



Zabójca mimo woli

Alexandra Marinina , Alexandra Marinina

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Zabójca mimo woli

Alexandra Marinina , Alexandra Marinina

Zabójca mimo woli Alexandra Marinina , Alexandra Marinina

Przeżeni major Kamieńskiej docenia jej profesjonalizm i tzw. szósty zmysł. Nic zatem dziwnego, że postawili przed nią wyjątkowo trudne zadanie ma zapobiec planowanemu morderstwu. I co ciekawe, nie chodzi tu wcale o uratowanie życia przyszłej ofierze! W śledztwie pomaga Anastazji zaprzyjany mafioso. Korzystając ze wsparcia, nie przypuszcza, że pozostanie jego dłużej do końca życia. Niejako przy okazji przyjdzie Kamieńskiej rozwiązać zagadkę. Kim jest nowa przyjaciółka jej przyrodniego brata: czarująca, bezinteresowna i bezgranicznie zakochana w nim dziewczyna czy sprytna oszustka i manipulująca? Intrygująca fabuła, która składa się z kilku równoległe prowadzonych wątków, pozwala spojrzeć na te same wydarzenia oczami zarówno przestępców, jak i ścigających ich milicjantów. Nietuzinkowe postacie, a wśród nich kryminalista z lingwistycznym zacięciem, ożywiają obyczajowe tło opowiadanej historii. Do tego spora doza humoru, bo, jak powiada Kamieńska, poczucie humoru to filozofia człowieka, który doszedł do skrajnego przepaści, zajrzał w nią ostro i nie po cichutku zawrócił.

Zabójca mimo woli Details

Date : Published March 2008 by W.A.B. (first published 1995)

ISBN :

Author : Alexandra Marinina , Alexandra Marinina

Format : Paperback 296 pages

Genre : Mystery, Cultural, Russia, Crime, Fiction

 [Download Zabójca mimo woli ...pdf](#)

 [Read Online Zabójca mimo woli ...pdf](#)

Download and Read Free Online Zabójca mimo woli Alexandra Marinina , Alexandra Marinina

From Reader Review Zabójca mimo woli for online ebook

Maria says

Maybe not read two of them in a row...

Annikka K says

Pidin! Dekkareissa minulle ei ole tärkeintä jännittävä juoni tai uskottavuus, vaan kerrontatapa. Dekkareiden lukemisen tarkoitus ei ole sivistyä tai syvällistyä, vaan tulla viihdytetyksi. Jotta voin viihtyä, minun täytyy jotenkin huvittua kerronnasta ja pystyä luottamaan kirjan kerrontaan. Tässä oli paljon luottamusta herättävää pelleilyä kliseillä, eikä yhteiskunnallinen kritiikkiäkään mennyt yli naivilla tavalla niin kun jossain Mankelin surullisissa ruotsalaisen yhteiskunnan tila -analyysseissa.

Tämä kertoo silti venäläisestä yhteiskunnasta. Keskeisin juonikuvio on perhe, jonka runoja kirjoittava taidemaalari-ihmelapsen (tällaistakaan tuskin voisi esiintyä juuri muualla) muutamaa vuotta vanhemmat jenginuoret ovat tappaneet puolisattumalta. Kollektiivista yhteisöä kuvaa, miten perhe vaatii isää kostamaan pojan kohtalon puolestaan tappamalla nuorukaisiksi kasvaneet tappajat, jotka ovat ala-ikäisinä päässeet tuomioita. Varsinkin perheen äitiä pyörittää uskonto, uskonnollinen täti (tämäkin jotenkin tuttu hahmo venäläisestä kirjallisuudesta) ja kirkko: lapsen sielu ei pääse rauhaan ennen kuin teko on kostettu ja juuri isän kuuluu se kostaa. Vaikka isä on arvostettu kenraali, hän on pääsemättömissä perhekollektiivin ja taikauskon vaateiden edessä. Kollektiivisuuden lisäksi korostuu historian merkitys: uskotaan vanhaan, ihanteet pysyvät, vaikka eletään kulutusyhteiskunnassa. Nainen palvelee miestään, mutta määrää perheessä. Vaatteiden, meikkien ja peruukkien kanssa pelataan. Päähenkilö-Nastja laittautuu juhliin, jotta poikaystävä voi ylpeillä kauniilla naisellaan, ikään kuin elettäisiin jotain Anna Kareninan aikaa.

Myös tapa, jolla lopussa tämä kuvio ratkeaa, sopii tähän vanhojen ihanteiden ylläpitämisen teemaan. Lopulta nykyaikainen laki ja vanha oikeudenmukaisuus jäävät erilleen. Vanha ihanne voittaa, kun miliisinaisen viimeinen ajatus on, ettei kukaan koskaan saa tietää, eli laki ei kirjaimellisesti toteudu. Toisaalta tässä ei ole amerikkalaistyyliä yksityisoikeudenmukaisia sankarihahmoja, sillä kenenkään toiminta ei lopulta ole oikein selväpiirteistä eikä ole varmaa, miten kukakin lopulta päättää toimia. Ratkaisuun vaikuttaa sattuma ja jälleen uusi vastuu, eli ihminen näyttäytyy osana isompaa kuviota, ei niinkään yksilönä. Kaiken jatkumista ja monipolvista kietoutumista kuvannee sekin, etten ainakaan minä päässyt selvyuteen, miten kirjan muut juonikuviot päättyivät.

Marat Beiner says

Best one yet.
Very emotional, and has a great ending.

Sanna says

Silkkaa rautaa, ei siitä mihinkään pääse. Kamenskaja eli Kivinen on paras.

Vaidotas says

Toliau t??siu serial?? apie Kamenskajos analitin?? darb??. ???? kart?? gaila Vakaro, Bogro ir Denisovo :)

Metodi Markov says

???? ????????? ? ????????? ?????? ?????? ?? ?????????, ???? ???? ????? ? ?? ?? ???? ????? ?????????.

?? ???? - 3,5* ?? ???, ?????????? ?????? ???? ???.

?????:

"????? ???? ?? ?? ?????? ?? ???? ?????????, ?????? ? ??????, ?????? ?? ?????????? ?? ?????, ? ?????? ????. ???? ?????????????????? ?????? ?? ?????????? ? ?????????? ?????? ???? ???? ?????? ?? ? ?? ?????? ?? ?????????."

Taimatai says

Toliau t?????siu serial????? apie Kamenskajos analitin????? darb?????. ?????????????? kart????? gaila Vakaro, Bogro ir Denisovo :)

Anna says

Aleksandra Marinina, sama po kilkunastoletniej s?u?bie w rosyjskiej milicji, uczyni?a g?ówn? bohaterk? serii swoich krymina?ów niepozorn? z wygl?du Anastazj? Kamie?sk? obdarzon? mózgiem pracuj?cym jak komputer. Ta ksi??ka po raz kolejny pokazuje Anastazj? podczas pracy, jej relacji z kolegami i szefem. Nastia u?ywa rozumu, by rozwi?za? intryg? me?yczynny chc?cego si? zem?ci? za ?mier? jedynego syna. Anastazja pomaga równie? swojemu przyrodniemu bratu prosz?cego o sprawdzenie, czy jego kochanka nie jest kryminalistk?.

?wietne. James Bond mo?e si? schowa?.
