



Les Tentacles du mal

Pierre Bottero

Download now

Read Online 

Les Tentacules du mal

Pierre Bottero

Les Tentacules du mal Pierre Bottero

Ewilan et ses compagnons poursuivent leur périple vers Valingaï avec une triple mission : rendre Illian à sa famille, retrouver Altan et Élicia Gil' Sayan et anéantir la méduse qui s'étend dans l'Imagination. Ils traversent avec difficulté le désert Ourou et gagnent Hurindaï, une cité qui ne tarde pas à être attaquée et détruite par les armées de Valingaï. Les Alaviriens échappent de peu à la mort et reprennent leur voyage. C'est à Valingaï, sur le sable des arènes, que le destin d'Ewilan, celui de ses amis, d'Éléa Ril' Morierval et de la méduse, se croiseront une dernière fois dans une confrontation sans pitié. Une confrontation où la lumière sera faite sur le passé et où se jouera l'avenir du monde.

Les tentacules du mal, troisième et dernier volet des Mondes d'Ewilan, clôt les aventures fantastiques d'Ewilan.

Les Tentacules du mal Details

Date : Published May 16th 2007 by Rageot (first published September 2005)

ISBN : 9782700233049

Author : Pierre Bottero

Format : Mass Market Paperback 411 pages

Genre : Fantasy, Cultural, France, Young Adult, Fiction

 [Download Les Tentacules du mal ...pdf](#)

 [Read Online Les Tentacules du mal ...pdf](#)

Download and Read Free Online Les Tentacules du mal Pierre Bottero

From Reader Review Les Tentacules du mal for online ebook

Gilwen says

En bref : Un tome qui conclut magistralement le volet consacré à Ewilan. La montée en puissance a été progressive, mais je ne regrette aucunement ces premiers volumes passés à pester contre la facilité des dénouements et la prétention d'Ewilan. Peu à peu les intrigues ont mûries, tout comme les personnages. Dans cet ultime volume, Pierre Bottero démontre tout son art dès lors qu'il s'agit de nous faire rêver. De décors dépaysants en créatures étranges, c'est un régal de se plonger dans son imaginaire si riche. Celui-ci s'exprime également à travers une histoire d'une belle intensité. Le lecteur y est emporté dans un concentré d'action qui laisse pourtant la part belle aux émotions. Accompagner dans de nouvelles épreuves ces personnages auxquels on s'est peu à peu attaché ne peut ainsi laisser insensible. Tous sont ici poussés dans leurs derniers retranchements, nous montrant qu'avant d'être des héros, ils sont profondément humains. Il est maintenant temps pour moi d'en retrouver quelques-uns pour un ultime tour de manège, avec le dernier tome du Pacte des Marchombres.

Mon avis détaillé

Hymaya says

J'ai beaucoup aimé retrouver Ewilan et ses compagnons (surtout Ellana) dans ce dernier tome des mondes d'Ewilan.

Ma lecture des 2 précédents datait un peu, ce qui ne m'a pas facilité la tâche, mais une fois mes repères retrouvés, j'ai vraiment apprécié ce roman plein d'aventures.

Juniper_07 says

C'est une magnifique fin pour une splendide trilogie. Mais j'espère lire plus de ce monde qu'est Gwendalawir et maintenant ces vastes plaines et montagnes d'un nouveau monde à découvrir et à explorer. Sans en écrire trop, j'avoue que je suis fascinée par ces trois personnages qui respirent la liberté. La Dame, le Dragon et la marchombre légendaire. Je vous remercie pour m'avoir fait découvrir cette liberté que j'espère un jour pouvoir ressentir.

Bladelor says

Une belle fin à cette trilogie.

Milirox says

it took me a long time to finally read this serie. i never wanted to say goodbye to such a beautiful world and

its wonderful characters. and yet, here i am, tears in my eyes, saying goodbye.

Strawberry Books says

Un final aussi magique que le reste de la saga ♥ un jour, je les relierai je pense à nouveau ?

Federica says

Recensione completa su On Rainy Days

Il viaggio finale verso l'ultimo scontro, il confronto tra Ewilan e la mostruosa medusa Ahmour, ha inizio e per lei e il gruppo che la accompagna [...] si prospettano sin da subito delle difficoltà impossibili da eludere. Non appena i dieci compagni mettono piede nella nuova e inesplorata regione al di là del mare si ritrovano circondati da pericoli, costretti ad affrontare mostri la cui crudeltà eguaglia quella degli abitanti di Valingai, la città che li attende oltre lo sconfinato deserto e dove tutto, dagli affari in sospenso del passato agli eventi più recenti e ancora dolorosi, arriverà alla propria resa dei conti. E lì si compirà anche il destino per cui Ewilan si è messa in viaggio.

[...]

Come caratteristica comune con i due precedenti volumi [...] gran parte della narrazione è dedicata al viaggio [...] [m]a più il cammino li conduce verso la città che desiderano raggiungere, più le speranze si fanno esili e loro sono meno certi di poter, ancora una volta, salvare loro stessi e il mondo.

Sono incerti, in una vulnerabilità che mi ha fatto adorare questi personaggi ancora di più perché, nonostante la paura per la situazione disperata e benché i nemici siano più numerosi e potenti, alla fine nessuno nel gruppo si tira indietro nel momento del bisogno. Quale che sia il prezzo, tutti affrontano lo scontro finale al meglio delle loro forze, delle loro possibilità, senza dimenticare ciò che conta davvero: vivere appieno, essere consapevoli di avere sempre una scelta, nonché di poter sempre confidare negli altri e nei sentimenti che si prova.

[...]

Come ultimo volume di una trilogia che mi è piaciuta tantissimo (meglio esalogia, perché tutto parte dai tre libri de La quête d'Ewilan) e i suoi personaggi resteranno tra i miei preferiti di sempre. Devo però ammettere di aver trovato il suo finale un po' affrettato, come costretto ad abbreviare i tempi per chiudere la vicenda e archiviare i conti in sospenso (come quelli con Éléa Ril' Morierval, la cattiva storica della serie legata a Ewilan), come se l'autore avesse deciso di salutare senza tanti complimenti il mondo di Gwendalavir. Un aspetto, questo, di cui mi dispiace parecchio, perché stride un po' con il ritmo incalzante che ha da sempre caratterizzato la narrazione.

KrystieWonka says

Ce dernier tome est phénoménal et conclut en beauté l'aventure d'Ewilan et de ses compagnons ! J'ai lu les trois tomes à la suite, j'ai vraiment été plongée dans l'histoire et j'achève ma lecture avec un petit pincement au cœur, me disant que c'est fini... (Heureusement il me reste à lire la trilogie consacrée à Ellana haha).

Les personnages ont beaucoup évolué depuis la première trilogie, l'histoire n'était pas uniquement centrée sur Ewilan, on a pu se concentrer un peu plus sur ses amis et avoir d'autres points de vue ce que j'ai beaucoup aimé. Je me suis énormément attachée à chacun d'eux et je suis heureuse de "leurs fins" (même si je suis

triste pour certains personnages...).

On sent bien une montée de la pression, de la tension, on sait que rien n'est gagné d'avance et même si on se dit que Ewilan va réussir on est sûr de rien jusqu'à la fin. C'est ça que j'adore, on est surpris et on ne s'ennuie jamais !

J'ai eu peur, j'ai retenu mon souffle, on peut dire que j'ai vécu l'aventure, je suis rentrée dans le livre :).

Des histoires comme celle là sont rares, je suis incapable de préférer un tome plus qu'un autre je pense, j'aime l'histoire dans son ensemble et je la conseille à tous !

Clarisse says

4.5

Ptitelfe says

Pierre Bottero est un auteur qui aura su me surprendre! Après avoir grincé des dents dans la trilogie de la quête à cause d'une Ewilan suffisante, arrogante et prétentieuse, après avoir hésité à poursuivre l'ensemble de son oeuvre, après avoir été étonnée que la plupart de ses livres faisait partie du baby challenge fantasy, et pour finir après nous être lancées dans l'ensemble de ses cycles en binôme avec Gilwen, je peux vous confirmer que je ne regrette finalement pas ce choix car ce tome clôt magistralement la trilogie des mondes d'Ewilan! Whaou, c'est rare que je vous fasse d'aussi longue phrase mais ca en vaut la peine!

Dans ce tome, on découvre de nouveaux mondes, de l'autre côté de Gwendalavir, après la mer des brumes se dressent des cités états peu connues aux Alaviriens : Hurundai et Valingaï. Deux cités dont les coutumes sont très différentes des habitants de Gwendalavir. L'équipe d'Ewilan va traverser toutes ces contrées, rencontrer de nouvelles personnes, notamment les Houkais qui m'ont bien plus, et enfin devoir affronter le mal. Toutes les réponses à nos questions sont dans ce tome. Dans la partie nommée "Arène", on passe par toutes les émotions, l'auteur y va crescendo, mettant de plus en plus de tension et d'émotions pour le lecteur, à tel point que j'ai fini cette partie au réveil et j'ai été submergée par les émotions!

Chaque personnage a un rôle à jouer dans ce combat, ce n'est pas qu'Ewilan, ce n'est pas facile, les combats sont complexes, dangereux, des personnes auxquels on s'attache perdent la vie, d'autres sont à deux doigts d'y passer, on ne sait pas comment ils vont s'en sortir, et certains sacrifices semblent être inévitables! C'était génialissime! A tel point que maintenant, je veux relire le tome 1 de la quête pour revoir comment Ewilan fait son premier pas sur le côté et rencontre tous ses amis dans cet univers très riche et bien construit par Pierre Bottero. D'autant plus complexe avec les noms qu'il utilise que ce soit pour les personnages que pour les lieux, je m'y perds souvent mais d'avoir lu le glossaire a la fin m'a aidé à tout resituer!

De plus, on a de nombreuses révélations qui peuvent expliquer certains comportements. On sait enfin qui est ce mendiant qu'on observe dans l'oeil d'Otolep, on revoit Liven! D'ailleurs, l'académie de Gwendalavir sont aussi présents, ils sont restés sur place mais relèvent aussi un sacré défi pour de jeunes dessinateurs!

Malgré un début difficile dû à la mauvaise qualité de mon ebook, je dois finalement avouer que j'ai tout aimé dans ce tome! Meme la fin m'a convaincu, après les épreuves qu'ils ont traversé, pour le coup, j'accepte un peu de facilité! Et le fait de savoir que c'est le tome final nous permet également de connaître le chemin que chaque personnage va prendre! Et autant vous dire, je suis plus que ravie d'avoir gardé le dernier tome d'Ellana pour maintenant, et ainsi respecter la chronologie des événements!

Je maintiens que mes personnages préférés sont les marchombres Ellana et Salim, mais j'ai aussi beaucoup apprécié le courage de Maniel dans cette trilogie, et Bjorn qui pour finir a réussi à me plaire plus que dans les tomes précédents. Enfin, j'ai bien aimé un nouveau personnage : Humm, j'ai déjà oublié son nom, ça craint, en gros, c'est l'un des meilleurs escrimeurs de Valingai, il est de l'un de ces personnages froids, calculateurs, mais qui ont une telle prestance qu'on ne peut rester insensible à leur charisme...

En conclusion, les tentacules du mal clôt à merveille cette saga, chacun a un rôle important et toutes les pièces du puzzle sont réunies! On a toutes les réponses, plein de révélations et de rebondissements, de beaux combats et une jolie fin!

Camille says

J'avais écrits une review un peu près potable dans ma tête cette nuit mais forcément là j'ai plus rien.

L'avantage d'avoir lu ces trilogies y'a 13 ans, c'est que du coup je ne me rappelais pas de grand chose et c'était comme si je les lisais pour la 1ere fois de nouveau. Si j'ai bien aimé les relire et que c'est des livres sympas, j'ai pas autant d'amour pour eux que j'ai pu avoir à 13 ans. Je pense que le fait d'être "vieille" joue beaucoup là dessus, c'est une très bonne série pour le collège, pour les adultes ça l'est moins. Pas à cause de l'histoire en elle-même qui est vraiment sympa, mais à cause des personnages qui sont vraiment trop clichés.

- Camille c'est juste la parfaite Mary-Sue et elle m'insupporte vraiment, à toujours se mettre à hurler sur les autres quand les choses ne vont pas dans son sens, et à simplement dire "c'est moi la meilleure donc écoutez-moi"

- Son frère, ce n'est pas vraiment mieux. Si je l'aimais bien au début, à partir du moment où il a commencé sa crise à cause de Siam, j'ai autant eu envie de le frapper que sa soeur.

- Maître Duom est l'archétype du vieux sage, mais sa sagesse est vachement limitée. Il est jamais content, il écoute pas et veut toujours avoir raison, il est plutôt inutile. Il n'y a qu'à la fin du livre que j'ai l'ai apprécié, mais du coup ça ne fait pas beaucoup (et même si la scène au pays des Faëls vers les tombes de Chiam et Erynide est touchante, j'ai pas compris pour quoi c'était lui qui y allait, j'avais pas du tout l'impression qu'il y avait un grand lien entre eux) (Pis il est un peu pervers sur les bords aussi, il faut l'avouer)

- Siam je l'aime bien, badass woman qui sait ce qu'elle veut et tout... sauf que je ne sais pas à quoi servait son histoire avec le maître d'arme (j'ai du mal avec les prénoms), à part créer de la tension avec Matthieu, c'était mal fait. Et qu'elle doive choisir entre Matthieu et son sabre, n'importe quoi.

- Arris était tellement discret tout du long que c'est dur de s'attacher à lui, mais sa mort est quand même triste
- la façon de faire revenir Maniel était cool, j'ai pas tout de suite deviné que c'était lui et du coup ça m'intriguait, mais le voir 10 secondes avant qu'il ne meure pour de bon, dur

- Bjorn je l'aime bien et j'ai de la peine pour lui quand tout le monde l'insulte, même si c'est pour rire. C'est un des personnages les mieux réussis, et quand il prend contrôle dans l'arène, c'était super. J'avais peur qu'il meurt donc je suis soulagée

- Edwin je l'aime bien aussi. Même s'il a ses moments tête à claque, je comprend ses réactions, il est badass et prêt à tout pour sauver ses amis donc kudos

- Salim est génial, j'adore sa relation grand frère/petit frère avec Bjorn, j'adore qu'il soit l'apprenti d'Ellana et j'aurai aimé plus de passages sur seulement les deux. Je ne comprend juste pas comment il peut être autant dévoué à Camille

- Ellana est juste la meilleure en tout point de vue. Personnage super intrigant, loyale, pas chiant ou trop parfaite ou quoi que ce soit, j'ai hâte de lire la trilogie sur elle (que je n'ai jamais lu). En plus avec Edwin ils sont adorables.

J'ai bien aimé qu'Ellana et Edwin partent avec le peuple sur chariots à voiles, comme on avait vu avant qu'ils trouvaient ça parfait comme vie. Forcément Salim doit suivre sa mentor et donc Camille est là aussi, mais je m'en fiche tellement d'elle que ça ne me fait rien.

Bref, je suis contente d'avoir relu ses livres et j'ai passé un bon moment, mais je pense vraiment que ce sont des séries qui se lisent jeunes, parce que les défauts sautent trop aux yeux après ça

Charlène says

"En conclusion (je vais quand même m'arrêter, hein), pour un troisième et dernier tome, c'était un excellent voyage, plus sombre et mature que le 5 premiers livres que j'avais lus sur Ewilan. L'intrigue est assez complexe, le danger est quasiment omniprésent et jamais rien n'est joué. C'est un vrai roman de fantasy pour les plus jeunes, en fait, qui se paie le luxe d'être parfaitement abordable par des personnes plus âgées, comme les Walt Disney. Avec une narration toujours aussi sympathique et des personnages qui vous embarqueront, découvrez la fin de cette saga, pleine de surprises !

Je conseille sincèrement Les Mondes d'Ewilan et je remercie une nouvelle fois La Bibliothèque d'uneSerdaigle de m'avoir poussée à lire ces bouquins en me les prêtant généreusement !

Ce sera donc un 18/20 pour moi !"

Chronique entière ici :

<http://leden-des-reves.blogspot.ch/20...>

Azilys says

Entre les batailles, le tragique s'installe, la pression monte, l'échéance approche et avec elle son lot de conséquences.

Car là c'est la fin.

Et oui il y a happy end, mais il y a aussi des pertes, des révélations qui font mal, des doutes qui s'installent...

Je ne sais pas quoi vous dire ... je voulais finir et en même temps, j'ai eu un petit pincement en refermant ce livre. Cela ajouté aux palpitements générés par tout un lot de scènes finales qui ne m'ont pas laissées indifférentes...

Mailis says

La relecture de ce livre et de la saga Ewilan me convainc, une fois de plus, du grand vide laissé par le départ de Pierre Bottero. A la lecture de chacun de ses livres, je ne peux m'empêcher de me demander vers quels mondes magiques et poétiques il nous aurait encore emmenés s'il en avait eu l'occasion. Il est et restera sans aucun doute mon auteur français préféré.

Sandra says

J'avais quelques appréhensions quant à la fin de cette trilogie. J'avais un peu peur d'être déçue... Quelle peur idiote et inutile ! Haha

Dès les premières lignes, j'ai été (encore une fois) emportée par l'histoire. Arrivée à la moitié, je ne pouvais plus lâcher le livre, et plus j'avancais, plus je trouvais la fin choisie géniale et cohérente, tout à fait dans le

ton de la trilogie. Aucun élément n'a besoin de sortir de nulle part pour donner plus de suspense, non, tout a été pensé en amont... Et j'adore ! J'ai adoré cette trilogie du début jusqu'à la toute fin ! Ce qui n'est de loin pas le cas pour de nombreuses sagas, pour lesquelles je finis par oublier la fin, tentant de m'en imaginer une autre, ou ignorant tout simplement les derniers événements. Ici, ce n'est vraiment pas le cas. En plus, ce tome est plus sombre, plus "adulte", un peu plus cru... J'aime, j'aime, j'aime !

Enfin une saga qui tient ses promesses jusqu'à la dernière page...
