



# Strangers, Gods and Monsters: Interpreting Otherness

*Richard Kearney*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Strangers, Gods and Monsters: Interpreting Otherness

*Richard Kearney*

## **Strangers, Gods and Monsters: Interpreting Otherness** Richard Kearney

*Strangers, Gods and Monsters* is a fascinating look at how human identity is shaped by three powerful but enigmatic forces. Often overlooked in accounts of how we think about ourselves and others, Richard Kearney skilfully shows, with the help of vivid examples and illustrations, how the human outlook on the world is formed by the mysterious triumvirate of strangers, gods and monsters.

Throughout, Richard Kearney shows how *Strangers, Gods and Monsters* do not merely reside in myths or fantasies but constitute a central part of our cultural unconscious. Above all, he argues that until we understand better that the Other resides deep within ourselves, we can have little hope of understanding how our most basic fears and desires manifest themselves in the external world and how we can learn to live with them.

## **Strangers, Gods and Monsters: Interpreting Otherness Details**

Date : Published November 14th 2002 by Routledge (first published 2002)

ISBN : 9780415272582

Author : Richard Kearney

Format : Paperback 294 pages

Genre : Philosophy, Nonfiction, History, Horror, Psychology, Religion, Theology

 [Download Strangers, Gods and Monsters: Interpreting Otherness ...pdf](#)

 [Read Online Strangers, Gods and Monsters: Interpreting Otherness ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Strangers, Gods and Monsters: Interpreting Otherness Richard Kearney**

---

## From Reader Review Strangers, Gods and Monsters: Interpreting Otherness for online ebook

### Berk says

Son zamanlarda okuduğum en iyi niyetli ve taktiri hakeden kuram kitaplardan biri. İyi niyetli diyince yönlü yaklaşımdan ötürü sorgulamanın sürekli aynı yerlere eğildiğini hissettiniz kuram kitapları gibi değil aslında. Richard Kearney YTC'da bizi yabancılaşmayı, yabancılaşma veya ötekimizin gözünden yansıyan kendimizle yüz yüze gelmeye cesaretlendiriyor.

Kitapta Yabancılaşma, Tanrı ve Öteki hakkında birbiriyle uzlaşmıyor gibi gözükken felsefe tarihindeki önemli yaklaşımlara o mu doğru yoksa diğeri mi diye bakmak yerine üçüncü bir yaklaşım öneriliyor. Metinler arasındaki yorumlarla ve gerektiğinde disiplinler arası geçişlerle, incelenen konuyu tanrılaşma ve anlamaya çalışma, bunun sonucunda da büyük kapsayıcı kesin cevaplara ulaşma kaygısıyla hareket etmemeye dayalı bir yaklaşım. Moronca olmayan, nihilizme karşı yapıcı pozitif öneriler yapan bir kitapla karşılaşmak beni sevindirdi. Richard'ın öğretmeni olmasını isterdim.

---

### Aslı Can says

Benim için öğretici ve okuması zevkli bir kitap oldu. Yazar ele aldığı konuların literatürüne hakim, güzel anlatımlar yapıyor, farklı düşünceleri karşılaştırıyor, her birini ayrı eleştirerek sentez fikirler sunuyor. Mitoloji, edebiyat, felsefe ve psikoloji üzerine düşünmeyi ve okumayı seven herkese önerebilirim. Üstelik kaynakçası da özenerek hazırlanmış, böylece kitapta özellikle ilgilendiğiniz bir bölüm olursa devam okumaları yapmak için elinizde güzel bir kaynakça olmuştur olacak.

---

### Madly Jane says

#2 REREAD! (2016)

I bought this book almost a year ago, in June and have been reading bits of it here and there, thinking about it. It's not an easy read, and the author asks a lot of the reader. It requires thinking in a way that's not popular now.

I bought this book because I believe that stories, narratives, are how we really make meaning. That without narratives and so-called maps, numbers and math are useless to human beings. Even feelings. Feelings can change with a breeze. It is in the narrative that we really live.

We can replace one God with another, one monster with another, but we are always looking for meaning and a way to see the world and ourselves.

I needed a college professor with this book. I'll have to read it several times to understand it all.

## Nick Buck says

This book marks Kearney as the premier and most versatile hermeneut on my radar. Great, great book. Full of theory and analysis.

---

## G.B. Gabbler says

A Gabbler Recommends.

---

## Pandaduh says

I was blown away by this book. I'm so glad I picked it up. The themes are all over the place, yet so well organized and transitioned that you don't realize you just went from talking about the Twin Towers to the origins of Father Time.

A quote from the book that I am still mulling over because I don't know what to do with it:

“Derrida warns against the notion of ‘reconciliation’ as a premature restoration of a ‘normal’ past. Certain reconciliation and truth tribunals may, in their rush to forgiveness, not only betray the immemorial suffering of the dead victims but also engage in a facility of compulsive public mourning which Derrida puts down to the dominant sway in our time of a ‘psychotherapeutic economy’. Moreover, the temptation to resolve past horrors by means of some redemptive ‘master narrative’ of universal pardon often ignores those ‘others’ who are suppressed within this narrative or excluded from it altogether. For the very community (any community for that matter) which seeks to dispense such an amnesty is invariably plagued by ‘gaps’ in its own memory – ‘hunted by the ghosts of those who were either colonized, expelled, or killed in its name’. In critical response to this practice of exclusion and oblivion, deconstruction proposes to sensitize us to the ‘faceless and nameless who have been buried beneath the weight of officially to us in the form of a Grand Narrative’. This requires, the deconstructionists tell us, a special ‘micrological’ attention to those ghosts and specters who have been exiled from the annals of official narrative history.”

Page 184 Richard Kearney Strangers, Gods and Monsters.

---

## Ferda Nihat Koksoy says

YABANCILAR, TANRILAR VE CANAVARLAR -ÖTEKİLERİN YORUMLAMAK-  
-Kültürlerdeki CANAVAR, alt-dünyadan köken alır ve benliğin güvencede olmaması; TANRI ise üst-dünyadan köken olarak, zaman-mekanın ötesine geçebilmeyi, ölümsüzlüğü ve yetkinliği sembolize eder. CANAVAR, insan zihninin kurtulması gereken tehditkar KORKULARIDIR. TARİHSEL KOLEKTİF BİLİNÇALTIMIZDA ÇOK SAYIDA CANAVAR VARDIR.

-TYPHON, toprak (Gaia) ve yeraltı (Tartaros) tanrıların çocuğu olup 100 başlı ejderha şekliyle, hem

HAR?KA hem KORKUNÇ'tur. Sokrates onu filozofun kar??t? olarak konumland??r ve ONDAN KURTULAN ki?inin, AKLIN I?I?INA ve KEND?N? B?LMEYE ula?aca??n? söyler.

-Toplumlar birliktelik ve uyum için YABANCININ DI?LANMASI ve KURBAN ADETLER?N? (yüzlerce y?l boyunca KURBAN ?NSANDIR) sürdürügelmi?lerdir.

-?brahim Peygamber'in o?lunu kurban etmesine kurbanl?k koyun gönderilmesi ve Yahudilerin GÜNAH KEÇ?S?'nin (günah keçisinin sakal ve boynuzlar? ?eytan imgesiyle benzerdir ve keçi, koyun gibi uysal de?ildir) ba??na kabilenin GÜNAHLARINI yükleyip çöle salmas?, ?NSAN-KURBAN'dan HAYVAN-KURBAN'a geçi?in anlat?lar?d?r.

-S?STEM geli?tikçe entegre olamayanlar? marjinalle?tirir ve ?zd?raplar?n? görmezden gelir, YABANCI ve KURBAN haline sokar.(Hegel). Fakat sistemin gücü çok artarsa, kendi ÇÖKÜ?ÜNE yol açar (Baudrillard). MEDYA GÖRÜNTÜLER? TARAFINDAN YÖNET?LEN GÜÇLÜ S?STEM, B?RGÜN KEND? YIKIMINI DA ÜRPERT? ?ÇER?S?NDE ?ZLEYECEKT?R (W.Benjamin)

-Bilinçalt?m?z?n CANAVARLARINI ve YABANCILARINI a?mal?y?z; AYNI/BENZER olan?n ötesine geçip, BA?KA/ÖTEK?'ne aç?lan pencere olan ADALET'i hedeflemeliyiz. ?nsano?luna yak??an, YABANCININ fazla yabanc?, A??NANIN da fazla a?ina olmas?na izin vermemektir. NE TAM BENZERL?K NE DE TAM BENZERL?K öneriyorum (diakritik hermenötik).

-V?CDAN beni, DI?ARIDAK? ÖTEK? ad?na davranmaya ça??ran içimdeki ÖTEK?'dir (Gadamer). Öteki'ne kar?? sayg? ve ahlakilik, S?YAH-BEYAZ durumundan GR?-GR? haline geçi?tir; yak?nmak, sevinmekten öte ANLAMAYA ÇALI?MAKTIR (Spinoza). 11 Eylül olay?n? anlamak için, olaya sebebiyet veren ko?ullar? anlamam?z ve failerin zihinlerine ula?mam?z gerekir (Chomsky). ANLAMAK, BA?I?LAMAKTIR (Pascal). ?NSANLI?IN TEMEL?NDE, KEND?N? BA?KASININ YER?NDE HAYAL EDEB?LMES? YATAR (McEwan).

-?Y? olma, do?al bir tav?r de?il ?RAD? EYLEML?L?KT?R; mücadele edilmesi gereken KÖTÜLÜ?E KAR?I iradi eylemlilik de ?NSAN? bir SORUMLULUKTUR (Kant). KÖTÜLÜK-?Y?L?K ?K?L?L??N?, TANRISAL ve VAZGEÇ?LMEZM?? G?B? SUNMAK, KÖTÜLÜ?ÜN ME?RULA?TIRILMASI DEMEKT?R. Ya içimizdeki KARANLIKLARA BOYUN E?ECE??Z, yada onu bir SANATA DÖNÜ?TÜRECE??Z: YA ÖZYIKIM YADA ÖZYARATIM yani.

-SANAT ve FELSEFE, GERÇE?? TE?H?R?N ve ELE?T?R?N?N YOLLARIDIR. B?L?M, insanl??a ve ahlaka kar?? NÖTR kalma, objektif olma vasf?yla ÜRKÜTÜCÜ B?R YÜCEL??E sahip ise de GERÇE?E ULA?MAK ?Ç?N MECBUR?YET?M?ZD?R:

-Klavuzumuz E??KLER?-SINIRLARI A?AN SÜREKL? YOLCU "HERMES"; yöntemimiz ise HERMENÖT?K olaml?d?r (anlayarak-çözümleyerek yorumlama). YEN? YORUM ve EYLEM TARZLARINA AC?LEN ?HT?YACIMIZ VAR. SINIRLARI ZORLAMALI, H?KÂYELER?M?Z? ANLATMALIYIZ.