



Fulgor

Manel Loureiro

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Fulgor

Manel Loureiro

Fulgor Manel Loureiro

Casandra es una joven psiquiatra que lleva una vida relativamente feliz junto a su marido Daniel, inspector de policía, y su hijo Martín, de cinco años. Tras un terrible accidente de coche, Casandra queda en coma. Pese a no tener muchas esperanzas de salvación, a las pocas semanas se recupera milagrosamente y sin secuelas... Pero Casandra descubre con terror que sí le ha quedado algo tan tremendo que no puede compartir con nadie: debe intentar convivir con la inquietante habilidad de ver auras sobre las personas que la rodean. Poco a poco descubre que hay ciertas personas cuya aura es oscura, aterradora y que siempre están presentes cuando suceden muertes, bien sea por accidente, por catástrofe o, en algunos casos, por crímenes. Un día Casandra ve a uno de estos seres Oscuros junto a la puerta de su casa..., un ser que ha venido a por su marido o su hijo. Su reacción no se hace esperar y mata a este individuo. Desesperada, decide ocultar el cadáver y crear pistas falsas sobre un supuesto asesino en serie. No será el único crimen que cometa, pues los Oscuros aprietan el cerco sobre ella y su familia. La policía inicia un dispositivo, con su marido al frente, para descubrir al asesino. Comienza así una carrera contrarreloj en la que a Casandra la buscan la policía y los seres Oscuros. Al final, Casandra descubrirá que esa espiral de crímenes se está cobrando un peligroso precio sobre ella, un precio que quizás no pueda pagar.

Fulgor Details

Date : Published September 17th 2015 by Planeta

ISBN : 9788408138334

Author : Manel Loureiro

Format : Paperback 488 pages

Genre : European Literature, Spanish Literature, Horror, Fantasy

 [Download Fulgor ...pdf](#)

 [Read Online Fulgor ...pdf](#)

Download and Read Free Online Fulgor Manel Loureiro

From Reader Review Fulgor for online ebook

Andrea says

Wow Wow Wow!! este libro es mas un 4.5 por que a pesar de que estuvo increible ese final me dejó decepcionada, les voy a dar una pequeña reseña y luego les comento por que me dejo como mal ese final jaja

Cassandra es una mujer común y corriente que trabaja en un centro médico llamado El Trastero, su esposo Daniel es el Sheriff del área y mantienen una relación complicada en su matrimonio, pero todo cambia un día en el que estaba de regreso de dejar su hijo en la escuela y sufre un terrible accidente que la deja en coma 3 meses, sin embargo al despertar, Cassandra empieza a ver cosas que no podía ver antes, cosas por las que ha tratado a sus pacientes en El Trastero y los ha dejado encerrados una buena temporada por ello, pero lo más inquietante es que la única persona que puede ayudarla es uno de esos pacientes y no uno cualquiera sino el más peligroso de los internos. Dependerá de Cassandra salvar a su familia y a los suyos pero ¿Hasta donde está dispuesta a llegar?.

Sinceramente estoy en mi época de Thrillers, no había leído algo así desde Wayward Pines y siento una extraña fascinación por este tipo de lectura que antes no tenía, Fulgor es una de esas historias que te hacen poner los pelos de punta de vez en cuando o sacarte una exclamación de asombro por que no te esperabas lo que iba a pasar a la siguiente página.

El inicio de este libro es el SEÑOR INICIO no hay nada más importante para mi como lectora que el prólogo de un libro me enganche de la manera que este lo hizo, es la razón por la cual seguí adelante con esta historia y no me arrepiento en absoluto, aunque debo recalcar que si tiene algunas fallas, como actos repetitivos y que las partes importantes (por así decirlo) eran demasiado cortas, Manel se centraba más en la huida de los personajes en lugar de dar más información sobre -aquello-que-no-puedo-decir-porque-son-spoilers- :D

Pero por el resto de la historia creo que es genial, no puedo decir que amo como escribe Manel por que realmente no sé si sus historias siempre son así, es el primer libro que leo de él por ahora; sin embargo si sé una cosa, soy una persona muy muy asustadiza y a veces nuestra mente se puede imaginar los peores escenarios y más a la hora de crear una historia de terror y yo Andrea Luna les digo con toda sinceridad que los primeros capítulos de este libro no me permitieron cerrar el ojo un buen tiempo pero que a pesar de ello, el final... deja mucho pero MUCHO que desear, habían mejores finales para esta historia, pero pues bueno... quien soy yo para cambiarla.

César Caracuel says

Casandra es una joven psiquiatra que trabaja en un sitio llamado "El Trastero", curioso nombre para un centro de reclusión para enfermos mentales. Está casada con Daniel, un agente de policía y tienen un hijo, Martín. Pudiera parecer un matrimonio feliz, pero últimamente la rutina y la vida que sus respectivos trabajos les hace llevar, ha enfriado lo que antaño fue un matrimonio feliz. Un día, aparentemente normal, Casandra llevaba a su hijo al colegio, pero a la vuelta algo cambió. Un accidente de tráfico provocó que Casandra no llegase a su casa. Tras un tiempo en coma, al despertar había algo diferente, podía, en determinados momentos, ver el aura de las personas. Y algunas de esas personas tenían un aura gris o incluso negra. Ello le provoca al principio un estado de ansiedad que hace muy difícil su vida. Además, una serie de sucesos y personas que se cruzan en su vida, ocasionan todo lo que en las siguientes semanas cambiará su

vida para siempre. Muertes, misterio y acción hasta el final. Muy buena novela de Loureiro, recomendada completamente.

Marian says

Me costó mucho respirar mientras lo leía. Nunca decae la historia, siempre están pasando cosas. Es un género que no leo habitualmente porque me asusto y quedo muy sensibilizada. Guiño especial a las seguidoras de Elisabet Benavent ya que aparece Bruno!!!! Me encantó!!

Nieves Villalón says

Cuatro letras y una palabra: GUAU

Teresa says

Me enganchó desde la primera página. Y lo sorprendente es que tampoco es mi género favorito. Además, para una fan de la saga Valeria (Elisabet Benavent), es un poco como encontrarse con la mismísima novela escrita por Bruno. «*Era como una diosa primitiva que arrasaba todo a su paso.*» Gracias Bru... ejem, Manel.

Miss_ says

Tras un tiempo desaparecida, por causas de fuerza mayor, despierto del largo letargo . Poco a poco, iré retomando fuerzas y ayudando, como siempre, en lo que pueda, a mi “loquilla”, ese terremoto lleno de energía que creó de la nada y con mucho esfuerzo esta web, en la que colaboro.

María, gracias por esos “empujoncitos” que me das, para que nuevamente camine...

Manel Loureiro era hasta hace nada un autor desconocido para mí, hasta hace nada, pero desde la primera página de Fulgor hasta la última, solo puedo decir: me pones los pelos como escarpías y a la vez, me recreo en una historia de la que necesito saber más.

Pero vayamos por partes, la historia de Casandra, Cas, es la de una mujer con la que podrías cruzarte a diario; esposa, madre y una profesional bastante valorada en su trabajo, hasta el día en el que, su vida da un inesperado y cruel giro del que escapa milagrosamente.

Cuando por fin despierta, ve cosas extrañas, hasta un punto en el que piensa, que algo en su cabeza no funciona del todo bien y por si esto fuera poco, descubre que hay unos seres tan extraños como peligrosos, cuyo fin es causar el mayor sufrimiento que puedan a las personas y alimentarse de él.

Con la ayuda de Logan Dawson, tratará de esclarecer que es lo que realmente le ocurre y cuál es el motivo, Cas intentará proteger a su familia de estos extraños seres que la persiguen, haciendo lo que sea necesario, incluso aún a riesgo de ser descubierta por su marido...He dicho ya, que su marido es policía?

Manuel Lourerio nos introduce en una secuencia de hechos que podrían parecer al azar, pero nada más lejos de la realidad, es un entramado de situaciones que hacen avanzar al lector por un submundo tan cruel y despiadado como secreto. Pero a la vez nos “regala” una historia interesante, adictiva, muy bien estructurada,

con unos personajes que parecen cobrar vida a cada página, que te hacen partícipe de las situaciones que van viviendo.

Con “Fulgor” me encuentro ante una dualidad poco frecuente en mí; una parte quiere, necesita saber, más sobre Casandra, sobre Logan y su vendetta. Pero por otro lado, quizás no es necesaria una continuación... Eso solo lo sabremos con el tiempo, tal vez Manuel Loureiro nos sorprenda, ojalá, con una segunda parte de esta increíble historia, que te deja con ganas de más.

Ishtar says

A pesar de que haya tardado más de un mes en poder terminarlo, me ha encantado. Es un libro con una trama y unos personajes que enganchan desde casi el primer momento y con alguna que otra sorpresa al final que me ha encantado. Si ya Manel Loureiro era uno de mis escritores favoritos con "Fulgor" me ha conquistado del todo. ¿Habrán segunda parte? Ojalá, porque me encantaría seguir leyendo sobre el Fulgor, los Oscuros, Casandra, Dawson, Martín...

M^a Ángeles says

Entretenida

La chica que leía says

3.5

Mientras Leo says

Manido, muy manido.

Opinión completa

Mariano Hortal says

Loureiro nunca ha sido un escritor muy creativo, se caracteriza más bien por utilizar temas que ya han funcionado y dotarles de su propia cohesión además de ser, particularmente un buen narrador de escenas de acción; en su nueva novela, Fulgor utiliza muchas ideas de otros, pero especialmente de Stephen King, también es cierto que la idea principal (esas auras) lo ha cogido de Insomnia, libro que precisamente no es de los más famosos, pero no dudé en identificarlo así como las referencias a Carrie o Dreamcatcher, no es desdeñable pensar en la saga de Star Wars o en los X-men por algunos hechos que suceden. Sin embargo, y más allá de estas referencias, el gallego escoge como protagonista a una mujer (muy bien caracterizada) y eso ya es de agradecer entre tanto “macho” dominante y consigue montar una trama que bebe de las fuentes del giallo en su inicio y se convierte en un thriller apocalíptico donde se aborda la eterna lucha del bien y del mal. El resultado es más homogéneo de lo esperado y consigue que se lea en un santiamén obteniendo una

novela para momentos de expansión bastante apetecible.

Thnms says

Espectacular, frenético... Hacía mucho que no leía algo que tuviera un ritmo tan alto y tan constante. No hay una página de respiro, y la historia engancha prácticamente desde el principio. Imprescindible leerlo,

Estibaliz79 says

Hmmm... NO

'Fulgor' tiene una sinopsis atractiva y parte de una premisa interesante, pero se queda en agua de borrajas, a pesar de que no se pueda decir que Loureiro sea un mal narrador.

La comparación con Stephen King es excesiva (incluso con los bajos a los que el de Maine nos tiene acostumbrados), en lo que no deja de ser un típico thriller lleno de estereotipos y personajes unidimensionales, con diálogos básicos donde los haya, que casi te hacen poner los ojos en blanco en más de una ocasión.

Con un final que apunta a segunda parte, a mí Casandra (por cierto, ¿cómo una persona "educada" con semejante nombre puede desconocer la historia de su homónima troyana?), Daniel, Martín y Logan no me vuelven a ver el pelo. Ya se sabe que yo no soy de thrillers, y menos si adolecen de falta de originalidad.

Javi says

El comienzo del libro es bastante imprevisible, pero ya deja ver que la historia va a ir de sucesos inexplicables y, por tanto, profundamente adictivos. Dos asesinatos, nada más comenzar, para ir abriendo boca; y además, en circunstancias extrañas, por ser comedido.

Casandra es la protagonista principal de esta historia; a las pocas páginas del inicio, como ya indica en la sinopsis, se ve involucrada en un «accidente» que si bien no es mortal queda en un estado de tal gravedad que todos los médicos la dan por muerta. Y no sólo no muere sino que al poco tiempo va recuperándose hasta prácticamente quedar como si jamás hubiese existido tal accidente... o eso es lo que ella quiere que crean los médicos.

Para mí el punto fuerte de este libro es sin duda la minuciosidad descriptiva del señor Loureiro; especialmente en lo que a respecta a escenas de acción o de violencia. En este sentido es una delicia leer a *nuestro Stephen King gallego*.

Las lenguas de doble filo comentan que si no te pasas por mi blog a leer la reseña completa esta noche los Oscuros irán a visitarte mientras duermes y no quieras saber lo que pasará. ¡No te arriesgues!
<http://fjp.es/fulgor-de-manel-loureiro> ¡Gracias por tu visita!

Entre mis libros y yo says

Empezó siendo entretenido y al final ni eso. Lo peor ni siquiera es la historia, aunque con el desenlace termina siendo un fiasco, sino cómo está contada.
