobb mais de temps en temps, on a besoin d'avoir des choses plus simples :)

Côté personnages, mon domaine préféré, je suis mitigée. Ils sont tous très attachants, mes préférés étant Edwin, Maniel et Bjorn. C'est pour les personnages féminins que je reste un peu sur ma faim. Camille est une héroïne assez sympa et on s'y attache plutôt bien. Ellana et Siam sont badass, ok. Mais justement, ces deux dernières tombent un peu dans le cliché de "je suis pas une princesse en détresse, je peux tout faire, je défonce tout le monde". Le moment qui m'a vraiment fait grimacer est quand, suite à une discussion avec ces deux jeunes femmes sur le fait qu'elles doivent se montrer plus fortes et ce, continuellement, pour ne pas que les hommes autour d'elles l'oublient, notre petite Camille met carrément un COUP DE POING (????!!!!) à Salim parce que voyant qu'elle était au bord sur le bateau et qu'elle pourrait tomber, il lui crie dessus. Alors, certes moi aussi ça m'énervait. Certes, en tant que femmes, on doit constamment rappeler qu'on est pas des petites créatures frêles. Mais un COUP DE POING??????? Ce mec est son meilleur ami, l'amour de sa vie. Et elle lui fout un coup de poing pour ça ? Une claque aurait laaaaaaagement suffi à faire passer le message. Sérieux. Ce n'est qu'une scène, un petit détail, mais ça m'a franchement énervée et m'a déçue du choix de l'auteur vis à vis de ses personnages féminins. Et dernière chose qui m'a déçue : la romance. N'étant pas une grande fan de romance et trouvant que ce soit

rarement justifié, encore une fois le côté romance d'un livre m'ennuie au plus haut point. S'il n'y avait eu que Camille et Salim, ça ne m'aurait pas autant dérangée. Mais avoir en plus (view spoiler) au secours quoi.

Enfin bref. Je ressors de cette lecture plutôt satisfaite. J'ai vraiment passé un bon moment à lire. Et je poursuivrai sûrement très bientôt avec la trilogie suivante.

Emeline says

Comme toujours ♥

Amina says

je suis un peu partagée sur ce review, parce que j'ai aimé beaucoup de trucs et étais énervée par pas mal d'autres trucs. Je m'explique:

L'idée de mondes parallèles est plutôt vieille comme le monde, je rigole bien sûr, mais il y a beaucoup de livres qui en parlent, et sur ce point, l'auteur a gagné des points, j'ai vraiment adoré l'univers qu'il a créé ainsi le concept du dessin, le pouvoir d'être créatif autant qu'on veut, ce fut un plus!

The plot: c'était plutôt simple mais la présence d'action, d'intrigue et surtout plein plein d'humour a largement compensé le dénouement un peu prédictibles de l'histoire.

Personnages: là, il y a préférés et fatiguants!

Mes préférés, obviously,

- Salim, avec son sens de l'humour, ses bêtises et son grand cœur et surtout son éternelle patience avec cette idiote de Camille, j'aurais bien aimé que son personnage soit un peu plus développé, pour un side-kick, il était un peu effacé à mon avis
- Bjorn, le courageux chevalier, sa complicité avec Salim a fait passer beaucoup de scènes jugées un peu lourdes
- Edwin, bon, personnage aimable qui a juste besoin de se relaxer un peu!

Mes personnages loin d'être attachants sont les filles/femmes:

- Camille, trop parfaite à mes yeux, 13 ans et déjà plus forte que tous les adultes, ses parents inclus, elle ne fait jamais de gaffe, elle maîtrise ses pouvoirs sans aucun problème, bref, tout a été trop facile, j'aurais bien aimé qu'il y est un peu d'effort pour découvrir ses dons.
- Ellana, elle est bien sympa, mais son "je peux me débrouiller toute seule, je n'ai besoin de personne" était un peu pompant! C'est vrai qu'une femme/fille peut se débrouiller toute seule like a boss et que les gars ont besoin d'être rappelés à l'ordre de temps en temps, comme quoi, les femmes/filles sont des princesses qui peuvent se sauver elles même, mais il fallait pas en faire tout un plat!

En grosso modo, ce fut une bonne lecture que je ne regrette pas.

Fany says

C'est une trilogie écrite pour enfant, accessible dès 10-12 ans. Ça a été un vrai plaisir de la lire adulte. On se laisse prendre par l'intrigue, par le monde parallèle au nôtre et on s'attache aux différents personnages. Je le recommande chaudement, aux plus jeunes comme aux plus âgés.

L'autre Conne says

Tout d'abord, l'intrigue est bourrée de clichés de la fantasy. Elle est complètement extravagante. On sent que l'auteur s'efforce d'y ajouter une dimension poétique, mais n'y parvient pas, parce que le style d'écriture est plat et si romantisé que ça vire au ridicule.

Charlotte says

Read this when I was a teenager and loved it but never read the two other trilogies. I recently found out about a comic book adaptation and decided to re-read it before having a look at this adaptation. It took me less than a week-end to go through all 3 books again since I'm no teenager anymore and I enjoyed it even though I'm no longer in the age span the books are designed for. Part of the pleasure was about coming together with all this familiar characters again.

Anaïs Rheims says

On m'a offert Ewilan il y a très longtemps (13ans pour la précision) et déjà, à 9 ans, j'avais été passionnée par les mots de Pierre Bottero. J'ai relu la trilogie complète, puis celle des Mondes d'Ewilan, puis celle d'Ellana, puis Les âmes croisées vers 14 ou 15ans, et je me suis promis de ne plus JAMAIS les relire après.

Pourquoi ? Parce que ce sont des livres qui m'ont forgée, et qui tiennent une place spéciale dans mon cœur, que j'avais peur d'entacher avec ma vision "d'adulte".

Puis ce week-end, pour filer un petit coup de main à une amie chère, j'ai fait une entorse à cette promesse et j'ai relu D'un monde à l'autre, le tome 1 de La quête d'Ewilan. Comme j'ai bien fait !

Mon regard a changé, je décèle plus de choses que par le passé, et c'est pour le mieux. Le féminisme qui se dégage de cette œuvre m'a sauté au visage : Ewilan évolue dans un monde d'hommes, gouvernés et créés par des hommes, mais elle refuse de se laisser dicter sa conduite par le premier venu et n'hésite pas à leur prouver à tous qu'elle a voix au chapitre quant à sa destinée.

Elle est vite rejoint par Ellana, une marchombre qui fonctionne de la même façon et n'a cure de l'avis des autres sur sa conduite ou ses choix.

A la relecture, j'ai donc ressenti le même amour nostalgique qu'en lisant Harry Potter : j'ai grandi avec ces romans, et en les lisant avec des yeux de grande personne, je comprends mieux pourquoi il m'ont tant plu à l'entrée de l'adolescence, là où se forme notre conscience propre, où on s'éloigne des idées préconçues de notre entourage pour interroger le monde et le faire sien.

Mylène says

J'ai adoré le dénouement autour de Salim, et son nouveau "pouvoir". Cependant, je n'ai pas aimé la fin de l'histoire bizarre concernant "le méchant" dans le livre. Ce n'était pas très cohérent. Même la fin en générale m'a laissée sur ma faim, et je m'attendais vraiment à ce que la trilogie devienne une saga. Cependant, le livre avait la même saveur que les deux précédents. Les personnages sont restés authentiques et fidèles à eux-mêmes. Trop souvent dans les trilogies ou les sagas, les personnages changent et adoptent des comportements vraiment différents du caractère qu'ils avaient au début.
